РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОЛИМПИАДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
7 классы

(является частью раздела 2.2 ООП ООО)

Составитель:

Дашенцева В.Г.

учитель русского языка и литературы

Новосибирск

2022

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности  «Олимпиадная литература)» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта. Данная программа рассчитана на учащихся 7-х классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по одному часу в неделю. Программа внеурочной деятельности  предполагает углубленное изучение курса, подготовку к олимпиадам по литературе и повышение читательской культуры.

**Общая характеристика учебного курса**

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 7 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

 В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

**Цель программы**:

Подготовка обучающихся к олимпиадам по литературе; формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
2. Повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
3. Расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений.

**Формы работы:**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов,;
* дидактических и раздаточных материалов;
* групповые занятия под руководством учителя;
* индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
* индивидуальные консультации.

**Описание места учебного курса:**

Курс «Готовимся к олимпиадам» предназначен для учащихся 7 классов и рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

**Краткое содержание курса по темам:**

1. **Художественный текст**

Понятие о литературном произведении как системном единстве. Проблема текста, его офрмленности и завершенности. Межтекстовые отношения. Явление интертекстуальности; разновидности интертекстуальных связей.

1. **Основы анализа прозаического текста**

Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи; структура литературного героя. Концептуально- тематический уровень литературного произведения. Понятие мотива. Авторская позиция как организующий фактор.

1. **Основы анализа поэтического текста**

Поэзия как исторически первая речевая художественная система. Понятие ритма как эстетической универсалии. Поэзия и проза. Факторы ритмической организации стихотворного текста. Системы стихосложения. Русская просодия, этапы развития и система метров русского стиха. Фонетическая организация стиха. Рифма и ее характеристики. Строфическая организация стиха. Виды строф. Стиховая интонация, ее типы. Семантика стиховых форм.

1. **Закрепление и обобщение полученных знаний**

Обобщение и систематизация изученного. Решение и анализ олимпиадных заданий

**Календарно-тематическое планирование учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | | УУД. Деятельность  учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| 1. **Художественный текст** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Художественное произведение как художественный объект | **Предметные умения:**  Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.  **Коммуникативные умения:**  Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.  **Личностные умения:**  Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) | | 7.09 |  |
| 2. | Роды литературы. Проза и поэзия. | 14.09 |  |
| 3. | Литературное произведение как образ. | 21.09 |  |
| 4. | Единство художественной формы и художественного содержания | 28.09 |  |
| 5. | Структурная организация художественного текста. | 5.10 |  |
| 6. | Композиция как одно из средств организации текста | 12.10 |  |
| 7. | Решение олимпиадных заданий | 19.10 |  |
| 1. **Основы анализа прозаического текста** | | | | | |
| 8. | Анализ художественного текста (проза) | **Предметные умения:**  Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.  **Коммуникативные умения:**  Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.  **Регулятивные умения:**  Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.  **Познавательные умения:**  Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. | | 26.10 |  |
| 9. | Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении | 2.11 |  |
| 10. | Идейное содержание и пафос произведения | 9.11 |  |
| 11. | Композиция фабулы и сюжета | 16.10 |  |
| 12. | Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения | 23.11 |  |
| 13. | Интерпретация художественного текста | 30.11 |  |
| 14. | Решение олимпиадных заданий | 7.12 |  |
| 15. | Роль конфликта в литературном произведении. | 14.12 |  |
| 16. | Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении | 21.12 |  |
| 17. | Построение событийного ряда произведения | 28.12 |  |
| 18. | Решение олимпиадных заданий | 11.12 |  |
| 19. | Сильные позиции художественного текста | 18.12 |  |
| 1. **Основы анализа поэтического текста** | | | | | |  |  | 14.01 |
| 20. | Анализ художественного текста (проза) | **Предметные умения:**  Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.  **Познавательные умения:**  Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Личностные умения:**  Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей  **Регулятивные умения:**  Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками. | | 25.12 |  |  |  |  |
| 21. | Хронотоп. Образ пространства в поэтическомпроизведении | 1.02 |  |  |  |  |
| 22. | Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении | 8.02 |  |  |  |  |
| 23. | Лирический сюжет | 15.02 |  |  |  |  |
| 24. | Решение олимпиадных заданий | 29.02 |  |  |  |  |
| 25. | Лирический герой как субъект художественного отражения действительности | 14.03 |  |  |  |  |
| 26. | Лирический герой и автор | 21.03 |  |  |  |  |
| 27. | Решение олимпиадных заданий | 28.03 |  |  |  |  |
| 28. | Пейзаж как средство отражения внутреннего мира лирического героя | 4.04 |  |  |  |  |
| 29. | Изобразительно-выразительные средства языка и речи в поэтическом произведении | 11.04 |  |  |  |  |
| 1. **Закрепление и обобщение полученных знаний** | | | | | |  |  |  |
| 30. | **Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Прозаический текст** | **Предметные умения:**  Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа проэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .  **Регулятивные умения:**  Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживатьи исправлять свои ошибки.  **Коммуникативные умения:**  Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог | | 18.04 |  |  |  |  |
| 31. | Анализ прозаического текста | 25.04 |  |  |  |  |
| 32. | Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Поэтический текст | 2.05 |  |  |  |  |
| 33. | Анализ поэтического текста | 9.05 |  |  |  |  |
| 34. | Решение олимпиадных заданий | 16.05 |  |  |  |  |
| 35. | Решение олимпиадных заданий | 23.09 |  |  |  |  |

**Планируемые результаты:**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

**Предметные результаты:**

1. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
2. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
3. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
4. определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
5. осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
6. удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
7. Овладение приемами анализа художественных произведений.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:**

В. Н. Александров¸ О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.

 Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.

 Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.

А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .

 Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

 С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

 С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

 Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.

 Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.

Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.

 Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.

  Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999

 П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.

 Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.

 Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.

 Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.

 Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.

 Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.

Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.

Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.

Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.