**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**основного общего образования**

***(является частью раздела 2.2. ООП ООО)***

Составитель: Крапивна Е. В.,

учитель русского языка

и литературы

Новосибирск, 2020

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 (в редакции от 31.12.2015) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

Программа обеспечивается линией УМК (авторы и составители Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, Н.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская).

Предмет «Русский язык» изучается в течение всего периода обучения :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 5 класс | 5 | 35 | 175 |
| 6 класс | 6 | 35 | 210 |
| 7 класс | 4 | 35 | 140 |
| 8 класс | 3 | 36 | 108 |
| 9 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  | Всего за уровень обучения | 735 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные:**

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– интерес к изучению языка;

– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;

- компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *строить* рассуждения.

**Регулятивные.**

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Коммуникативные.**

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметные.**

**5 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100–150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90–100 слов);
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
* адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200–250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100–110 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы;
* представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3–5 или более предложений или объемом в 1–2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
* осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и   
  3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту   
  и др.); объяснять значение фразеологизмов; распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

**6 класс:**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объёмом не менее 150–200 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 100–120 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте;
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
* адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 250–300 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110–120 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* участвовать в диалоге, владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства   
  (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5–7 или более предложений или объемом в 2–4 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы; прямое и переносное значение слова; характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, наречий, слов категории состояния; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать словосочетания; простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания;

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**7 класс.**

***Ученик научится:***

- владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 200–250 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 120–140 слов);

- адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;

- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте;

- письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);

- владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 300–350 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120–130 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);

- владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге-запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);

- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6–7 или более предложений или объемом 4–5 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

- создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция);

- осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

- редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; письма по памяти объемом 25–35 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;

- распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

- распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

- объяснять лексическое значение слова разными способами;

- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5–6 классах); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова;

- распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту);

- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с прямой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (на основе изученного); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста;

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**8 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 250–350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 140–160 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
  + владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 350–400 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130–140 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации); владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге – запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7–8 или более предложений или объемом 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (расписка, доверенность); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 35–40 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–150 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова;
* распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);
* использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста;

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**9 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 160–180 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; выделять явную и скрытую информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свернутости;
* владеть различными видами чтения; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 400–450 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; выделять явную и скрытую информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140–150 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями; участвовать в диалоге (не менее 5 реплик) – запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание; правильно обращаться к собеседнику);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, согласованно распределять части работы;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8–10 или более предложений или объемом 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); составлять тезисы, конспект, аннотацию, реферат; осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 40–50 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 150–170 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 15 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова; распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение, ирония);
* характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; распознавать бессоюзные и союзные предложения, предложения с разными видами связи; виды сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; различать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности, относительной законченности и др.; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические);
* использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста; распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

1. **Содержание предмета**

**(с распределением учебных часов по разделам программы)**

(к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.)

**5 класс – 175 часов**

**Язык и общение** – **3** ч.**, в т.ч. 1 ч. РР**

Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Общение устное и письменное. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи. Стили речи.

**Слово в языке и речи**

(повторение и углубление курса начальной школы) – **27 ч., в т.ч. 4 ч. РР**

Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные Ь и Ъ. Слог и слогоделение. Правила переноса.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –*тся* и *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

*Развитие речи.* Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Простой план текста. Стили: разговорный и книжный. Слово как носитель стилистических значений. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Научный стиль (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства). Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** – **28 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация, смысловая роль интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Слово как член предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами).

Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления.

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Интонация перечисления. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложениях с обращениями.

Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложения (ознакомление). Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Развитие речи. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога на письме. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Вклад В.К. Тредиаковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление). Основные выразительные средства фонетики.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое обозначение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Развитие речи. Типы текстов. Повествование.  *Подробное изложение текста-повествования.* Описание (предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. *Подробное изложение текста-описания. Сочинение – описание пейзажа по личным наблюдениям. Сочинение-описание пейзажа по картине.*

**Лексикология**. **Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово как единица языка, его отличие от других единиц языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, путём подбора синонимов, антонимов, через значение морфем, составляющих слово. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение). Антонимы. Словарь антонимов.

Толковые словари. В.И. Даль и его вклад в развитие лексикологии и лексикографии (ознакомление).

Развитие речи. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи – 25 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – значимая часть слова (минимальная значимая единица языка). Отличие морфемы от других языковых единиц. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончания в словах. Производная и непроизводная основа. Производящая основа. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание чередующихся гласных *а* и *о*  в корнях *–лаг-/-лож-, -раст-(-ращ-)/-рост-.* Буквы Ё и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок.

Развитие речи. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи** – **49 ч., в т.ч. 11 ч. РР**

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на –ий, -ия, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Развитие речи. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Развитие речи. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределённая форма глагола (инфинитив на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь(-чься). Правописание –ться и –чь(-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов *–бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-.* Правописание НЕ с глаголами.

Развитие речи. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Сюжетный рассказ по картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе – **7 ч.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

**6 класс - 210 часов**

**Язык и общение –** 3 ч., в т.ч.1 ч. – РР

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

*РР. Определение схемы ситуации общения.*

**Повторение изученного в 5 классе** – 10 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь Диалог.

*РР. Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста. Составление диалога.*

**Текст** – 6 ч., в т.ч. 6 ч. РР

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*РР. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.*

**Лексикология. Культура речи** – 12 ч., в т.ч. 2 РР

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Историческая изменчивость словарного состава русского языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: архаизмы и историзмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слов в точном соответствии с его лексическим значением. Учёт лексической сочетаемости слов в речи. Учёт стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*РР. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. Использование синонимов, антонимов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественных и публицистических текстах.*

**Фразеология. Культура речи** – 5 ч., в т.ч. 1 РР

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы: их уместное употребление в речевой практике. Источники фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка и их использование.

*РР. Конструирование текста с использованием фразеологизмов. Использование фразеологизмов как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.*

**Словообразование. Орфография. Культура речи** – 34 ч., в т.ч. 12 ч. РР

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфемные и словообразовательные словари. Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Этимология слов. Этимологические словари. Буквы О и А в корнях –кас-/-кос-, –гар-/-гор-, -зар-/-зор-. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Сложносокращённые слова. Переход слов из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

*РР. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Систематизация материалов к сочинению описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.*

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 1)**

**Имя существительное** – 35 ч., в т.ч. 6 ч. РР

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –мы. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Правильное употребление имён существительных в речи. *Не* с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик-(-щик-). Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных

*РР. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов.*

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 2)**

**Имя прилагательное** – 25 ч., в т.ч. 6 ч. РР

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- - - ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имён прилагательных в речи.

*РР. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.*

**Имя числительное** – 20 ч., в т.ч. 4 ч. РР

Имя числительное как часть речи. Вопрос о числительных в системе частей речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Склонение числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правильное употребление числительных в речи.

**Местоимение** – 25 ч., в т.ч. 6 ч. РР

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимения.

*РР. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.*

**Глагол** – 32 ч. , в т.ч. 8 ч. РР

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное (сослагательное) наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола. Правильное употребление глаголов в речи.

*РР. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.*

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** – **13 ч., в т.ч. 2 ч. РР**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*РР. Сочинение-описание (рассуждение).*

**7 класс - 140 часов**

**Русский язык как развивающееся явление** – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах –** 9 ч., в т.ч. 1 ч. РР

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

*РР. Коллективное конструирование текста.*

**Тексты и стили** – 3 ч., в т.ч. 3 ч. РР

Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.

*РР. Текст. Стили речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.*

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие** – 31 ч., в т.ч. 4 ч. РР

Причастие как часть речи, его грамматические признаки. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Одна буква Н в суффиксах кратких страдательных причастий, одна и две буквы Н в суффиксах кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правильное употребление причастий в речи.

*РР. Описание внешности человека. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.*

**Деепричастие** – 12 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Деепричастие как часть речи, его наречные и глагольные признаки. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Правильное употребление деепричастий в речи.

*РР. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление рассказа по картине.*

**Наречие** – 24 ч., в т.ч. 6 ч. РР

Наречие как часть речи. Смысловые группы (разряды) наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Одна и две Н в наречиях на –О и –Е. буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

*РР. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Описание действий.*

**Учебно-научная речь -** 2 ч., в т.ч. - 1ч. РР

Учебно-научная речь. Учебный доклад. Текст учебного доклада. Текст учебно-научного стиля.

*РР. Отзыв о прочитанной книге.*

**Слова категории состояния** - 2 ч.

Слова категория состояния и модальные слова в системе частей речи. Морфологический разбор категории состояния.

**Служебные части речи** – 1 ч.

Общая характеристика служебных частей речи: их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог** – 10 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*РР. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Союз** – 14 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

*РР. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стиль речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Частица** – 16 ч., в т.ч. 3 ч. РР

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. Частицы НИ, приставка НИ-, союз ни…ни.

*РР. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Междометие и звукоподражательные слова** – 3 ч.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова, их функции.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах** – 12 ч., в т.ч. 1 ч. РР

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

*РР. Текст. Стили речи.*

**8 класс – 108 часов**

**Русский язык в современном мире** – 1 ч.

Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

**Повторение изученного в 5 – 7 классах** – 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

*РР. Сочинение по картине*

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** – 8 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Синтаксические типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Синтаксический разбор словосочетаний.

*РР. Устное сочинение-описание*

**Простое предложение** – 3 ч., в т.ч. 1 ч. РР

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

*РР. Характеристика человека*

**Двусоставные предложения** – 16 ч., в т.ч. 4 ч. РР

Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение (прямое и косвенное). Определение (согласованное, несогласованное). Приложение как разновидность определения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

*РР. Сочинение-рассуждение. Сжатое изложение . Ораторская (публичная) речь*

**Односоставные предложения** – 11 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщённо-личных предложениях. Особенности употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в устных и письменных текстах. Синтаксический разбор односоставного предложения.

*РР. Сочинение-рассказ*

**Простое осложнённое предложение** -35 ч., в т.ч. 8 ч. РР

*Однородные члены предложения (15 ч., в т.ч. 2 РР)*

Понятие об осложнённом предложении.

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

*РР. Сочинение-рассуждение*

*Обособленные члены предложения – 21 ч., в т.ч. 6 ч. РР*

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*РР. Рассуждение на дискуссионную тему. Сжатое изложение. Сочинение публицистического характера (упр. 416)*

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  - 19 ч., в т.ч. 2 ч. РР

*Обращение – 4 ч.*

Назначение обращения, способы выражения. Интонация предложений с обращением. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

*Вводные и вставные конструкции – 8 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Синонимия вводных конструкций. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Использование вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

*РР. Оценивание речи.*

*Чужая речь – 7 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

Понятие о чужой речи, способы её передачи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Рассказ. Цитата. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*РР. Составление сравнительной характеристики*

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе** – 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*РР. Сочинение-рассуждение. Редактирование текста.*

**9 класс - 102 часа.**

**Введение** – 1 ч.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** – 11 ч. , в т.ч. 3 ч. – РР

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

*РР. Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.*

**Синтаксис и пунктуация.**

**Сложное предложение. Культура речи** - *10 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

*РР. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.*

**Сложносочинённое предложение** *– 7 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

Понятие о сложносочинённом предложении, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

*РР. Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.*

**Сложноподчинённое предложение** *– 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

*РР. Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.*

**Основные группы сложноподчинённых предложений** *– 29 ч., в т.ч. 4 ч. РР*

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

*РР. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.*

**Бессоюзное сложное предложение** *– 13 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

*РР. Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).*

**Сложные предложения с различными видами связи** *– 15 ч., в т.ч. РР – 2 ч.*

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.

*РР. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичная речь. Публичное выступление.*

**Общие сведения о языке** – *3 ч.*

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах** *– 6 ч., в т.ч. РР – 2 ч.*

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*РР. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.*

**5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

*5 класс*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | | Количество часов |
| Раздел 1. **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** | | | **3** |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь | | 1 |
| 2. | Язык и его единицы | | 1 |
| 3. | Композиционные и языковые признаки стиля речи (РР) | | 1 |
| Раздел 2. **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ** | | | **27** |
| 4 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5. | | Орфограмма. | 1 |
| 6. | | Входной контроль: диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 7. | | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8. | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10. | | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |
| 11. | | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 |
| 12. | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13. | | Слог. Слогоделение. Правила переноса слов |  |
| 14. | | ***Р. Р.*** *Что мы знаем о тексте.* | 1 |
| 15-16 | | *Обучающее изложение* | 2 |
| 17. | | Части речи. | 1 |
| 18. | | Глагол. | 1 |
| 19. | | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 |
| 20. | | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21. | | ***Р.Р****. Тема текста* |  |
| 22. | | Имя существительное. | 1 |
| 23. | | Падежные окончания существительных | 1 |
| 24. | | Имя прилагательное. | 1 |
| 25. | | Местоимение. | 1 |
| 26. | | ***Р. Р.*** *Основная мысль текста.* | 1 |
| 27. | | Обучающее сочинение-описание по картине **(РР)** | 1 |
| 28 | | Обобщающее повторение | 1 |
| 29 | | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 30 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |
|  | |  |  |
| Раздел 3. **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | **28** |
| 31. | | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 32. | | Словосочетание. | 1 |
| 33. | | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 34. | | Разбор словосочетаний. | 1 |
| 35. | | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение* | 1 |
| 36. | | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 37. | | Восклицательные предложения. | 1 |
| 38. | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 39. | | Сказуемое. | 1 |
| 40. | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 41. | | Дополнение. | 1 |
| 42. | | Определение. | 1 |
| 43. | | Обстоятельство. | 1 |
| 44. | | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. | 1 |
| 45. | | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 46. | | Предложения с обращениями | 1 |
| 47. | | ***Р. Р.*** *Письмо.* | 1 |
| 48 | | Контрольное сочинение-описание по картине **(РР)** | 1 |
| 49. | | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 50. | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 51-52. | | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 53. | | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 54-55 | | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 |
| 56. | | Диалог. | 1 |
| 57. | | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 58 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| Раздел 4. **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | **18** |
| 59 | | Фонетика.  Гласные звуки. | 1 |
| 60. | | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | 1 |
| 61. | | Позиционные чередования гласных и согласных | 1 |
| 62. | | ***Р. Р.*** *Повествование* | 1 |
| 63-64. | | *Р.Р.. Обучающее изложение с элементами описания* | 2 |
| 65. | | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 66. | | Графика. Алфавит. | 1 |
| 67. | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 68-69 | | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 2 |
| 70. | | Орфоэпия. | 1 |
| 71. | | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 72. | | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1 |
| 73. | | Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 74. | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 1 |
| 75-76 | | Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине **(РР)** | 2 |
| **Раздел 5. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (** | | | **18** |
| 77. | | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 78-79. | | Однозначные и многозначные слова. | 2 |
| 80-81. | | Прямое и переносное значение слов. | 2 |
| 82-83. | | Омонимы. | 2 |
| 84. | | Синонимы. | 1 |
| 85 | | Синонимы, их роль в речи | 1 |
| 86-87. | | ***Р. Р.*** *Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).* | 2 |
| 88 | | Подготовка к подробному изложению **(РР)** | 1 |
| 89-90 | | Написание подробного изложения **(РР)** | 2 |
| 91. | | Антонимы. | 1 |
| 92. | | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 |
| 93 | | Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 94 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте |  |
| **Раздел 6. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | **25** |
| 95 | | Выборочное изложение с изменением лица **(РР)** | 1 |
| 96 | | Морфемика. Изменение и образование слов | 1 |
| 97 | | Окончание. Основа слова | 1 |
| 98-99 | | Корень слова. | 2 |
| 100 | | Приставка. | 1 |
| 101 | | ***Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.*** | 1 |
| 102 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 103 | | Суффикс. | 1 |
| 104. | | *Чередование звуков.* | 1 |
| 105 | | Беглые гласные. | 1 |
| 106 | | Варианты морфем. | 1 |
| 107 | | Морфемный разбор слова | 1 |
| 108 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 109-110 | | Буквы З и С на конце приставок. | 2 |
| 111 | | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | 1 |
| 112 | | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. | 1 |
| 113 | | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 |
| 114. | | Буквы И – Ы после Ц. | 1 |
| 115-116. | | Повторение по теме «Морфемика» | 2 |
| 117. | | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |
| 118 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 119 | | ***Р. Р.*** *Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).* | 1 |
| Раздел 6. **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | **49** |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | | | **18** |
| 120 | | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 121. | | ***Р. Р.*** *Доказательства в рассуждении.* | 1 |
| 122. | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 123 | | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 124 | | ***Р. Р.*** *Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).* | 1 |
| 125 | | Род имен существительных. | 1 |
| 126. | | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 |
| 127. | | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 128 | | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 129. | | Падежи имен существительных. | 1 |
| 130. | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 131 | | Множественное число имен существительных | 1 |
| 132 | | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 133 | | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 134 | | ***Р. Р.*** Подготовка к написанию сочинения по картине | 1 |
| 135 | | Сочинение по картине **(РР)** | 1 |
| 136 | | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 137 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Имя прилагательное** | | | **12** |
| 138 | | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи | 1 |
| 139. | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 140. | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 141 | | ***Р. Р.*** *Описание животного.* | 1 |
| 142 | | ***Р. Р. Изложение.*** *Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)* | 1 |
| 143 | | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 144 | | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 145 | | ***Р. Р. Сочинение*** *Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).* | 1 |
| 146 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 147 | | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 148 | | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 149. | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **ГЛАГОЛ** | | | **19** |
| 150 | | Глагол как часть речи. | 1 |
| 151. | | Не с глаголами. | 1 |
| 152 | | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 153 | | Виды глагола. | 1 |
| 154 | | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 1 |
| 155 | | ***Р. Р.*** *Невыдуманный рассказ (о себе).* | 1 |
| 156 | | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 157 | | Настоящее время глагола. | 1 |
| 158 | | Будущее время глаголов. | 1 |
| 159 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 160 | | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 161 | | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).* | 1 |
| 162 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 |
| 163 | | Употребление времен. | 1 |
| 164 | | ***Р. Р.*** *Употребление «живописного настоящего» в повествовании.* | 1 |
| 165. | | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 166 | | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |
| 167 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 168 | | ***Р. Р.*** *Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).* | 1 |
| **Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | | | **7** |
| 169 | | Орфограммы в корне слова | 1 |
| 170 | | Орфограммы в приставках | 1 |
| 171 | | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |
| 172. | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 173. | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 174. | | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 175. | | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте | 1 |
| ИТОГО: | | | 175 |

*6 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Количество часов |
| **Раздел 1. Язык и общение** | | **3 ч., в т. ч. 1 ч. РР** |
| 1. | Русский язык – один из развивающихся языков мира | 1 |
| 2. | Язык, речь, общение | 1 |
| 3. | *РР.* Ситуация общения | 1 |
| **Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе** | | **10 ч., в т.ч. 2 РР** |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
| 5. | *РР.* Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |
| 6. | Входной контроль: диктант с грамматическим заданием  **(Контрольный диктант № 1)** | 1 |
| 7. | Части речи | 1 |
| 8. | *РР.* Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 9. | Словосочетания | 1 |
| 10. | Простое предложение. Знаки препинания | 1 |
| 11-12. | Сложное предложение. Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения | 2 |
| 13. | Прямая речь. Диалог | 1 |
| 14. | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
| 15. | *РР.* Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |
| **Раздел 3.** **Текст** | | **6 ч., в т.ч. 6 - РР** |
| 16-17. | *РР.* Текст, его особенности | 2 |
| 18. | *РР.* Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 |
| 19. | *РР.* Начальные и конечные предложения текста | 1 |
| 29. | *РР.* Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 |
| 21. | *РР.* Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | 1 |
| **Раздел 4.** **Лексика. Культура речи** | | **12 ч., в т.ч. 2 РР** |
| 22. | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 23. | *РР.* Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 24. | Общеупотребительные слова. Профессионализмы | 1 |
| 25. | Диалектизмы | 1 |
| 26. | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 27. | Неологизмы | 1 |
| 28. | Устаревшие слова | 1 |
| 29. | Словари | 1 |
| 30. | *РР.* Составление словарной статьи | 1 |
| 31. | Повторение | 1 |
| 32. | **Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием** | 1 |
| 33. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Раздел 5. Фразеология. Культура речи** | | **5 ч., в т.ч. 1 ч. РР** |
| 34. | Фразеологизмы | 1 |
| 35. | *РР.* Источники фразеологизмов | 1 |
| 36. | Повторение | 2 |
| 37. | **Контрольный тест**  **№ 1 по теме «Фразеология»** | 1 |
| **Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи** | | **34 ч., в т.ч. 12 ч. - РР** |
| 38. | Морфемика и словообразование | 1 |
| 39. | *РР.* Описание помещения | 1 |
| 40-41. | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |
| 42. | Диагностическая работа по теме «Словообразование» | 1 |
| 43. | Этимология слова | 1 |
| 44. | *РР.* Этимология слова | 1 |
| 45. | *РР.* Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план | 1 |
| 46. | *РР.* Написание сочинения | 1 |
| 47. | *РР.* Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста | 1 |
| 48-49. | Буквы  *А* и *О* в корне  *-кос-/-кас-* | 2 |
| 50-51. | Буквы *А* и *О* в корне  *-гар-/-гор-* | 2 |
| 52. | Буквы *А* и *О* в корне  *-зар-/-зор-* | 1 |
| 53. | *РР.* Буквы *А* и *О* в корне  *-зар-/-зор-* | 1 |
| 54-55. | Повторение | 2 |
| 56. | **Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием** | 1 |
| 57. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 58-59. | Буквы *Ы* и *И* после приставок | 2 |
| 60-61. | Гласные в приставках *пре-/при-* | 2 |
| 62. | *РР.* Гласные в приставках *пре-/при-.* Выборочное изложение | 1 |
| 63. | Гласные в приставках *пре-/при-* | 1 |
| 64. | **Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием** | 1 |
| 65. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 66. | *РР.* Соединительные гласные *О* и *Е* в сложных словах | 1 |
| 67. | Соединительные гласные *О* и *Е* в сложных словах | 1 |
| 68. | Сложносокращённые слова | 1 |
| 69. | *РР.* Написание плана сочинения по картине Т. Яблонской «Утро» | 1 |
| 70. | *РР.* Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро» | 1 |
| **Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное.** | | **25 ч., в т.ч. 6 ч. - РР** |
| 71. | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 72. | *РР.* Имя существительное как часть речи. Род имён существительных | 1 |
| 73-74. | Разносклоняемые имена существительные | 2 |
| 75-76. | Буква *Е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* | 2 |
| 77. | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 78. | *РР.* Род несклоняемых имён существительных | 1 |
| 79-80. | Имена существительные общего рода | 2 |
| 81. | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 82. | РР. Письмо | 1 |
| 83. | *Не* с существительными | 1 |
| 84. | РР. *Не* с существительными (подготовка к сочинению – описанию картины) | 1 |
| 85. | РР. Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 86. | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием | 1 |
| 87. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 88. | Буквы *ц* и *щ* в суффиксе существительных  *-чик-*  (*-щик-)* | 1 |
| 89. | Гласные в суффиксах существительных *–ек* и *–ик* | 1 |
| 90-91. | Гласные *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах существительных | 2 |
| 92-93. | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 2 |
| 94. | Контрольный тест № 2 по теме «Имя существительное» | 1 |
| 95. | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| **Имя прилагательное** | | **25 ч., в т.ч. 6 ч. РР** |
| 96. | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 97. | РР. Описание природы | 1 |
| 98. | РР. Написание сочинения – описания природы | 1 |
| 99-100. | Степени сравнения имён прилагательных | 2 |
| 101. | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 102. | Качественные прилагательные | 1 |
| 103. | Относительные прилагательные | 1 |
| 104. | РР. Относительные прилагательные | 1 |
| 105. | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 106. | Контрольный тест № 3 по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 107. | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 108. | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 109. | *Не*  прилагательными | 1 |
| 110. | *Не* с прилагательными и существительными | 1 |
| 111. | Буквы *е* и *о* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных | 1 |
| 112. | Одна и две *н* в суффиксах прилагательных | 1 |
| 113. | **РР.**  Одна и две *н* в суффиксах прилагательных | 1 |
| 114. | РР. Выборочное изложения по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 115. | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 116. | Различение на письме суффиксов прилагательных *–к-* и  *-ск-* | 1 |
| 117-118. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |
| 119. | Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием | 1 |
| 120. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Имя числительное** | | **20 ч., в т.ч. 4 ч. - РР** |
| 121. | Имя числительное как часть речи | 1 |
| 122. | Простые и составные числительные | 1 |
| 123-124. | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 |
| 125. | Порядковые числительные | 1 |
| 126. | Разряды количественных числительных | 1 |
| 127. | РР. Разряды количественных числительных | 1 |
| 128. | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 129. | Дробные числительные | 1 |
| 130. | Собирательные числительные | 1 |
| 131-132. | Склонение имён числительных | 2 |
| 133. | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 134. | Контрольный тест № 4 по теме «Числительное» | 1 |
| 135. | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 136. | РР. Составление текста объявления | 1 |
| 137. | РР. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!» | 1 |
| 138. | РР. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 139. | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием | 1 |
| 140. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Местоимение** | | **25 ч., в т.ч. РР – 6 ч.** |
| 141. | Местоимение как часть речи | 1 |
| 142. | Личные местоимения | 1 |
| 143. | РР. Личные местоимения | 1 |
| 144. | РР. Составление рассказа от первого лица | 1 |
| 145. | Возвратное местоимение *себя* | 1 |
| 146-147. | Вопросительные и относительные местоимения | 2 |
| 148. | Неопределённые местоимения | 1 |
| 149. | РР. Неопределённые местоимения | 1 |
| 150-151. | Отрицательные местоимения | 2 |
| 152. | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием | 1 |
| 153. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 154. | Притяжательные местоимения | 1 |
| 155. | РР. Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
| 156. | РР. Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 157-158. | Указательные местоимения | 2 |
| 159. | Определительные местоимения | 1 |
| 160. | РР. Местоимения и другие части речи | 1 |
| 161. | Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием | 1 |
| 162. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 163. | Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 164. | Контрольный тест № 5 по теме «Местоимение» | 1 |
| 165. | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| **Глагол** | | **32 ч., в т.ч. РР – 8 ч.** |
| 166. | Глагол как часть речи | 1 |
| 167. | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 168. | РР. Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 169. | РР. Написание сжатого изложения | 1 |
| 170. | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 171. | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 172. | РР. Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 173. | Наклонение глагола | 1 |
| 174. | Изъявительное наклонение глагола | 1 |
| 175. | РР. Изъявительное наклонение глагола | 1 |
| 176-177. | Условное наклонение глагола | 2 |
| 178. | Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 179. | РР. Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 180. | Контрольный тест № 6 по теме «Глагол» | 1 |
| 181. | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 182. | Употребление наклонений | 1 |
| 183-184. | Безличные глаголы | 2 |
| 185. | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 186-187. | Повторение по теме  «Наклонение глагола» | 2 |
| 188. | Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием | 1 |
| 189. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 190. | РР. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 191-192. | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 2 |
| 193. | РР. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
| 194-195. | Повторение по теме «Глагол» | 2 |
| 196. | Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием | 1 |
| 197. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах** | | **13 ч., в т.ч. РР – 2 ч.** |
| 198. | РР. Разделы науки о языке | 1 |
| 199-200. | Орфография | 2 |
| 201-202. | Пунктуация | 2 |
| 203. | РР. Лексика и фразеология | 1 |
| 204. | Лексика и фразеология | 1 |
| 205. | Словообразование | 1 |
| 207. | Морфология | 2 |
| 208. | Синтаксис | 1 |
| 209. | Итоговый тест | 1 |
| 210. | Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте | 1 |
|  | ИТОГО: | 210 часов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***7класс*** |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** |
|  | **1 четверть - 36 часов (р.р.7 ч.)** | |  |
| 1 | Русский язык как разви­вающееся явление | | 1 |
|  | Повторение пройденного в 5-6 классах | | 11+1 |
| 2 | Син­таксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический разбор | |  |
| 3 | Син­таксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический разбор | |  |
| 4 | Пунк­туация. Пунктуационный разбор | |  |
| 5 | Лексика и фразеология | |  |
| 6 | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова | |  |
| 7 | Словообразование и морфемика. Способы образования слов | |  |
| 8 | Морфоло­гия и орфография. Морфологический разбор слова. | |  |
| 9 | Морфоло­гия и орфография. Морфологический разбор слова. | |  |
| 10 | Морфоло­гия и орфография. Морфологический разбор слова. | |  |
| 11 | Фразео­логия. Фразеологические сочетания, их значение и происхождение. | |  |
| 12 | Р.р. Сочинение по картине | |  |
| 13 | Повторение и обобщение изученного по теме «Повторение» | |  |
|  | Текст и стили речи | | 4 |
| 14 | Текст, его признаки и типы. средства связи предложений в тексте | |  |
| 15 | Стили литературно­го языка. | |  |
| 16 | Диалог. Виды диалогов | |  |
| 17 | Публицистический стиль | |  |
|  | Причастие | | 26+7 |
| 18 | Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах | |  |
| 19 | Причастие как часть речи | |  |
| 20 | Склонение причастий и право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях причастий | |  |
| 21 | При­частный оборот. Выделе­ние при­частного оборота запятыми | |  |
| 22 | При­частный оборот. Выделе­ние при­частного оборота запятыми | |  |
| 23 | Р.р. Описание внешности человека | |  |
| 24 | Действи­тельные и страда­тельные причастия | |  |
| 25 | Краткие и полные страда­тельные причастия | |  |
| 26 | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени | |  |
| 27 | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени | |  |
| 28 | Действи­тельные причастия прошед­шего вре­мени | |  |
| 29 | Р.р. Изложение с изменением формы действующего лица и его анализ | |  |
| 30 | Р.р. Анализ изложения | |  |
| 31 | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени | |  |
| 32 | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени | |  |
| 33 | Страда­тельные причастия прошед­шего вре­мени | |  |
| 34 | Проверочный диктанта по теме «Причастие» | |  |
| 35 | Анализ диктанта. | |  |
| 36 | Гласные перед*н -нн*в полных и кратких страда­тельных причасти­ях | |  |
|  | **2 четверть 28 часов** | |  |
| 1 | Р.р. Выборочное изложение с описанием внешности человека и его анализ | |  |
| 2 | Р.р. Анализ изложения, диктанта | |  |
| 3 | Одна и две буквы*н*в суффик­сах стра­дательных причастий прошедшего времени и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных | |  |
| 4 | Одна и две буквы*н*в суффик­сах стра­дательных причастий прошедшего времени и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных | |  |
| 5 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилагательных | |  |
| 6 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилагательных | |  |
| 7 | Морфоло­гический разбор причастия | |  |
| 8 | Слитное и раз­дельное написание *не* с прича­стиями | |  |
| 9 | Слитное и раз­дельное написание *не* с прича­стиями | |  |
| 10 | Буквы*е*и*ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | |  |
| 11 | Р.р. Сочинение-описание внешности человека с использованием причастий и его анализ | |  |
| 12 | Р.р. Анализ сочинения | |  |
| 13 | Контрольный диктант по теме "Причастие" | |  |
| 14 | Анализ диктанта | |  |
|  | Деепричастие | | 10+1 |
| 15 | Понятие о деепричастии, его месте в системе частей речи | |  |
| 16 | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте | |  |
| 17 | Выделение деепричастных оборотов и одиночных деепричастий на письме | |  |
| 18 | Р.р. Описание действий и процессов труда. Структура текста, стилистические и языковые особенности | |  |
| 19 | Раздельное написание *не* с дее­прича­стиями | |  |
| 20 | Дееприча­стия несо­вершенно­го вида | |  |
| 21 | Деепри­частия совершен­ного вида | |  |
| 22 | Морфоло­гический разбор дееприча­стия | |  |
| 23 | Повторение и обобщение изученного по теме «Деепричастие» | |  |
| 24 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | |  |
| 25 | Анализ диктанта | |  |
|  | Наречие | | 26+5 |
| 26 | Наречие как часть речи | |  |
| 27 | Смыс­ловые группы наречий | |  |
| 28 | Смыс­ловые группы наречий | |  |
|  | **3 четверть 41 час** | |  |
| 1 | Степени сравнения наречий | |  |
| 2 | Степени сравнения наречий | |  |
| 3 | Морфоло­гический разбор на­речий | |  |
| 4 | Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и*-е* | |  |
| 5 | Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и*-е* | |  |
| 6 | Буквы е и *и* в при­ставках *не-*и*ни-* отри­цательных наречий | |  |
| 7 | Буквы е и *и* в при­ставках *не-*и*ни-* отри­цательных наречий | |  |
| 8 | Одна и две буквы*н*в наречиях на*-о* и*-е* | |  |
| 9 | Одна и две буквы*н*в наречиях на*-о* и*-е* | |  |
| 10 | Проверочный диктант по теме «Наречие» | |  |
| 11 | Анализ проверочного диктанта | |  |
| 12 | Р.р. Описание действий | |  |
| 13 | Буквы *о*и *е* после шипящих на конце наречий | |  |
| 14 | Буквы *о*и *е* после шипящих на конце наречий | |  |
| 15 | Буквы *оиа*на конце наречий | |  |
| 16 | Р.р. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья» | |  |
| 17 | Р.р. Анализ сочинения | |  |
| 18 | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях | |  |
| 19 | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях | |  |
| 20 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | |  |
| 21 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | |  |
| 22 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | |  |
| 23 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | |  |
| 24 | Повторение изученного по теме «Наречие» | |  |
| 25 | Контроль­ный дик­тант по теме «Наречие» | |  |
| 26 | Анализ диктанта | |  |
| 27 | Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв | |  |
| 28 | Р.р. Учебный доклад | |  |
|  | Категория состояния | | 2+2 |
| 29 | Категория состояния как часть речи | |  |
| 30 | Морфоло­гический разбор категории состояния | |  |
| 31 | Р.р. Сжатое изложение | |  |
| 32 | Р.р. Анализ изложения | |  |
|  | Служебные части речи | |  |
| 33 | Самостоятельные и служебные части речи | |  |
|  | Предлог | | 8 |
| 34 | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении | |  |
| 35 | Употреб­ление предлогов | |  |
| 36 | Произ­водные и непро­изводные предлоги | |  |
| 37 | Простые и состав­ные пред­логи | |  |
| 38 | Морфоло­гический разбор предлога | |  |
| 39 | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | |  |
| 40 | Контроль­ный диктант по теме «Предлог» | |  |
| 41 | Анализ диктанта | |  |
|  | **4 четверть 35 часов** | |  |
|  | Союз | | 11+1 |
| 1 | Союз как часть речи | |  |
| 2 | Простые и составные союзы | |  |
| 3 | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | |  |
| 4 | Пунктуация при союзах в простом и сложном предложении | |  |
| 5 | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | |  |
| 6 | Сочини­тельные союзы | |  |
| 7 | Подчини­тельные союзы | |  |
| 8 | Употребление сочинительных и подчинительных союзов в соответствии с их значением и стилистическими особенностями | |  |
| 9 | Морфоло­гический разбор союза | |  |
| 10 | Р.р. Рассуждение, его типологические и языковые особенности. Сочинение-рассуждение дискуссионного характера "Книга- наш друг и советчик" | |  |
| 11 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | |  |
| 12 | Повторение сведений о союзах | |  |
|  | Частица | | 10+2 |
| 13 | Частица как часть речи. | |  |
| 14 | Разряды частиц. Формооб­разующие частицы | |  |
| 15 | Р.р. Рассказ по предложенному сюжету | |  |
| 16 | Смысловые частицы | |  |
| 17 | Раздель­ное и дефисное написание частиц | |  |
| 18 | Р.р. Сочинение по картине К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень" | |  |
| 19 | Морфоло­гический разбор ча­стицы | |  |
| 20 | Отрицательные частицы *не* и*ни* | |  |
| 21 | Разли­чение приставки *не-* и ча­стицы*не* | |  |
| 22 | Части­ца*ни,*приставка ни-, союз *ни... ни* | |  |
| 23 | Контроль­ный дик­тант по теме «Частица» | |  |
| 24 | Анализ диктанта | |  |
|  | Междометие | | 1 |
| 25 | Междо­метие как часть речи. Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | |  |
|  | Повторение и систематизация изученного | | 8+2 |
| 26 | Разделы науки о русском языке | |  |
| 27 | Р.р.Текст .Стили речи | |  |
| 28 | Р.р. Контрольное сочинение и его анализ | |  |
| 29 | Фонетика. Графика | |  |
| 30 | Лексика и фразео­логия | |  |
| 31 | Морфемика и словообразование | |  |
| 32 | Морфология | |  |
| 33 | Синтаксис. Пунктуация | |  |
| 34 | Итоговый контроль­ный дик­тант по теме «Повторение» | |  |
| 35 | Анализ диктанта | |  |
|  | ИТОГО: | | 140 ч |

*8 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1.Введение** | | **1** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |
| **Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах** | | **10+1** |
| **2** | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 5 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 6 | ***Р/Р*** *Изложение по тексту учебника( упр. 26)* | 1 |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | 1 |
| 8 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | 1 |
| 9 | Правописание наречий | 1 |
| 10 | Правописание предлогов | 1 |
| 11 | Обобщающее повторение по теме «Повторение изученного в 7 классе» | 1 |
| 12 | Входной контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **СИНТАКСИС**  **Раздел 3. Словосочетание** | | **4** |
| 13 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | 1 |
| 14 | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |
| 15 | Виды связи в словосочетании | 1 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| **Раздел 4. Простое предложение** | | 30+**4** |
| 17 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 18 | Структурные типы простых предложений | 1 |
| 19 | Текст как синтаксическая единица |  |
| 20 | **Р/Р** Описание памятника культуры. | 1 |
| 21 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 22 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 23 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 24 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 26 | Обобщающее повторение по теме «Главные члены предложения». | 1 |
| 27 | Обобщающее повторение по теме «Главные члены предложения». | 1 |
| 28 | Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
| 29 | Согласованное и несогласованное определение. Способы выражения определения | 1 |
| 30 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 31 | Виды обстоятельств. | 1 |
| 32 | Способы выражения обстоятельств |  |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 34 | Обобщающее повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 35 | Обобщающее повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 36 | **Р/Р** Характеристика человека | 1 |
| 37 | Типы односоставных предложений. | 1 |
| 38 | Назывные предложения | 1 |
| 39 | Определённо-личные предложения | 1 |
| 40 | **Р/Р** Использование односоставных предложений при составлении инструкции | 1 |
| 41 | Неопределённо-личные предложения |  |
| 42 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 43 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение по тексту | 1 |
| 44 | Безличные предложения | 1 |
| 45 | Способы выражения сказуемого в безличных предложениях | 1 |
| 46 | Р/Р Сочинение-рассуждение «Слово делом крепи». |  |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| 48 | Обобщающее повторение по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 49 | Обобщающее повторение по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 50 | Письменная работа в тестовой форме по теме «Простое предложение». | 1 |
|  | **Раздел 5. Предложения осложненной структуры** | **36+5** |
| 51 | Предложения осложненной структуры | 1 |
| 52 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 53 | Средства связи однородных членов предложения | 1 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 55 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 56 | **Р/Р** Составление плана сравнительной характеристики | 1 |
| 57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. | 1 |
| 58 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. | 1 |
| 59 | **Р/Р** Изложение по тексту учебника (упр.242) |  |
| 60 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 62 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 63 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 64 | **Р/Р** Сочинение. Сравнительная характеристика. |  |
| 65 | Обобщающее повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 66 | Обобщающее повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 67 | Обособленные члены предложения | 1 |
| 68 | Обособленные определения. | 1 |
| 69 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | 1 |
| 70 | **РР** Сочинение-рассуждение |  |
| 71 | Обособление приложений. | 1 |
| 72 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. | 1 |
| 73 | Обособление несогласованных определений. | 1 |
| 74 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 75 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | 1 |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 77 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 |
| 78 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 79 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 80 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 81 | Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 82 | Письменная работа в тестовой форме по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 83 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 84 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | 1 |
| 85 | Вводные конструкции. | 1 |
| 86 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 87 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 88 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 89 | Междометия в предложении | 1 |
| 90 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| 91 | Обобщающее повторение по теме «Обращения, вводные слова и междометия» | 1 |
|  | **Раздел 6. Способы передачи чужой речи** | **7+1** |
| 92 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | 1 |
| 93 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 94 | Диалоги разного характера (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями, диалог смешанного типа) | 1 |
| 95 | Знаки препинания в диалоге |  |
| 96 | **РР** Сжатое изложение (упр.418) | 1 |
| 97 | Знаки препинания в цитировании | 1 |
| 98 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 1 |
| 99 | Обобщающее повторение по теме «Способы передачи чужой речи» | 1 |
| **Раздел 7. Повторение и обобщение изученного** | | **9** |
| 100 | Повторение изученного в 8 классе | 1 |
| 101 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 102 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 103 | Культура речи | 1 |
| 104 | Культура речи | 1 |
| 105 | Орфографический разбор | 1 |
| 106 | Пунктуационный разбор | 1 |
| 107 | Итоговая письменная работа в тестовой форме за курс 8 класса | 1 |
| 108 | Итоговая письменная работа в тестовой форме за курс 8 класса | 1 |
| **ИТОГО:** | | **108** |

*9 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Количество часов |
| **Раздел 1. Введение** | | **1** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |
| **Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах** | | **7** |
| 2 | Фонетика. Графика. Орфография. Монолог и диалог. | 1 |
| 3 | *РР Тест. Стили речи. Типы речи.* | 1 |
| 4 | Синтаксис словосочетания и простого предложение. | 1 |
| 5 | Типы сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 6 | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 7 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 8 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |
| **Раздел 2. Сложное предложение. Культура речи.** | | **55** |
| 11 | Сложные предложения. Основные виды сложных предложений | 1 |
| 12 | *РР Способы сжатия текста* | 1 |
| 13 | Понятие о сложносочиненном предложении и его особенностях | 1 |
| 14 | Сложносочиненные предложения с соединительными , разделительными, противительными союзами | 1 |
| 15 | Сложносочиненные предложения с соединительными , разделительными, противительными союзами | 1 |
| 16 | *Подготовка к сжатому изложению* | 1 |
| 17 | *РР Сжатое изложение* | 1 |
| 18 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 19 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 20 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | 1 |
| 21 | Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 22 | Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |
| 23 | Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |
| 24 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 25 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 26 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 27 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 28 | *Р.Р. Сжатое изложение* | 1 |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и придаточным изъяснительным | 1 |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени | 1 |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | 1 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины | 1 |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели | 1 |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |
| 37 | *РР Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»)* | 1 |
| 38 | Анализ сочинений. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 1 |
| 40 | *РР Деловые документы.*  *(автобиография, заявление)* | 1 |
| 41 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. | 1 |
| 42 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 43 | Обобщающее повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» | *1* |
| 44 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | *1* |
| 45 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | *1* |
| 46 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | *1* |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | *1* |
| 48 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | *1* |
| 49 | Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение" | *1* |
| 50 | *РР Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»* | *1* |
| 51 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | *1* |
| 52 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | *1* |
| 53 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | *1* |
| 54 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | *1* |
| 55 | *Р.Р. Сочинение-рассуждение по данному тексту* | *1* |
| 56 | Повторение по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | *1* |
| Раздел 3. **Общие сведения о языке** | | **4** |
| 57 | Роль языка в жизни общества. Русский язык и его стили. | *1* |
| 58 | Русский язык – язык межнационального общения. | *1* |
| 59 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту | *1* |
| 60 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту | *1* |
| **Раздел 4. Систематизация изученного в 5-9 классах** | | **8** |
| 61 | Фонетика и графика | *1* |
| 62 | Лексикология (лексика) и фразеология | *1* |
| 63 | Морфемика. Словообразование | *1* |
| 64 | Морфология | *1* |
| 65 | Синтаксис | *1* |
| 66 | Итоговый тест за курс 9 класса | *1* |
| 67 | Работа над ошибками | *1* |
| 68 | Практикум по орфографии | *1* |
| ИТОГО: | | *68* |