**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**основного общего образования**

***(является частью раздела 2.2. ООП ООО)***

 Составитель:

Стрельцова К.Э.

учитель русского языка

и литературы

Новосибирск, 2021

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 (в редакции от 31.12.2015) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

Программа обеспечивается линией УМК (авторы и составители Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, Н.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская).

Предмет «Русский язык» изучается в течение всего периода обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 5 класс | 5 | 35 | 175 |
|  |  | Всего за курс | 175 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные:**

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– интерес к изучению языка;

– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;

- компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

 – *строить* рассуждения.

**Регулятивные.**

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Коммуникативные.**

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметные.**

**5 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100–150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90–100 слов);
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
* адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200–250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100–110 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы;
* представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3–5 или более предложений или объемом в 1–2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
* осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и
3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту
и др.); объяснять значение фразеологизмов; распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

1. **Содержание предмета**

**(с распределением учебных часов по разделам программы)**

 (к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.)

**5 класс – 175 часов**

**Язык и общение** – **3** ч.**, в т.ч. 1 ч. РР**

Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Общение устное и письменное. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи. Стили речи.

**Слово в языке и речи**

(повторение и углубление курса начальной школы) – **27 ч., в т.ч. 4 ч. РР**

 Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные Ь и Ъ. Слог и слогоделение. Правила переноса.

 Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих.

 Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

 Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

 Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –*тся* и *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

 Наречие (ознакомление).

 Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

 *Развитие речи.* Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Простой план текста. Стили: разговорный и книжный. Слово как носитель стилистических значений. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Научный стиль (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства). Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** – **28 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами.

 Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация, смысловая роль интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

 Слово как член предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

 Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

 Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами).

 Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления.

 Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Интонация перечисления. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.

 Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

 Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложениях с обращениями.

 Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

 Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложения (ознакомление). Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

 Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

 Диалог. Тире в начале реплик диалога.

 Развитие речи. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога на письме. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

 Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Вклад В.К. Тредиаковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление). Основные выразительные средства фонетики.

 Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

 Звуковое обозначение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

 Развитие речи. Типы текстов. Повествование.  *Подробное изложение текста-повествования.* Описание (предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. *Подробное изложение текста-описания. Сочинение – описание пейзажа по личным наблюдениям. Сочинение-описание пейзажа по картине.*

**Лексикология**. **Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово как единица языка, его отличие от других единиц языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.

 Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, путём подбора синонимов, антонимов, через значение морфем, составляющих слово. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение). Антонимы. Словарь антонимов.

 Толковые словари. В.И. Даль и его вклад в развитие лексикологии и лексикографии (ознакомление).

 Развитие речи. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи – 25 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – значимая часть слова (минимальная значимая единица языка). Отличие морфемы от других языковых единиц. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончания в словах. Производная и непроизводная основа. Производящая основа. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

 Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *–лаг-/-лож-, -раст-(-ращ-)/-рост-.* Буквы Ё и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц

 Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок.

 Развитие речи. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи** – **49 ч., в т.ч. 11 ч. РР**

 Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на –ий, -ия, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

 Развитие речи. Доказательства и объяснения в рассуждении.

 Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

 Развитие речи. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

 Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределённая форма глагола (инфинитив на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь(-чься). Правописание –ться и –чь(-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов *–бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-.* Правописание НЕ с глаголами.

 Развитие речи. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Сюжетный рассказ по картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе – **7 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

**5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

*5 класс*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания |
| Раздел 1. **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ**  | **3** | Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики. |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь  | 1 |
| 2. | Язык и его единицы | 1 |
| 3.  | Композиционные и языковые признаки стиля речи (РР) | 1 |
|  Раздел 2. **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ** | **27** | Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их.Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5. | Орфограмма. | 1 |
| 6. | Входной контроль: диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 7. | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10. | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |
| 11. | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13. | Слог. Слогоделение. Правила переноса слов |  |
| 14. | ***Р. Р.*** *Что мы знаем о тексте.* | 1 |
| 15-16 | *Обучающее изложение* | 2 |
| 17. | Части речи. | 1 |
| 18. | Глагол.  | 1 |
| 19. | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 |
| 20. | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21. | ***Р.Р****. Тема текста* |  |
| 22. | Имя существительное. | 1 |
| 23. | Падежные окончания существительных | 1 |
| 24. | Имя прилагательное. | 1 |
| 25. | Местоимение. | 1 |
| 26. | ***Р. Р.*** *Основная мысль текста.* | 1 |
| 27. | Обучающее сочинение-описание по картине **(РР)** | 1 |
| 28 | Обобщающее повторение | 1 |
| 29 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 30 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |
|  Раздел 3. **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **28** | Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу.Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятныхусловиях. |
| 31. | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 32. | Словосочетание. | 1 |
| 33. | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 34. | Разбор словосочетаний. | 1 |
| 35. | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение* | 1 |
| 36. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 37. | Восклицательные предложения. | 1 |
| 38. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 39. | Сказуемое. | 1 |
| 40. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 41. | Дополнение. | 1 |
| 42. | Определение. | 1 |
| 43. | Обстоятельство. | 1 |
| 44. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. | 1 |
| 45. | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 46. | Предложения с обращениями | 1 |
| 47. | ***Р. Р.*** *Письмо.* | 1 |
| 48 | Контрольное сочинение-описание по картине **(РР)** | 1 |
| 49. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 50. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 51-52. | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 53. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 54-55 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 |
| 56. | Диалог. | 1 |
| 57. | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 58 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  Раздел 4. **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **18** | Находить ценностный аспект учебного знания и информацииобеспечивать его понимание и переживание обучающимисяСотрудничать с другими педагогическими работниками и другимиспециалистами в решении воспитательных задач. |
| 59 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 60. | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | 1 |
| 61. | Позиционные чередования гласных и согласных | 1 |
| 62. | ***Р. Р.*** *Повествование* | 1 |
| 63-64. | *Р.Р.. Обучающее изложение с элементами описания* | 2 |
| 65. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 66. | Графика. Алфавит. | 1 |
| 67. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 68-69 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 2 |
| 70. | Орфоэпия. | 1 |
| 71. | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 72. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1 |
| 73. | Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 74. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 1 |
| 75-76 | Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине **(РР)** | 2 |
|  **Раздел 5. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (** | **18** | Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу.Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 77. | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 78-79. | Однозначные и многозначные слова. | 2 |
| 80-81. | Прямое и переносное значение слов. | 2 |
| 82-83. | Омонимы. | 2 |
| 84. | Синонимы. | 1 |
| 85 | Синонимы, их роль в речи | 1 |
| 86-87. | ***Р. Р.*** *Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).* | 2 |
| 88 | Подготовка к подробному изложению **(РР)** | 1 |
| 89-90 | Написание подробного изложения **(РР)** | 2 |
| 91. | Антонимы. | 1 |
| 92. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 |
| 93 | Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте |  |
|  **Раздел 6. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **25** | Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятныхусловиях. |
| 95 | Выборочное изложение с изменением лица **(РР)** | 1 |
| 96 | Морфемика. Изменение и образование слов | 1 |
| 97 | Окончание. Основа слова | 1 |
| 98-99 | Корень слова. | 2 |
| 100 | Приставка. | 1 |
| 101 | ***Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.*** | 1 |
| 102 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 103 | Суффикс. | 1 |
| 104. | *Чередование звуков.*  | 1 |
| 105 | Беглые гласные. | 1 |
| 106 | Варианты морфем. | 1 |
| 107 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 108 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 109-110 | Буквы З и С на конце приставок. | 2 |
| 111 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | 1 |
| 112 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  | 1 |
| 113 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 |
| 114. | Буквы И – Ы после Ц. | 1 |
| 115-116. | Повторение по теме «Морфемика» | 2 |
| 117. | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |
| 118 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 119 | ***Р. Р.*** *Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).* | 1 |
| Раздел 6. **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | **49** |  |
|  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**  | **18** | Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность.Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. |
| 120 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 121. | ***Р. Р.*** *Доказательства в рассуждении.* | 1 |
| 122. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 123 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 124 | ***Р. Р.*** *Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).* | 1 |
| 125 | Род имен существительных. | 1 |
| 126. | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 |
| 127. | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 128 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 129. | Падежи имен существительных. | 1 |
| 130. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 131 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 132 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 133 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 134 | ***Р. Р.*** Подготовка к написанию сочинения по картине  | 1 |
| 135 | Сочинение по картине **(РР)** | 1 |
| 136 | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 137 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  **Имя прилагательное** | **12** | Строить воспитательную деятельность с учетом культурныхразличий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. |
| 138 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи | 1 |
| 139. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 140. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 141 | ***Р. Р.*** *Описание животного.* | 1 |
| 142 | ***Р. Р. Изложение.*** *Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)* | 1 |
| 143 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 144 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 145 | ***Р. Р. Сочинение*** *Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).* | 1 |
| 146 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 147 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 148 | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 149. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  **ГЛАГОЛ**  | **19** | Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики.Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 150 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 151. | Не с глаголами. | 1 |
| 152 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 153 | Виды глагола. | 1 |
| 154 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 1 |
| 155 | ***Р. Р.*** *Невыдуманный рассказ (о себе).* | 1 |
| 156 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 157 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 158 | Будущее время глаголов. | 1 |
| 159 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 160 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 161 | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).* | 1 |
| 162 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 |
| 163 | Употребление времен. | 1 |
| 164 | ***Р. Р.*** *Употребление «живописного настоящего» в повествовании.* | 1 |
| 165. | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 166 | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |
| 167 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 168 | ***Р. Р.*** *Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).* | 1 |
|  **Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО**  | **7** | Строить воспитательную деятельность с учетом культурныхразличий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятныхусловиях. |
| 169 | Орфограммы в корне слова | 1 |
| 170 | Орфограммы в приставках  | 1 |
| 171 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |
| 172. | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 173. | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 174. | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 175. | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте | 1 |
|  ИТОГО: | **175** |  |