**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«МУЗЫКА»**

**начального общего образования**

***(является частью раздела 2.2 ООП НОО)***

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г.

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную предметную область «Искусство»

 Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

 развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

 развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

 формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

1. **Предмет музыка изучается 1 час в неделю, за весь период обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 1 класс | 1 | 31 | 31 |
| 2 класс | 1 | 32 | 32 |
| 3 класс | 1 | 32 | 32 |
| 4 класс | 1 | 32 | 32 |
|  |  | Всего за курс | 127 |

3. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Пункт содержит описание личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные планируемые результаты*.

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

*Предметные результаты* изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

*Личностные результаты:*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

*Метапредметные результаты:*

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

*Предметные результаты:*

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

*Личностные результаты:*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты:*

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

*Предметные результаты:*

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

*Личностные результаты:*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты:*

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

*Предметные результаты* изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. **Содержание учебного предмета, курса (по классам)**

1 класс

Раздел 1.

«Музыка вокруг нас»

«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)

Хоровод муз. (Урок – экскурсия)

Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)

Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)

Музыка осени.

Сочини мелодию.

«Азбука, азбука каждому нужна…».

Музыкальная азбука.

Обобщающий урок 1 четверти.

Музыкальные инструменты

Садко». Из русского былинного сказа.

Музыкальные инструменты.

Звучащие картины.

Разыграй песню.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Раздел 2.

«Музыка и ты»

Край, в котором ты живешь.

Художник, поэт, композитор.

Музыка утра.

Музыка вечера.

Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Музы не молчали.

Мамин праздник.

Обобщающий урок 3 четверти.

Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент.

 «Чудесная лютня». Звучащие картины.

Музыка в цирке.

Дом, который звучит.

Опера-сказка.

Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

 2 класс

Раздел 1. «Россия-Родина моя».

Мелодия.

Здравствуй, Родина моя!

Гимн России.

Раздел 2. День, полный событий.

Музыкальные инструменты (фортепиано)

Природа и музыка. Прогулка.

Танцы, танцы, танцы…

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Обобщающий урок 1 четверти.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.

Молитва.

 С Рождеством Христовым!

Музыка на Новогоднем празднике.

Обобщающий урок 2 четверти.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

1Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

2Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

3Проводы зимы. Встреча весны…

Раздел 5. «В музыкальном театре».

Детский музыкальный театр. Опера

Балет.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.

Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале.»

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».

Обобщающий урок 3 четверти.

 «Звучит нестареющий Моцарт».

Симфония № 40. Увертюра

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).

И все это – Бах.

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.

3 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя.»

Мелодия – душа музыки.

Природа и музыка ( романс). Звучащие картины.

Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.

Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».

Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Раздел 2. День, полный событий.

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Обобщающий урок поразделу.

Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм.»

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!

Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Обобщающий урок по разделу.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Настрою гусли на старинный лад…

Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины. Лель мой Лель…

Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. В музыкальном театре

Опера « Руслан и Людмила».

Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.

Опера « Орфей и Эвредика»

Опера «Снегурочка».

Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.

« Океан – море синее». Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.

 В современных ритмах ( мюзиклы).

Раздел 6. В концертном зале

Музыкальное состязание.

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.

«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Обобщающий урок по разделу.

Раздел 7. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.

Певцы родной природы ( Э.Григ, П. Чайковский)

Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.

4 класс

Раздел 1. «Россия-Родина моя».

Мелодия.. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...

 Как сложили песню. Звучащие картины.

Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм…

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.

Праздников праздник, торжество и» торжеств..

Ангел вопияше. …

Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. День, полный событий

 Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...

Зимнее утро. Зимний вечер..

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь

Приют, сияньем муз одетый

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Композитор - имя ему народ

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Музыкант-чародей. Народные праздники

Раздел 5. В концертном зале

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Старый замок. Счастье в сирени живет...

Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, тан¬цы...

Патетическая соната. Годы странствий

Царит гармония оркестра.

Раздел 6. В музыкальном театре

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского ко¬роля (II действие).

За Русь мы все стеной стоим... (III действие).

Обобщающий урок 3 четверти.

Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька.

Русский Восток. Сезам, откройся! Вос¬точные мотивы.

Театр музыкальной комедии.

Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Прелюдия. Исповедь души

Революционный этюд.

Мастерство исполнителя..

В интонации спрятан человек.

Музыкальные инструменты

Рассвет на Москве-реке.

Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.

**5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

*1 класс*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока в разделе | Тема | Количество часов | Дата |
| План | Факт |
|  | Раздел 1. «Музыка вокруг нас» | 16 часов |  |  |
| 1 | 1 | «И Муза вечная со мной!» *(Урок – путешествие)* | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Хоровод муз. *(Урок – экскурсия)* | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Повсюду музыка слышна. *( Урок – игра)* | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Душа музыки - мелодия. *(Урок – путешествие)* | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Музыка осени. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |
| 7 | 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Музыкальные инструменты | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 13 | 13 | Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Разыграй песню. | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |  |  |
| 16 | 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 2. «Музыка и ты» | 17 часов |  |  |
| 17 | 1 | Край, в котором ты живешь. | 1 |  |  |
| 18 | 2 | Художник, поэт, композитор. | 1 |  |  |
| 19 |  3 | Музыка утра. | 1 |  |  |
| 20 | 4 | Музыка вечера. | 1 |  |  |
| 21 | 5 | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |
| 22 | 6 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |  |  |
| 23 | 7 | Музы не молчали. | 1 |  |  |
| 24 | 8 | Мамин праздник. | 1 |  |  |
| 25 | 9 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |  |
| 26 | 10 | Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |
| 27 | 11 | «Чудесная лютня». Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 28 | 12 | Музыка в цирке. | 1 |  |  |
| 29 | 13 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |
| 30 | 14 | Опера-сказка. | 1 |  |  |
|  31 |  15 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО: | 31 час |  |  |

*2 класс*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока в разделе | Тема | Количество часов | Дата |
| План | Факт |
|  |  Раздел 1. «Россия-Родина моя». | 3 часа |  |  |
| 1 | 1 | Мелодия. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |  |  |
| 3 |  3 | Гимн России. | 1 |  |  |
|   |  | Раздел 2. День, полный событий. | 6 часов |  |  |
|  4 |  1 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |  |  |
|  5 |  2 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |  |  |
|  6 |  3 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |  |
|  7 |  4 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |  |  |
|  8 |  5 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |  |  |
|  9 |  | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |  |
|   |  | Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». | 7 часов |  |  |
|  10 |  1 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 11 |  2 | Русские народные инструменты.  | 1 |  |  |
| 12 |  3 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |  |  |
| 13 |  4 | Молитва. | 1 |  |  |
| 14 |  5 | С Рождеством Христовым! | 1 |  |  |
| 15 |  6 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |  |  |
|  16 |  7 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |  |
|  |  |  Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 часа |  |  |
| 17 |  1 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |  |  |
| 18 |  2 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |  |  |
| 19 |  3 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 5. «В музыкальном театре». | 5 часов |  |  |
| 20 |  1 | Детский музыкальный театр. Опера  |  |  |  |
| 21 |  2 | Балет. |  |  |  |
| 22 |  3 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. |  |  |  |
| 23 |  4 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. |  |  |  |
| 24 |  5 | Увертюра. Финал. |  |  |  |
|  |  | Раздел 6. «В концертном зале.» | 4 часа |  |  |
| 25 |  1 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». |  |  |  |
| 26 |  2 | Обобщающий урок 3 четверти. |  |  |  |
| 27 |  3 | «Звучит нестареющий Моцарт». |  |  |  |
| 28 |  4 | Симфония № 40. Увертюра |  |  |  |
|  |  | Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» | 4 часа |  |  |
| 29 |  1 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. |  |  |  |
|  30 |  2 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. |  |  |  |
|  31 |  3 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). |  |  |  |
|  32 |  4 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. |  |  |  |
|  |  | ИТОГО: | 32 часа |  |  |

*3 класс*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока в разделе | Тема | Количество часов | Дата |
| План | Факт |
|  |  Раздел 1. «Россия – Родина моя.» | 5 часов |  |  |
| 1 | 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Природа и музыка ( романс). Звучащие картины. | 1 |  |  |
|  3 |  3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 2. День, полный событий. | 4 часов |  |  |
| 6 | 1 | Утро. | 1 |  |  |
| 7 | 2 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |  |
| 8 |  3 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |  |  |
| 9 | 4 | Обобщающий урок поразделу. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм.» | 4 часов |  |  |
| 10 | 1 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |  |  |
| 11 | 2 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |  |  |
| 12 |  3 | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |  |  |
| 13 | 4 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 часов |  |  |
| 14 | 1 | Настрою гусли на старинный лад… | 1 |  |  |
| 15 | 2 | Былина о Садко и Морском царе. | 1 |  |  |
| 16 |  3 | Певцы русской старины. Лель мой Лель… | 1 |  |  |
| 17 | 4 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 5. В музыкальном театре | 6 часов |  |  |
| 18 | 1 | Опера « Руслан и Людмила».Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |  |  |
| 19 | 2 | Опера « Орфей и Эвредика» | 1 |  |  |
| 20 |  3 | Опера «Снегурочка». | 1 |  |  |
| 21 | 4 | Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу. | 1 |  |  |
| 22 | 5 | « Океан – море синее». Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |  |  |
| 23 | 6 | В современных ритмах ( мюзиклы). | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 6. В концертном зале | 5 часов |  |  |
| 24 | 1 | Музыкальное состязание. | 1 |  |  |
| 25 | 2 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 26 |  3 | Музыкальные инструменты ( скрипка). | 1 |  |  |
| 27 | 4 | Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 |  |  |
| 28 | 5 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 7. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 4 часа |  |  |
| 29 | 1 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |  |  |
| 30 | 2 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |  |  |
| 31 |  3 | Певцы родной природы ( Э.Григ, П. Чайковский) | 1 |  |  |
| 32 | 4 | Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт. | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО: | 32 часов |  |  |

*4 класс*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока в разделе | Тема | Количество часов | Дата |
| План | Факт |
|  | Раздел 1. «Россия-Родина моя». | 3 часа |  |  |
| 1 | 1 | Мелодия.. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...  | 1 |  |  |
| 2 | 2 | ... Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм… | 4 часа |  |  |
| 4 | 1 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 |  |  |
| 5 | 2 | Праздников праздник, торжество и» торжеств.. | 1 |  |  |
| 6 | 3 | Ангел вопияше. … | 1 |  |  |
| 7 | 4 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 3. День, полный событий  | 6 часа |  |  |
| 8 | 1 | .Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |  |  |
| 9 | 2 | Зим­нее утро. Зимний вечер.. | 1 |  |  |
| 10 | 3 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |  |  |
| 11 | 4 | Ярмарочное гулянье. | 1 |  |  |
| 12 | 5 | Святогорский монастырь | 1 |  |  |
| 13 | 6 | Приют, сияньем муз одетый | 1 |  |  |
|  |  | Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!  | 3 часа |  |  |
| 14 | 1 | Композитор - имя ему народ | 1 |  |  |
| 15 | 2 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  |  |
| 16 | 3 | Музыкант-чародей. Народные праздники | 1 |  |  |
| 17 |  | Раздел 5. В концертном зале | 5 часа |  |  |
|  | 1 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |  |  |
| 18 | 2 | Старый замок. Счастье в сирени живет... | 1 |  |  |
| 19 | 3 | Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, тан­цы... | 1 |  |  |
| 20 | 4 | Патетическая соната. Годы странствий | 1 |  |  |
| 21 | 5 | Царит гармония оркестра.. | 1 |  |  |
| 22 |  |  Раздел 6. В музыкальном театре | 5 часов |  |  |
| 23 | 1 | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского ко­роля (II действие).  | 1 |  |  |
|  | 2 | За Русь мы все стеной стоим... (III действие).Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |  |
| 24 | 3 | Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. | 1 |  |  |
| 25 | 4 | Русский Восток. Сезам, откройся! Вос­точные мотивы. | 1 |  |  |
| 26 | 5 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |  |
|  |  |  Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 часов |  |  |
| 28 | 1 | Прелюдия. Исповедь души | 1 |  |  |
| 29 | 2 | Революционный этюд.  | 1 |  |  |
| 30 | 3 | Мастерство исполнителя.. | 1 |  |  |
| 31 | 4 | В интонации спрятан человек. | 1 |  |  |
| 32 | 5 | Музыкальные инструменты | 1 |  |  |
| 34 | 6 | Рассвет на Москве-реке.*Обобщающий урок IV четверти* — *заключительный урок-концерт.* | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО: | 32 часа |  |  |