**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**основного общего образования**

**(является частью раздела 2.2 АООП ООО обучающихся с НОДА)**

 Составитель:

 Крапивина Е. В.,

учитель русского языка

 и литературы

Новосибирск, 2020

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 (в редакции от 31.12.2015) с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с НОДА МАОУ СОШ № 212.

Данная программа является адаптированной программой для обучения учащихся **5-9 классов** предмету **«Русский язык»** в образовательных учреждениях основного общего образования.

**Программа обеспечивается линией УМК** (авторы и составители Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, Н.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская), включающей кроме учебников также дидактические материалы, тематические тесты, диагностические работы, сборник диктантов и изложений.

Предмет «Русский язык» изучается 5 часов в 5 классах, 6 часов в 6 классах, 4 часа в 7 классах, 2 часа в 8-9 классах, за весь период обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 5 класс | 5 | 35 | 175 |
| 6 класс | 6 | 35 | 210 |
| 7 класс | 4 | 35 | 140 |
| 8 класс | 3 | 36 | 108 |
| 9 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  | Всего за курс | 735 |

**2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет подростков со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития.

Отклонения в развитии у обучающихся с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10–го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей .Для организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

**Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1:** подростки с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью.

Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

**Группу обучающихся по варианту 6.2.** составляют обучающиеся с легким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала.

При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

**Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для детей с НОДА.

К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками; психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации; необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения; индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья; следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной деятельности, необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом, обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы.

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно

при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начала обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями, обозначенными в ФГОС основного общего образования у обучающихся с ОВЗ будут достигнуты три вида результатов: **личностные, метапредметные и предметные.**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные компетенции учащихся, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социально-культурным опытом.

**3.1. Личностные результаты, которые должны отражать сформированность у обучающихся социально значимых понятий:**

о взаимосвязи человека с природной и социальной средой; о свободе и ответственности личности в условиях личного и общественного пространства, о правилах межличностных отношений; о субъективном и историческом времени в сознании человека; о чувстве личности; формировании уникальной внутренней позиции личности каждого обучающегося;

об обществе и его членах, о роли различных социальных институтов в жизни человека (семья, школа, государственные органы и учреждения); об основных правах, свободах и обязанностях гражданина демократического общества, о социальных нормах отношений и поведения, освованных на гуманизме, толерантности, дружбе между людьми и народами; о положительном влиянии богатого внутреннего духовного мира на личность человека, его трудовую деятельность и выбор профессии как условиях поддержания и развития качества жизни; о правилах безопасности для сохранения жизни и физического, психического и социального развития личности;

о сущности, месте и роли человека в природной среде, соблюдении экологически ценных отношений с объектами природы как источника жизни на Земле, материального блага и трудовой деятельности людей;

о научной картине мира, раскрывающей основные закономерности развития природы и общества; осознание взаимосвязи природы, общества и человека, их целостности;

о художественно-эстетической картине мира как отражении субъективного его восприятия в произведениях искусства; о прекрасном и безобразном в окружающем мире и критериях их оценки; о роли искусства в жизни общества и каждого его члена, о значимости художественной культуры народов России и стран мира.

**3.2. Личностные результаты, которые должны отражать сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных отношений и имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:**

патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса, своего края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

гражданское воспитание:

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

духовно-нравственное воспитание:

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность придти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

приобщение к культурному наследию:

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

популяризация научных знаний:

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

трудовое воспитание:

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание; образовательной организации, родного края;

экологическое воспитание:

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира;

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценке последствий действий других людей для окружающей среды.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющие основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП среднего общего образования.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1. ***овладение познавательными универсальными учебными действиями:***

переводить практическую задачу в учебную;

формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;

самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;

выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;

использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;

осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;

выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;

осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

распознавать ложные и истинные утверждения;

устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;

приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии;

***2) овладение регулятивными действиями:***

самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;

владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;

осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;

устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием\неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

***3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:***

владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;

владеть умениями участия в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;

определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;

соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;

формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

4) овладение навыками работы с информацией:

выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;

находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;

характеризовать\оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;

самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;

работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;

распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;

определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;

подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

**Предметные результаты** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «», распределенные по годам обучения**

**Предметные.**

**5 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных текстов (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 100–150 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 90–100 слов);
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
* адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200–250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100–110 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы;
* представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3–5 или более предложений или объемом в 1–2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
* осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и
3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту
и др.); объяснять значение фразеологизмов; распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

**6 класс:**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объёмом не менее 150–200 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 100–120 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте;
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
* адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 250–300 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110–120 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* участвовать в диалоге, владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства
(в том числе сочинения-миниатюры объемом 5–7 или более предложений или объемом в 2–4 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; письма по памяти объемом 20–25 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы; прямое и переносное значение слова; характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, наречий, слов категории состояния; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать словосочетания; простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания;

 - распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

 ***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**7 класс.**

***Ученик научится:***

- владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 200–250 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 120–140 слов);

- адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;

- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте;

- письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);

- владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 300–350 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120–130 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);

- владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге-запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);

- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6–7 или более предложений или объемом 4–5 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

- создавать текст в жанре научного сообщения; создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция);

- осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

- редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; письма по памяти объемом 25–35 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;

- распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

- распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

- объяснять лексическое значение слова разными способами;

- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5–6 классах); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова;

- распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту);

- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

- распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с прямой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (на основе изученного); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста;

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**8 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 250–350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 140–160 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
	+ владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
* владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 350–400 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130–140 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации); владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге – запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге – сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7–8 или более предложений или объемом 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (расписка, доверенность); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 35–40 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–150 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова;
* распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);
* использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста;

 - распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**9 класс.**

***Ученик научится:***

* владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 350 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 160–180 слов);
* адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте; выделять явную и скрытую информацию в прослушанном тексте; представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
* письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свернутости;
* владеть различными видами чтения; адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 400–450 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; выделять явную и скрытую информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140–150 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
* владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями; участвовать в диалоге (не менее 5 реплик) – запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание; правильно обращаться к собеседнику);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, согласованно распределять части работы;
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8–10 или более предложений или объемом 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); составлять тезисы, конспект, аннотацию, реферат; осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; письма по памяти объемом 40–50 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 150–170 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 15 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять лексическое значение слова разными способами; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова; распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение, ирония);
* характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании; распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; распознавать бессоюзные и союзные предложения, предложения с разными видами связи; виды сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; различать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности, относительной законченности и др.; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические);
* использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста; распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**4.Содержание программы по русскому языку**

**(с распределением учебных часов по разделам программы)**

 (к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.)

**5 класс – 175 часов**

**Язык и общение** – **3** ч.**, в т.ч. 1 ч. РР**

Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Общение устное и письменное. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи. Стили речи.

**Слово в языке и речи**

(повторение и углубление курса начальной школы) – **27 ч., в т.ч. 4 ч. РР**

 Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные Ь и Ъ. Слог и слогоделение. Правила переноса.

 Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих.

 Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

 Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

 Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –*тся* и *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

 Наречие (ознакомление).

 Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

 *Развитие речи.* Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Простой план текста. Стили: разговорный и книжный. Слово как носитель стилистических значений. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Научный стиль (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства). Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** – **28 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами.

 Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация, смысловая роль интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

 Слово как член предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

 Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

 Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами).

 Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления.

 Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Интонация перечисления. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.

 Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

 Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложениях с обращениями.

 Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

 Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложения (ознакомление). Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

 Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

 Диалог. Тире в начале реплик диалога.

 Развитие речи. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога на письме. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

 Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Вклад В.К. Тредиаковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление). Основные выразительные средства фонетики.

 Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

 Звуковое обозначение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

 Развитие речи. Типы текстов. Повествование.  *Подробное изложение текста-повествования.* Описание (предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. *Подробное изложение текста-описания. Сочинение – описание пейзажа по личным наблюдениям. Сочинение-описание пейзажа по картине.*

**Лексикология**. **Культура речи** – **18 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово как единица языка, его отличие от других единиц языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.

 Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, путём подбора синонимов, антонимов, через значение морфем, составляющих слово. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение). Антонимы. Словарь антонимов.

 Толковые словари. В.И. Даль и его вклад в развитие лексикологии и лексикографии (ознакомление).

 Развитие речи. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи – 25 ч., в т.ч. 3 ч. РР**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – значимая часть слова (минимальная значимая единица языка). Отличие морфемы от других языковых единиц. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончания в словах. Производная и непроизводная основа. Производящая основа. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

 Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание чередующихся гласных *а* и *о*  в корнях *–лаг-/-лож-, -раст-(-ращ-)/-рост-.* Буквы Ё и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц

 Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок.

 Развитие речи. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи** – **49 ч., в т.ч. 11 ч. РР**

 Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на –ий, -ия, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

 Развитие речи. Доказательства и объяснения в рассуждении.

 Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

 Развитие речи. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

 Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределённая форма глагола (инфинитив на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь(-чься). Правописание –ться и –чь(-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов *–бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-.* Правописание НЕ с глаголами.

 Развитие речи. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Сюжетный рассказ по картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе – **7 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

**6 класс - 210 часов**

**Язык и общение –** 3 ч., в т.ч.1 ч. – РР

 Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

*РР. Определение схемы ситуации общения.*

**Повторение изученного в 5 классе** – 10 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь Диалог.

*РР. Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста. Составление диалога.*

**Текст** – 6 ч., в т.ч. 6 ч. РР

 Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*РР. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.*

**Лексикология. Культура речи** – 12 ч., в т.ч. 2 РР

 Слово и его лексическое значение. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Историческая изменчивость словарного состава русского языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: архаизмы и историзмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

 Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слов в точном соответствии с его лексическим значением. Учёт лексической сочетаемости слов в речи. Учёт стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*РР. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. Использование синонимов, антонимов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественных и публицистических текстах.*

**Фразеология. Культура речи** – 5 ч., в т.ч. 1 РР

 Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы: их уместное употребление в речевой практике. Источники фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка и их использование.

*РР. Конструирование текста с использованием фразеологизмов. Использование фразеологизмов как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.*

**Словообразование. Орфография. Культура речи** – 34 ч., в т.ч. 12 ч. РР

 Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфемные и словообразовательные словари. Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Этимология слов. Этимологические словари. Буквы О и А в корнях –кас-/-кос-, –гар-/-гор-, -зар-/-зор-. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Сложносокращённые слова. Переход слов из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

*РР. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Систематизация материалов к сочинению описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.*

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 1)**

**Имя существительное** – 35 ч., в т.ч. 6 ч. РР

 Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –мы. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Правильное употребление имён существительных в речи. *Не* с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик-(-щик-). Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных

*РР. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов.*

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 2)**

**Имя прилагательное** – 25 ч., в т.ч. 6 ч. РР

 Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- - - ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имён прилагательных в речи.

*РР. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.*

**Имя числительное** – 20 ч., в т.ч. 4 ч. РР

 Имя числительное как часть речи. Вопрос о числительных в системе частей речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Склонение числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правильное употребление числительных в речи.

**Местоимение** – 25 ч., в т.ч. 6 ч. РР

 Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимения.

*РР. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.*

**Глагол** – 32 ч. , в т.ч. 8 ч. РР

 Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное (сослагательное) наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола. Правильное употребление глаголов в речи.

*РР. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.*

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** – **13 ч., в т.ч. 2 ч. РР**

 Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*РР. Сочинение-описание (рассуждение).*

**7 класс - 140 часов**

**Русский язык как развивающееся явление** – 1 ч.

 Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах –** 9 ч., в т.ч. 1 ч. РР

 Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

*РР. Коллективное конструирование текста.*

**Тексты и стили** – 3 ч., в т.ч. 3 ч. РР

 Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.

*РР. Текст. Стили речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.*

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие** – 31 ч., в т.ч. 4 ч. РР

 Причастие как часть речи, его грамматические признаки. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Одна буква Н в суффиксах кратких страдательных причастий, одна и две буквы Н в суффиксах кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правильное употребление причастий в речи.

*РР. Описание внешности человека. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.*

**Деепричастие** – 12 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Деепричастие как часть речи, его наречные и глагольные признаки. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Правильное употребление деепричастий в речи.

*РР. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление рассказа по картине.*

**Наречие** – 24 ч., в т.ч. 6 ч. РР

 Наречие как часть речи. Смысловые группы (разряды) наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Одна и две Н в наречиях на –О и –Е. буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

 *РР. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Описание действий.*

**Учебно-научная речь -** 2 ч., в т.ч. - 1ч. РР

Учебно-научная речь. Учебный доклад. Текст учебного доклада. Текст учебно-научного стиля.

*РР. Отзыв о прочитанной книге.*

**Слова категории состояния** - 2 ч.

Слова категория состояния и модальные слова в системе частей речи. Морфологический разбор категории состояния.

**Служебные части речи** – 1 ч.

 Общая характеристика служебных частей речи: их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог** – 10 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*РР. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Союз** – 14 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

*РР. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стиль речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Частица** – 16 ч., в т.ч. 3 ч. РР

 Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. Частицы НИ, приставка НИ-, союз ни…ни.

*РР. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.*

**Междометие и звукоподражательные слова** – 3 ч.

 Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова, их функции.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах** – 12 ч., в т.ч. 1 ч. РР

 Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

*РР. Текст. Стили речи.*

**8 класс – 108 часов**

**Русский язык в современном мире** – 1 ч.

 Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

**Повторение изученного в 5 – 7 классах** – 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

*РР. Сочинение по картине*

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** – 8 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

 Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Синтаксические типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Синтаксический разбор словосочетаний.

*РР. Устное сочинение-описание*

**Простое предложение** – 3 ч., в т.ч. 1 ч. РР

 Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

*РР. Характеристика человека*

**Двусоставные предложения** – 16 ч., в т.ч. 4 ч. РР

 Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

 Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение (прямое и косвенное). Определение (согласованное, несогласованное). Приложение как разновидность определения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

*РР. Сочинение-рассуждение. Сжатое изложение . Ораторская (публичная) речь*

**Односоставные предложения** – 11 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщённо-личных предложениях. Особенности употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в устных и письменных текстах. Синтаксический разбор односоставного предложения.

*РР. Сочинение-рассказ*

**Простое осложнённое предложение** -35 ч., в т.ч. 8 ч. РР

*Однородные члены предложения (15 ч., в т.ч. 2 РР)*

 Понятие об осложнённом предложении.

 Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

*РР. Сочинение-рассуждение*

*Обособленные члены предложения – 21 ч., в т.ч. 6 ч. РР*

 Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*РР. Рассуждение на дискуссионную тему. Сжатое изложение. Сочинение публицистического характера (упр. 416)*

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  - 19 ч., в т.ч. 2 ч. РР

*Обращение – 4 ч.*

 Назначение обращения, способы выражения. Интонация предложений с обращением. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

*Вводные и вставные конструкции – 8 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

 Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Синонимия вводных конструкций. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Использование вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

*РР. Оценивание речи.*

*Чужая речь – 7 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

Понятие о чужой речи, способы её передачи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Рассказ. Цитата. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*РР. Составление сравнительной характеристики*

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе** – 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР

 Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*РР. Сочинение-рассуждение. Редактирование текста.*

**9 класс - 102 часа.**

**Введение** – 1 ч.

 Русский язык как государственный язык Российской Федерации и средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** – 11 ч. , в т.ч. 3 ч. – РР

 Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

*РР. Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.*

**Синтаксис и пунктуация.**

**Сложное предложение. Культура речи** - *10 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

 Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

*РР. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.*

**Сложносочинённое предложение** *– 7 ч., в т.ч. 1 ч. РР*

 Понятие о сложносочинённом предложении, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

*РР. Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.*

**Сложноподчинённое предложение** *– 7 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

 Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

*РР. Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.*

**Основные группы сложноподчинённых предложений** *– 29 ч., в т.ч. 4 ч. РР*

 Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

*РР. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.*

**Бессоюзное сложное предложение** *– 13 ч., в т.ч. 2 ч. РР*

 Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

*РР. Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).*

**Сложные предложения с различными видами связи** *– 15 ч., в т.ч. РР – 2 ч.*

 Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.

*РР. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичная речь. Публичное выступление.*

**Общие сведения о языке** – *3 ч.*

 Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

 Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах** *– 6 ч., в т.ч. РР – 2 ч.*

 Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*РР. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.*

**5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

 **ВАРИАНТ №1 – очная форма обучения**

 **5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол****-во часо****в** | **Коррекционно-развивающая направленность** |
| 123 | Язык и человек. Язык и речь. | **2** | Упр.3-5, 7-10.Коррекция памяти, мыслительных процессов. Коррекция развитиеречи. |
| Входной контроль.Стили речи. | **1** |  |
| 4 | Звуки и буквы.Произношение и | **1** | Упр.22-24.Коррекция актуализации памяти, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | написание. |  | коррекция внимания. Совершенствование движений исенсомоторного развития. |
| Орфограмма.Правописание безударных гласных в корне слова. | **1** | упр. 26-28,30,34.Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 6 | Правописаниепроверяемых согласных в корне слова | **1** | Упр. 41-42. Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 7 | Правописаниенепроизносимых согласных в корне слова | **1** | Упр. 47-49 Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 8 | Буквы И, У, А послешипящих. | **1** | Упр. 51- 53,Коррекция памяти, логического мышления |
| 9 | Разделительные Ъ и Ь знаки. | **1** | Упр. 56,57.Коррекция памяти, логического мышления, фонематического слуха. |
| 10 | **Контрольная работа по теме «Фонетика»** | **1** | Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания.Коррекция развития речи. |
| 11 | Анализ и работа надошибками. | **1** | Коррекция актуализации памяти,коррекция зрительного и слухового внимания. |
| 12 | Части речи. | **1** | Упр. 73, 75 Коррекция актуализации памяти, коррекциязрительного и слухового внимания. |
| 13 | Глагол. | **1** | Упр. 80,81 Коррекция актуализации памяти, коррекциязрительного и слухового внимания. |
| 14 | – ТСЯ и - ТЬСЯ вглаголах. | **1** | Упр. 84,85 Коррекцияактуализации памяти, коррекция зрительного и слуховоговнимания. |
| 15 | РР Тема текста.Сочинение «Воскресная прогулка» | **1** | Упр. 87. Коррекция творческоговоображения, коррекция монологической и диалогическойречи. |
| 16 | Личные окончанияглаголов. | **1** | Упр. 88, 92. Коррекцияактуализации памяти, коррекция зрительного и слуховоговнимания. |
| 17 | Имя существительное. | **1** | Упр.94,95,98. Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 18 | Имя прилагательное. | **1** | Упр. 104, 105 Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 19 | Местоимение. | **1** | Упр.111, 113 Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 20 | РР Основная мысльтекста. Творческая работа «Летние радости» | **1** | Упр. 118. Коррекция творческоговоображения, коррекция монологической и диалогическойречи. |
| 21 | **Проверочная работа** потеме «Повторение изученного в начальнойшколе». | **1** | Коррекция актуализации памяти ислухового внимания. |
| 22232425 | Синтаксис. Пунктуация. | **2** | Упр. 119, 123.Коррекция аналитико-синтезирующегомышления. |
| Словосочетание. | **1** | Упр. 128. Коррекция аналитико-синтезирующего мышления. |
| Виды словосочетания.Разбор словосочетания | **1** | Упр. 130, 140.Коррекциялингвистического мышления. Коррекция внимания.Совершенствование движений и сенсомоторного развития. |
| 26 | Понятие о предложении как речевой единице. | **1** | Упр. 141. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развитие речи. |
| 27 | РР Сжатое изложение | **1** | Коррекция творческого воображения, коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. |
| 28 | Виды предложений по цели высказывания. | **1** | Упр. 145 Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развитие речи |
| 29 | Восклицательные предложения. | **1** | Упр. 155 Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развитие речи |
| 30 | Члены предложения.Главные члены предложения. Подлежащее. | **1** | Упр. 160, 162. Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 31 | Сказуемое. | **1** | Упр. 163- 166. Коррекциялингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 32 | РР Устное описание действий человека припомощи глаголов- сказуемых. | **1** | Упр. 168. Коррекция творческого воображения, коррекциямонологической и диалогической речи. |
| 33 | Тире между | **1** | Упр. 169-173. Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | подлежащим и сказуемым. |  | лингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 34 | Нераспространенные и распространённыепредложения. | **1** | Упр.175,182.Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Совершенствование движений и сенсомоторного развития. |
| 35 | Второстепенные члены предложения. | **1** | Упр.179 Коррекция мыслительных процессов, коррекциядолговременной памяти. |
| 36 | Дополнение. | **1** | Упр. 180 Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 37 | Определение. | **1** | Упр. 186-189.Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 38 | Обстоятельство. | **1** | Упр. 191-198. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 39 | Предложения с однородными членами | **1** | Упр.200 Коррекция мыслительных процессов, коррекциядолговременной памяти. Коррекция развитие речи. |
| 40 | Знаки препинания в предложениях соднородными членами. | **1** | Упр.204,209,210.Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция развитие речи. |
| 41 | Предложения собращениями. | **1** | Упр. 214- 221.Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 42 | Письмо | **1** | Упр. 223-226 Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. Развитиесвязанной речи. |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | **1** | Упр. 227.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 44 | Пунктуационный разбор простого предложения | **1** | Упр. 231 Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 45 | Простое и сложноепредложение. | **1** | Упр.232,233. Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 46 | Синтаксический разбор сложного предложения. | **1** | Упр. 242 Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 47 | Р.р. Заголовок и основная мысль текста**.****Изложение** | **1** | Упр. 243. Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развитие речи. |
| 48 | Прямая речь. Знаки препинания впредложении с прямой речью. | **1** | Упр. 245-250.Коррекция творческого воображения,коррекция монологической и диалогической речи. |
| 49 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. | **1** | Упр. 251-256.Коррекция мыслительных процессов,коррекция диалогической речи. |
| 50 | Повторение изученного по теме «Синтаксис.Пунктуация» | **1** |  |
| 51 | Проверочный тест потеме «Синтаксис. Пунктуация». | **1** | Коррекция актуализации памяти.Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 52535455565758 | Фонетика. Гласные звуки. | **1** | Упр. 262 - 265.Развитие наглядно- образного мышления. Коррекцияслухового внимания. |
| Согласные звуки.Изменение звуков в потоке речи. | **1** | Упр. 268-276 Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция слухового внимания. |
| Согласные твёрдые и мягкие | **1** | Упр. 277-281 Развитие наглядно- образного мышления. Коррекцияслухового внимания. |
| Повествование | **1** | Упр. 282-283. Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция слухового внимания. |
| Согласные звонкие и глухие. | **1** | Упр. 284, 285. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания,фонематического слуха. |
| РР Изложение по К. Г. Паустовскому | **1** | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Коррекция развитиеречи. |
| Графика. Алфавит | **1** | Упр. 287-300 Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 59 | РР Описание предмета. | **1** | Упр. 301-302. Коррекция творческого воображения,мыслительных процессов. Коррекция развития письменнойречи. |
| 60 | Обозначение мягкостисогласных с помощью | **1** | Упр. 303-307. Коррекцияаналитического мышления, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мягкого знака. |  | коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 61 | Двойная роль букв е, е, ю, я. | **1** | Упр. 310- 314.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 62 | Орфоэпия. Фонетический разборслова. | **1** | Упр. 315-320. Коррекция актуализации памяти и слуховоговнимания. |
| 63 | Повторение изученногопо теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | **1** | Упр. 321-325. Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 64 | Слово и его лексическое значение | **1** | Упр.326,330,337,338,351.Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития. |
| 65 | Однозначные и многозначные слова | **1** | Упр.337-344. Коррекция лингвистического мышления,наглядно-образного воображения. |
| 66 | Прямое и переносноезначение слов. | **1** | Упр.349-352Коррекция лингвистического мышления, наглядно-образноговоображения. |
| 67 | Омонимы. Синонимы.Антонимы. | **1** | Упр. 353-367, 369-372.Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов.Коррекция развитие речи. |
| 68 | Повторение изученногопо теме «Лексика». | **1** | Упр. 373-375. Коррекцияактуализации памяти и слухового внимания. |
| 69 | Промежуточная аттестация. | **1** | Коррекция мыслительных процессов, коррекциядолговременной памяти. |
| 70 | Анализ и работа надошибками. | **1** | Коррекция мыслительныхпроцессов, коррекция долговременной памяти,аналитических способностей. |
| 71 | РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря«Февральская лазурь». | **1** | Упр. 368. Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Коррекция развитиеречи. |
| 72 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. | **1** | Упр. 376, 377. Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 73 | Окончание. | **1** | Упр. 379-384Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 74 | Основа слова | **1** | Упр. 388-389 Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 75 | Корень слова | **1** | Упр. 391-395.Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 76 | РР Рассуждение | **1** | Упр. 398-400 Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов.Коррекция развитие речи. |
| 77 | Суффикс. | **1** | Упр. 403-413. Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 78 | Приставка. | **1** | Упр. 415-419. Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 79 | РР Выборочное изложение с изменениемлица. | **1** | Упр. 420. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 8081 | Чередование звуков | **2** | Упр. 421424. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 8283 | Беглый гласный. Вариант морфем. | **2** | Упр. 425-430.Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 8485 | Морфемный разбор слов. | **2** | Упр. 432. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 86 | Правописание гласных и согласных в приставках. | **1** | Упр. 433-436. Коррекция актуализации памяти и слуховоговнимания. |
| 8788 | Буквы з и с на концеприставок. | **1** | Упр. 437, 440, 442, 443. Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| Буквы а-о в корнях лаг- лож. | **1** | Упр. 447-449. Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развитие речи. |
| 89 | Буквы а-о в корнях раст- рос. | **1** | Упр. 451-453.Коррекция лингвистического мышления,наглядно-образного воображения. |
| 90 | РР Сочинение-описаниепо картине П.П. Кончаловского «Сиреньв корзине». | **1** | Упр. 470. Коррекция творческоговоображения, мыслительных процессов. Коррекция развитияречи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 91 | Закрепление изученного о правописании корней счередованием. | **1** | Упр. 454-456. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и. |
| 92 | Буквы е-о послешипящих в корне слова. | **1** | Упр. 457-460.Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 93 | Буквы ы-и после ц. | **1** | Упр. 461-465.Коррекцияаналитического мышления. Коррекция внимания. |
| 94 | Повторение изученного по теме «Морфемика.Орфография» | **1** | Коррекция лингвистического мышления, зрительного внимания,долговременной памяти |
| 95 | Контрольная работа по теме «Морфемика.Орфография». | **1** | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 96 | Анализ и работа над ошибками | **1** | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 97 | Имя существительное как часть речи. | **1** | Упр. 471-477. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 98 | Морфологические признаки именсуществительных | **1** | Упр. 478-481 Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 99 | РР Доказательства в рассуждении. | **1** | Упр. 482-484. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развития речи. |
| 100 | Имена существительные одушевленные инеодушевленные. | **1** | Упр. 485, 486, 488. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развития речи. |
| 101 | Имена существительные собственные инарицательные. | **1** | Упр. 489, 498, 500,501. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развития речи. |
| 102 | Род именсуществительных. | **1** | Упр. 502-507. Коррекцияактуализации памяти и слухового внимания. |
| 103 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | **1** | Упр. 508-513. Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 104 | Имена существительные, имеющие форму толькоединственного числа. | **1** | Упр. 514-517. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 105 | Проверочная работа по | **1** | Упр. 518. Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | теме «Число имени существительного» |  | аналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 106 | Три склонения именсуществительных. | **1** | Упр. 519, 520. Коррекцияаналитического мышления. Коррекция развития речи. |
| 107 | Падеж имен существительных. | **1** | Упр. 522, 523, 524, 525. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развития речи. |
| 108 | Падеж имен существительных. | **1** | Упр. 526-532. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременнойпамяти. Коррекция развития речи. |
| 109 | Правописание гласных впадежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | **1** | Упр. 533,536,538 Извлекатьинформацию из текстов, со- держащих теоретические сведения.Совершенствование движений исенсомоторного развития. |
| 110 | Правописание гласных впадежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | **1** | Упр. 540,546, 547. Извлекатьинформацию из текстов, со- держащих теоретические сведения.Совершенствование движений исенсомоторного развития. |
| 111 | Множественное числоимен существительных. | **1** | Упр. 548-550, 552-555. Коррекцияаналитического мышления. Коррекция развития речи. |
| 112 | Правописание о-е после шипящих и ц в вокончаниях имен существительных | **1** | Упр. 556- 559. Коррекция внимания и памяти. |
| 113 | РР Сочинение по картине Г. Нисского«Февраль. Подмосковье» | **2** | Упр. 563. Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развитие речи. |
| 114 | Морфологический разбор именисуществительного. | **1** | Упр. 562. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 115 | Повторение изученного по теме «Имясуществительное». | **1** | Контрольные вопросы и задания стр. 78. Извлекать информацию изтекстов, содержащих теоретические сведения, коррекция долговременной памяти. |
| 116 | Контрольная работа потеме «Имя существительное». | **1** | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 117 | Анализ и работа над | **1** | Коррекция аналитического |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ошибками. |  | мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 118 | Имя прилагательное какчасть речи. | **1** | Упр. 565,567,569, 573,577.Коррекция мыслительных процессов, коррекциядолговременной памяти. |
| 119120 | Правописание гласных впадежных окончаниях имен прилагательных. | **2** | Упр. 578,580, 583. Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 121 | Рр. Описание животного- эмоции и их отражение (ОДНКР) | **1** | Упр. 585, 586, 587. Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов.Коррекция развитие речи. |
| 122 | Прилагательные полные и краткие. | **1** | Упр. 588-591. Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. |
| 123 | Прилагательные полные и краткие. | **1** | Упр. 592-597. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 124 | Морфологический разбор имениприлагательного. | **1** | Упр. 599-600. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 125 | РР Сочинение по картине А.Н.Комарова«Наводнение». | **1** | Упр. 598. Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развития речи. |
| 126 | Повторение изученного по теме «Имяприлагательное». | **1** | Упр. 601,602. Коррекция памяти, мыслительных процессов. |
| 127128 | Контрольная работа потеме «Имя прилагательное». | **1** | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| Анализ и работа надошибками. | **1** | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 129 | Глагол как часть речи. | **1** | Упр. 603-605. Извлекать информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения. Совершенствование движений и сенсомоторногоразвития. |
| 130 | Повторение морфологическихпризнаков глагола. | **1** | Упр. 606, 607. Коррекция актуализации памяти и слуховоговнимания. |
| 131132 | Не с глаголами. | **2** | Упр. 608-617. Коррекция памяти,мыслительных процессов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 133 | РР Рассказ | **1** | Упр. 618, 619. Коррекция творческого воображения,мыслительных процессов. Коррекция развития речи. |
| 134 | Неопределенная форма глагола | **1** | Упр.620,624,627,629.Коррекция памяти, мыслительных процессов. |
| 135136 | Правописание тся и ться. | **2** | Упр. 631-637.Коррекция памяти, мыслительных процессов. |
| 137 | РР Сочинение «Речевой этикет» (ОДНКР) | **1** | Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развитие речи. |
| 138139 | Виды глаголов | **2** | Упр. 638-645.Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 140 | Закрепление изученногоo видах глаголов. | **1** | Индивидуальное задание.Коррекция мыслительных процессов. Коррекция развитияречи. |
| 141 | Буквы е-и в корнях счередованием. | **1** | Упр. 646, 647. Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 142 | Закрепление изученногоo правописании букв е-и в корнях с чередованием. | **1** | Упр. 648, 649.Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 143 | РР Невыдуманный рассказ (о себе). | **1** | Упр. 650, 651. Коррекция творческого воображения,мыслительных процессов. Коррекция развития речи. |
| 144 | Контрольная работа по теме «Глагол». | **1** | Индивидуальное задание. Коррекция мыслительныхпроцессов. Коррекция развития речи. |
| 145 | Анализ и работа над ошибками. | **1** | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 146 | Время глагола. | **1** | Упр.653,654. Коррекцияактуализации памяти. |
| 147 | Прошедшее времяглагола. | **1** | Упр. 655,656. Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 148 | Настоящее времяглагола. | **1** | Упр. 659-661.Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 149 | Будущее время глагола. | **1** | Упр. 662-666. Коррекция актуализации памяти. Коррекцияэмоционально-волевой сферы. |
| 150151 | Спряжение глагола. | **2** | Упр. 667-668. Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 152 | Правописание личныхбезударных окончаний глаголов | **1** | Упр. 669-689. Коррекция памяти,мыслительных процессов |
| 153 | Выработка умения | **1** | Индивидуальное задание. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | определять спряжения глаголов. |  | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 154 | РР Сочинение- миниатюра «Что такоесамовоспитание?» (ОДНКР) | **1** | Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развития речи. |
| 155 | Закрепление знаний о правописании личныхбезударных окончаний глаголов | **1** | Индивидуальное задание. Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания, коррекциядолговременной памяти. |
| 156 | Обобщение изученного о правописании глаголовс безударным личным окончанием. | **1** | Индивидуальное задание. Индивидуальное задание.Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания, коррекциядолговременной памяти. |
| 157 | РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук«Шоколадный торт». | **1** | Упр. 688. Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Коррекция развитияречи. |
| 158 | Морфологический разбор глагола. | **1** | Упр. 687. Коррекция памяти, мыслительных процессов. |
| 160 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2лице единственного числа. | **1** | Упр. 690-693.Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 161 | Употребление времен. | **1** | Упр. 694-697. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 162163 | Повторение изученного по теме «Глагол». | **2** | Упр. 698-704. Коррекция мыслительных процессов,коррекция долговременной памяти. |
| 164 | Контрольная работа по теме «Глагол». | **1** | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 165 | Анализ и работа над ошибками. | **1** | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 166 | РР Сочинение-рассказ по рисунку О. Поповича«Не взяли на рыбалку». | **1** | Упр. 701. Коррекция творческого воображения, мыслительныхпроцессов. Коррекция развития речи. |
| 167 | Разделы науки о языке | 1 | Упр. 705- 708,713,715,716.Коррекция актуализации памяти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 168 | Орфограммы в приставках и корняхслов. | 1 | Упр. 719-720.Коррекция развитие речи. Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 169 | Орфограммы вокончаниях. | 1 | Упр. 721-724. Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 170 | Употребление букв ъ и ь. | 1 | Упр. 725-727.Коррекция памяти,мыслительных процессов. |
| 171 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямойречью. | 1 | Упр. 728-732. Коррекция памяти, мыслительных процессов. |
| 172 | Итоговый контроль | 1 | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 173 | Анализ контроля | 1 | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 174 | РР Сочинение «Чтозначит «память предков?» (ОДНКР) | 1 | Коррекция творческоговоображения, мыслительных процессов. Коррекция развитияречи. |
| 175 | Обобщение иподведение итогов за курс 5 класса. | 1 | Индивидуальное задание.Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
|  |  | 175 |  |

 **6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы, раздела** | **Коли честв****о часов** | **Основные виды учебной****деятельности обучающихся** | **Коррекционно- развивающая направленность** |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | Понимать статус русского языка как государственного, основные функции языка. | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 2 | Язык, речь, общение. | 1 | Уметь различать функции знаков разделения, завершения ивыделения; применять правила орфографии | Коррекция мыслительных процессов, долговременнойпамяти. Коррекция актуализации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на письме | памяти. |
| 3 | **Р\Р** Повторение. Типыречи. Сочинение | 1 | Уметь различать функции знаков разделения, завершения и выделения; применять правила орфографиина письме | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 4 | Ситуация общения | 1 |  | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 | Знать звуки, буквы, выполнятьфонетический разбор | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | Определять морфемы в слове | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 7 | Входной контроль.Диктант сграмматическим заданием. | 1 | Уметь определятьсложное предложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложномпредложении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 8 | Части речи. | 1 |  | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов с\д | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализтекста, применяя знания о частях речи | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Словосочетание | 1 | Знать понятие; уметь выделятьсловосочетание в предложении. Знать виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.Уметь разбирать словосочетание. | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 11 | Простое предложение. Знаки препинания в нем | 1 | Уметь определять сложноепредложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложномпредложении. | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложномпредложении | 1 | Уметь определять сложноепредложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложномпредложении. | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 13 | Синтаксический разбор предложений | 1 | Уметь определять сложноепредложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложномпредложении. | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 14 | Р\Р Сочинение.«Интересная встреча» | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализтекста, применяя знания о частях речи | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 15 | Прямая речь. Диалог | 1 | Знать основные способы передачичужой речи, правильно ставить знаки препинания. Уметь выделять предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания. | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Текст, его особенности. | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 17 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи. Уметь подбирать однокоренные слова,пересказывать текст | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18 | Начальные и конечныепредложения текста | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 19 | **р**\р Написание рассказа (по упр.83) | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 20 | Официально-деловойстиль речи. | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 21 | Слово и его лексическоезначение. | 1 | Уметь подбиратьоднокоренные слова, пересказывать текст | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 22 | Общеупотребительныеслова | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, | Коррекцияаналитического мышления, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проблему, позицию | коррекция – |
| автора; производить | развитие слухового и |
| частичный анализ | зрительного |
| текста, применяя | внимания. |
| знания о частях речи |  |
| 23 | р\р Сочинение по | 1 |  | Коррекция |
|  | картине Герасимова « |  | аналитического |
|  | После дождя» |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – |
|  |  |  | развитие слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 24 | Профессионализмы. | 1 |  | Коррекция |
|  | Диалектизмы |  | аналитического |
|  |  |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – |
|  |  |  | развитие слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 25 | Диктант | с | 1 | Уметь различать | Коррекция |
|  | грамматическим |  |  | функции знаков | аналитического |
|  | заданием |  |  | разделения, | мышления, |
|  |  |  |  | завершения и | коррекция – |
|  |  |  |  | выделения; применять | развитие слухового и |
|  |  |  |  | правила орфографии | зрительного |
|  |  |  |  | на письме | внимания. |
| 26 | Р\Р Сжатое изложение | 1 | Уметь сжато | Коррекция |
|  |  |  | пересказывать текст, | аналитического |
|  |  |  | отражая тему, | мышления, |
|  |  |  | основную мысль, | коррекция – |
|  |  |  | проблему, позицию | развитие слухового и |
|  |  |  | автора; производить | зрительного |
|  |  |  | частичный анализ | внимания. |
|  |  |  | текста, применяя |  |
|  |  |  | знания о частях речи. |  |
|  |  |  | Уметь подбирать |  |
|  |  |  | однокоренные слова, |  |
|  |  |  | продолжать текст. |  |
| 27 | Исконно русские | и | 1 |  | Коррекция |
|  | заимствованные слова |  | аналитического |
|  |  |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – |
|  |  |  | развитие слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 28 | Новые слова | 1 |  | Коррекция |
|  | (неологизмы) |  | аналитического |
|  |  |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – |
|  |  |  | развитие слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 29 | Устаревшие слова. | 1 |  | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 30 | Словари. | 1 |  | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 31 | Повторение изученного вразделе «Лексика. Культура речи». | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 32 | Фразеологизмы. | 1 | Уметь применять фразеологизмы | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 33 | Источникифразеологизмов. | 1 | Знать источникифразеологизмов | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 34 | Повторение изученного вразделе «Лексика»,«Фразеология.» | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового изрительного внимания. |
| 35 | **Контрольная работа по теме****«Лексика и****фразеология»** | 1 | Уметь различать функции знаковразделения, завершения и выделения; применять правила орфографиина письме | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 36 | Работа над ошибками | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция –развитие слухового и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | зрительного внимания. |
| 37, 38 | Морфемика и словообразование. | 2 |  | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 39 | Морфемика исловообразование. | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 40 | Р\Р Описание помещения | 1 |  | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 41 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 42, 43 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |  | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 44 | Этимология слов. | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 45 | р\р Сложный план. | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализтекста, применяя знания о частях речи | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 46 | Этимология слов | 1 |  | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 47 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-******кас-*** -***- кос-.*** | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 48 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-******гар-*** -***- гор-.*** | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 49 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***- зар-*** -***- зор-.*** | 1 |  | Коррекция аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 50 | Буквы ***ы*** и ***и*** послеприставок. | 1 | Уметь пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 51 | Р\Р Сочинение. Описание помещения | 1 |  | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 52, 53 | Гласные в приставкахпре- и при-. | 2 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 54 | Гласные в приставках пре- и при-. | 1 |  | Коррекция аналитического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка кконтрольному диктанту |  |  | мышления, коррекция –развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 55 | Закрепление изученногопо теме «Морфемика». Подготовка кконтрольному диктанту | 1 |  | Коррекцияаналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительноговнимания. |
| 56 | Контрольный диктант с грамматическимзаданием. | 1 |  | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 57 | Анализ диктанта иработа над ошибками | 1 |  | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 58 | Соединительные гласные о и е в сложных словах | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему,основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяязнания о частях речи | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 59 | Сложносокращенныеслова |  | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 60 | Морфемный и словообразовательныйразбор слова. | 1 | Говорение, чтение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 61 | Сложносокращенныеслова |  | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | актуализации памяти. |
| 62, 63 | Морфемный и словообразовательныйразбор слова | 2 | Чтение, пиьмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 63 | р\р Подготовка ксочинению по картине Т.Яблонской «Утро» | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 64 | р\р Сочинение по картине Т.Яблонской«Утро**»** | 1 | Чтение, аудирование,письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 65 | Комплексный анализ текстаОрфоэпический диктант | 1 | Говорение, чтение | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 66 | Повторение изученного вразделе«Словообразование. Орфография. Культура речи». | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 67 | Повторение изученного в разделе«Словообразование. Орфография. Культураречи». | 1 | Чтение, письмо |
| 68 | **Контрольное тестовое задание** | 1 Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знакипрепинания. | Аудирование,говорение |
| 69 | Повторение изученного в5 классе по теме «Имя существительное» | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 70 | Разносклоняемые именасуществительные. | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 71 | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** | 1 | Чтение, письмо | Коррекция |
|  | существительных на ***-*** |  |  | мыслительных |
|  | ***мя.*** |  |  | процессов, |
|  |  |  |  | долговременной |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  |  | актуализации |
|  |  |  |  | памяти. |
| 72 | Несклоняемые имена существительные | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 73 | Контрольная работа по итогам 1 полугодия | 1 |  | Коррекциямыслительных |
|  |  |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 74 | Анализ работ и работа над ошибками |  | Чтение, письмо, говорение | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 75 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | Чтение,аудирование, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 76 | Имена существительныеобщего рода | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 77 | Морфологический разбор | 1 | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | имени существительного. |  |  | мыслительных |
|  | процессов, |
|  | долговременной |
|  | памяти. Коррекция |
|  | актуализации |
|  | памяти. |
| 78 | Рр.Сочинение-описание | 1 | Коррекция |
|  | по личным |  | мыслительных |
|  | впечатлениям. |  | процессов, |
|  | (по упр 284) |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 79 | ***Не*** с именами | 1 | Коррекция |
|  | существительными. |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 80 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе | 1 | Коррекция |
|  | ***-чик (-щик)***. |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 81 | Гласные в суффиксахсуществительных ***-ек*** и ***- ик*.** | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 82 | Гласные ***о*** и ***е*** после | 1 | Чтение, письмо, | Коррекция |
|  | шипящих в суффиксах существительных. |  | говорение | мыслительных процессов, |
|  |  |  |  | долговременной |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  |  | актуализации |
|  |  |  |  | памяти. |
| 83 | р\р Сжатое изложение | 1 |  | Коррекция |
|  |  |  |  | мыслительных |
|  |  |  |  | процессов, |
|  |  |  |  | долговременной |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  |  | актуализации |
|  |  |  |  | памяти. |
| 84 | Повторение изученного | 1 |  | Коррекция |
|  | по теме «Имя |  |  | мыслительных |
|  | существительное». |  |  | процессов, |
|  | Подготовка к |  |  | долговременной |
|  | контрольному диктанту |  |  | памяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | по теме «Имя |  |  | актуализации |
| существительное» | памяти. |
| 85 | Повторение изученного | 1 | Коррекция |
|  | по теме «Имя |  | мыслительных |
|  | существительное». |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 86 | **Контрольный диктант** с | 1 | Коррекция |
|  | грамматическим |  | мыслительных |
|  | заданием по теме «Имя |  | процессов, |
|  | существительное» |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 87 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Коррекция |
|  |  | мыслительных |
|  |  | процессов, |
|  |  | долговременной |
|  |  | памяти. Коррекция |
|  |  | актуализации |
|  |  | памяти. |
| 88 | Повторение изученного в | 1 | Коррекция |
|  | 5 классе |  | мыслительных |
|  | по теме «Имя |  | процессов, |
|  | прилагательное» |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 89 | **р\р Выборочное** | 1 | Коррекция |
|  | **изложение** |  | мыслительных |
|  | «Возвращение |  | процессов, |
|  | Владимира в отчий дом |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 90 | Анализ работ и работа | 1 | Коррекция |
|  | над ошибками |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 91 | Степени сравнения имёнприлагательных. |  | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 92 | Степени сравнения имён прилагательных. | 1 |  | Коррекция мыслительных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | процессов, долговременнойпамяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 93 | Разряды имёнприлагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 94 | Относительные прилагательные |  | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 95 | Притяжательныеприлагательные | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 96 | р\р Описание природы (по упр 329) | 1 | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 97 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 98 | Не с прилагательными | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 99 | Не с прилагательными. | 1 | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекцияактуализации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | памяти. |
| 100 | Гласные О Е послешипящих в суффиксах прилагательных | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 101 | **Рр.**Сочинение по картине Н. П. Крымов.«Зимний вечер». | 1 | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 102 | Одна и две буквы н всуффиксах прилагательных | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 103 | .Одна и две буквы н всуффиксах прилагательных | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 104 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | 1 | Письмо, | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 105 | Дефисное и слитноенаписание сложных прилагательных | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 106 | Дефисное и слитное написание сложныхприлагательных. | 1 | Чтение, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 107 | Повторение изученногопо теме «Имя прилагательное». | 1 | говорение | Коррекциямыслительных процессов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | долговременной памяти. Коррекцияактуализации памяти. |
| 108 | Повторение изученного по теме «Имяприлагательное». | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 109 | **Контрольный диктант** сграмматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 110 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 | Чтение, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 111 | **Р\Р Устное** публичное выступление о народных промыслах | 1 | Письмо, | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 112 | Имя числительное какчасть речи. | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 113 | Имя числительное как часть речи. | 1 | Чтение, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 114 | Простые и составныечислительные | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 115 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 116 | Порядковыечислительные. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 117 | Разряды количественных числительных. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 118 | Числительные,обозначающие целые числа. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 119 | Дробные числительные. | 1 | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 120 | Рр. Составление юмористического рассказа по рисунку**. ( по упр 419)** | 1 | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 121 | Собирательныечислительные. | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 122 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 | говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 123,124 | Повторение изученногопо разделу «Имя числительное» | 2 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 125 | **Контрольный диктант** с грамматическимзаданием. | 1 | Чтение, письмо, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 126 | **Анализ диктанта и работа над ошибками** | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 127 | Рр. Публичноевыступление на тему«Береги природу!» | 1 | Письмо, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 128 | Местоимение как часть речи. | 1 | Чтение, письмо, говорение, | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 129 | Личные местоимения. | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 130 | Возвратное местоимение*себя*. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 131 | **Р\Р** Рассказ по | 1 | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как япомогал маме» |  |  | мыслительных процессов,долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 132 | Вопросительные и относительныеместоимения. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 133 | Неопределенныеместоимения. | 1 | Чтение, ьмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 134 | Отрицательные местоимения. | 1 | Письмо,аудирование | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 135 | Отрицательныеместоимения. | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 136 | Притяжательныеместоимения. | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 137 | Рр. Рассуждение. Сочинение-рассуждениепо упр480, 481 | 1 | Аудирование,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 138 | Указательныеместоимения. | 1 | Чтение, письмо,говорение, | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | актуализации памяти. |
| 139 | Определительные местоимения. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 140 | р\р Написание сказки«Подслушанный разговор»(по упр 494) | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 141 | Местоимения и другие части речи. | 1 | Письмо, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 142 | Морфологический разбор местоимения. | 1 | Чтение, письмо, говорение, | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 143 | Рр. Сочинение покартине Е. В. Сыромятниковой.«Первые зрители» | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 144 | Повторение изученного в разделе «Местоимение». | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 145 | **Контрольный диктант** сграмматическим заданием. | 1 |  | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 146 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекция мыслительных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | процессов, долговременнойпамяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 147 | Глагол. Повторениеизученного в 5 классе | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 148 | Рр.Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам натему «Стёпа колет дрова» | 1 | Письмо, | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 149 | Разноспрягаемыеглаголы | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 150 | Глаголы переходные и непереходные | 1 | Чтение, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 151 | Глаголы переходные и непереходные | 1 | Аудирование, говорение | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 152 | Наклонение глаголов.Изъявительное наклонение | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 153 | р\р Изложение ( по упр 542) | 1 | Чтение,аудирование, письмо, говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекцияактуализации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | памяти. |
| 154 | Условное наклонение | 1 | Чтение,аудирование, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 155 | Повелительное наклонение | 1 | Письмо,аудирование | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 156 | Повелительноенаклонение | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 157 | Р\Р Рассказ посюжетным картинкам | 1 | Чтение, письмо | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 158 | Употребление наклонений | 1 | Чтение, письмо, говорение | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 159 | Безличные глаголы | 1 | Чтение, письмо,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 160 | Морфологический разбор глагола | 1 | Чтение,аудирование, письмо, говорение | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 161 | Р\Р Рассказ на основеуслышанного | 1 | Коррекциямыслительных процессов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | долговременной памяти. Коррекцияактуализации памяти. |
| 162 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 | Чтение,аудирование, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 163 | Повторение изученногопо теме «Глагол», подготовка кконтрольному диктанту | 1 | Письмо,аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 164 | **Контрольный диктант с грамматическим** заданием по теме» Глагол» | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 165 | Анализ работ и работа над ошибками | 1 | Чтение, письмо | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 166 | Повторение изученного в5и 6 классах. Разделы науки о языке | 1 | Аудирование,говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 167 | Орфография | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 168 | Пунктуация**Контрольный словарный диктант** | 1 | Чтение,аудирование, письмо, говорение | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 169 | **р\р** Сочинение ( по упр. 610) | 1 | Чтение,аудирование, письмо | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 170 | Лексика и фразеология | 1 | Письмо,аудирование | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 171 | Словообразование | 1 | Чтение, письмо,говорение, аудирование | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 172 | Морфология. Синтаксис | 1 |  | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализациипамяти. |
| 173 | **Годовая контрольная** | 1 |  | Коррекция |
|  | **работа** |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов, |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  | актуализации |
|  |  |  | памяти. |
| 174 | Работа над ошибками, | 1 | Уметь | Коррекция |
|  | анализ работ |  | систематизироват | мыслительных |
|  |  |  | ь полученные | процессов, |
|  |  |  | знания. | долговременной |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  |  | актуализации |
|  |  |  |  | памяти. |
| 175 | Повторение изученных | 1 | Уметь | Коррекция |
|  | орфограмм |  | систематизироват | мыслительных |
|  |  |  | ь полученные | процессов, |
|  |  |  | знания. | долговременной |
|  |  |  |  | памяти. Коррекция |
|  |  |  |  | актуализации |
|  |  |  |  | памяти. |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы, раздела** | **Кол- во ч** | **Коррекционная работа** |
| 1 | Русский язык как развивающеесяявление | 1 | Коррекция памяти,мыслительных процессов |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор.Входной контроль. | 1 | Коррекцияактуализации памяти, коррекция внимания |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационныйразбор | 1 | Коррекция памяти,логического мышления |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 5 | Фонетика и орфография.Фонетический разбор слова | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 6 | Словообразование и орфография.Морфемный и словообразовательный разбор | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 7 | Морфологический разбор слова | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 8 | **Рр.** Сочинение по картине И. И. Бродского « Летний сад осенью» | 1 | Коррекцияактуализации памяти, коррекция внимания |
| 9 | **Рр.** Сочинение по картине И. И. | 1 | Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бродского « Летний сад осенью» |  | мыслительныхпроцессов, памяти и внимания. |
| 10 | Текст. Типы речи. Стилилитературного языка | 1 | Коррекциятворческого |
|  |  |  | воображения. |
|  |  |  | Коррекция |
|  |  |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов, памяти и |
|  |  |  | внимания. |
| 11 | **Контрольный диктант** по теме«Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 | Коррекцияактуализации памяти, коррекция |
|  |  |  | зрительного и |
|  |  |  | слухового внимания |
| 12 | Анализ контрольного диктанта иработа над ошибками | 1 | Коррекцияактуализации памяти, |
|  |  |  | коррекция |
|  |  |  | зрительного и |
|  |  |  | слухового внимания. |
| 13 | Причастие как часть речи | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 14 | Склонение причастий иправописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 15 | Склонение причастий иправописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 16 | Причастный оборот. | 1 | Коррекциямыслительных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессов, коррекциядолговременной памяти. |
| 17 | Причастный оборот. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 18 | **Рр.** Описание внешности человека. | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 19 | Действительные и страдательныепричастия |  | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 20 | Действительные и страдательныепричастия | 1 | Коррекцияаналитическогомышления, памяти и внимания. |
| 21 | Краткие и полные страдательныепричастия | 1 | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 22 | Действительные причастиянастоящего времени. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 23 | Гласные в суффиксахдействительных причастий настоящего времени | 1 | Коррекция аналитико- синтезирующего мышления. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 | Действительные причастияпрошедшего времени. | 1 | Коррекциялингвистического мышления.Коррекция внимания. |
| 25 | **Рр.** Изложение от 3-го лица супотреблением причастий | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 26 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 27 | Гласные в суффиксахстрадательных причастий настоящего времени | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 28 | Страдательные причастияпрошедшего времени | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 29 | Страдательные причастияпрошедшего времени | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 30 | Гласные перед н в полных и краткихстрадательных причастиях. | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитиеслухового и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | зрительноговнимания |
| 31 | Гласные перед н в полных и кратких | 1 | Коррекция |
|  | страдательных причастиях. |  | лингвистического |
|  |  |  | мышления. |
|  |  |  | Коррекция внимания. |
| 32 | **Контрольный диктант** | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 33 | Анализ | диктанта. | Работа | над | 1 | Коррекция |
|  | ошибками |  |  |  |  | лингвистического |
|  |  |  |  |  |  | мышления. |
|  |  |  |  |  |  | Коррекция внимания. |
| 34 | Н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
|  |  |  | Коррекция внимания. |
| 35 | Н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 36 | Н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 37 | Морфологический разбор причастия | 1 | Коррекцияаналитико- синтезирующего мышления. |
| 38 | Морфологический разбор причастия | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременнойпамяти. |
| 39 | Слитное и раздельное написание НЕс причастиями | 1 | Коррекциямыслительных |
|  |  |  | процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 40 | Слитное и раздельное написание НЕс причастиями | 1 | Коррекциямыслительных |
|  |  |  | процессов, коррекция |
|  |  |  | долговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 41 | Буквы Е и Ё после шипящих всуффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | Коррекцияаналитико- синтезирующего |
|  |  |  | мышления. |
| 42 | Буквы Е и Ё после шипящих всуффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | Коррекцияаналитического мышления, |
|  |  |  | коррекция – развитие |
|  |  |  | слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 43 | Повторение изученного по теме«Причастие» | 1 | Коррекцияаналитического |
|  |  |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – развитие |
|  |  |  | слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 44 | **Контрольный диктант** по теме«Причастие» | 1 | Коррекциятворческого |
|  |  |  | воображения, |
|  |  |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 45 | Анализ диктанта. Работа надошибками | 1 | Коррекция слуховоговнимания. Коррекция памяти. |
| 46 | Деепричастие как часть речи | 1 | Коррекцияаналитико- синтезирующего мышления. |
| 47 | Деепричастный оборот. Запятые придеепричастном обороте | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 48 | Деепричастный оборот. Запятые придеепричастном обороте | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 49 | Раздельное написание НЕ сдеепричастиями | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 50 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | Коррекциядолговременной памяти. |
| 51 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 52 | Деепричастия совершенного вида | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 53 | Деепричастия совершенного вида | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 54 | **Рр.** Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» | 1 | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 55 | **Рр.** Сочинение по картинеС.Григорьева «Вратарь» | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 56 | Морфологический разбордеепричастия | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 57 | Повторение изученного по теме«Деепричастие» | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 58 | **Контрольный диктант** по теме«Деепричастие» | 1 | Коррекциядолговременной памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 59 | Анализ контрольного диктанта иработа над ошибками. | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 60 | Наречие как часть речи | 1 | Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция слухового внимания. |
| 61 | Тест за 1 полугодие. Наречие как часть речи | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
| 62 | Наречие как часть речи | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 63 | Разряды наречий | 1 | Коррекция слуховоговнимания. Коррекция памяти. |
| 64 | Разряды наречий | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 65 | Степени сравнения наречий | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 66 | Степени сравнения наречий | 1 | Коррекция слуховоговнимания. Коррекция памяти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 67 | **Рр**. Сочинение по картине И.Попова«Первый снег» | 1 | Коррекция- развитиемелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии. |
| 68 | **Рр**. Сочинение по картине И.Попова«Первый снег» | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 69 | Словарный диктант.Морфологический разбор наречия. | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 70 | Слитное и раздельное написание НЕс наречиями на -о и -е | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 71 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 72 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аналитическогомышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 73 | НН и Н в наречиях на –о и –е | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 74 | НН и Н н в наречиях на –о и –е | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 75 | Рр. Описание действий | 1 | Коррекциялингвистического мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 76 | Буквы О и Е после шипящих наконце наречий | 1 | Коррекциятворческого |
|  |  |  | воображения, |
|  |  |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов. |
| 77 | Буквы О и Е после шипящих наконце наречий | 1 | Коррекциятворческого |
|  |  |  | воображения, |
|  |  |  | мыслительных |
|  |  |  | процессов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78 | Буквы О и А на конце наречий сприставками ИЗ, ДО, С | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 79 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | 1 | Коррекция лингвистического мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 80 | **Рр .**Сочинение по картинеЕ.И.Широкова «Друзья» | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 81 | Дефис между частями слова внаречиях | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 82 | Слитное и раздельное написаниеприставок в наречиях | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 83 | Слитное и раздельное написаниеприставок в наречиях | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коррекция – развитиеслухового и зрительного внимания. |
| 84 | Мягкий знак после шипящих наконце наречий | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 85 | Повторение изученного по теме«Наречие» | 1 | Коррекциядолговременной памяти. |
| 86 | **Контрольный диктант** по теме«Наречие» | 1 | Коррекциялингвистического мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 87 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 | Коррекция лингвистического мышления. |
| 88 | **Рр**. Отзыв. Учебный доклад | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 89 | Категория состояния как часть речи | 1 | Коррекциятворческого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воображения,мыслительных процессов. |
| 90 | Морфологический разбор категориисостояния | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 91 | **Рр**.Сжатое изложение по текстуК.Паустовского «Обыкновенная земля» | 1 | Коррекциялингвистического мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 92 | Повторение изученного по теме«Слова категории состояния» | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 93 | Самостоятельные и служебныечасти речи. Предлог как часть речи | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 94 | Предлог как часть речи | 1 | Коррекциядолговременной памяти. |
| 95 | Употребление предлогов | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 96 | Непроизводные и производныепредлоги | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной |
|  |  |  | памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 97 | Простые и составные предлоги. | 1 | Коррекцияактуализации памяти и слухового внимания. |
| 98 | Морфологический разбор предлога | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 99 | Слитное и раздельное написаниепроизводных предлогов | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 100 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | Коррекция долговременной памяти. |
| 101 | **Контрольный диктант** по теме«Предлог» | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 102 | Анализ диктанта и работа надошибками | 1 | Коррекциялингвистического мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 103 | Союз как часть речи | 1 | Коррекциядолговременной |
|  |  |  | памяти. |
| 104 | Простые и составные союзы | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 105 | Сочинительные и подчинительныесоюзы | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 106 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 107 | Сочинительные союзы | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 108 | Сочинительные союзы | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительныхпроцессов. |
| 109 | Подчинительные союзы | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 110 | Подчинительные союзы | 1 | Коррекцияактуализации памяти и слухового внимания. |
| 111 | Морфологический разбор союза | 1 | Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти |
| 112 | Слитное написание союзов ТОЖЕ,ТАКЖЕ, ЧТОБЫ | 1 | Коррекциятворческого воображения. |
| 113 | Повторение изученного о союзах | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 114 | **Контрольный диктант** по теме«Союз» | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 115 | Анализ диктанта и работа надошибками. | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 116 | Частица как часть речи. |  | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременнойпамяти. Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 117 | Разряды частиц. Формообразующиечастицы. | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция памяти и внимания. |
| 118 | Смысловые частицы. | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция аналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 119 | Смысловые частицы. | 1 | Коррекцияаналитического мышления.Коррекция долговременной памяти. |
| 120 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 121 | Раздельное и дефисное написаниечастиц. | 1 | Коррекцияаналитическогомышления, памяти. |
| 122 | Морфологический разбор частиц. | 1 | Коррекцияэмоционально- волевой сферы, коррекция памяти и внимания. |
| 123 | Отрицательные частицы не и ни. | 1 | Коррекцияаналитического мышления.Коррекция зрительной памяти. |
| 124 | Отрицательные частицы не и ни. | 1 | Коррекция словесно-логического мышления.Коррекция долговременной памяти. |
| 125 | Различение частицы и приставкиНЕ- | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 126 | Различение частицы и приставкиНЕ- | 1 | Коррекциятворческого воображения, мыслительных процессов. |
| 127 | Частица НИ, приставка НИ-,союз НИ – НИ. | 1 | Коррекциялингвистического мышления. |
| 128 | Обобщение и | 1 | Коррекциялингвистического |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | систематизация по теме «Частица» |  | мышления.Коррекция слухового и зрительного внимания. |
| 129 | **Контрольный диктант** по теме«Частица» с заданием | 1 | Коррекциямыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.Коррекция |
|  |  |  | аналитического |
|  |  |  | мышления, |
|  |  |  | коррекция – развитие |
|  |  |  | слухового и |
|  |  |  | зрительного |
|  |  |  | внимания. |
| 130 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Коррекцияаналитического мышления.Коррекция зрительной памяти. |
| 131 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. | 1 | Коррекцияэмоционально- |
|  |  |  | волевой сферы, |
|  |  |  | коррекция памяти и |
|  |  |  | внимания. |
| 132 | Разделы науки о языке.Фонетика. Графика | 1 | Коррекция словесно-логического мышления.Коррекция долговременной памяти. |
| 133 | Лексика и фразеология | 1 | Коррекцияаналитического мышления.Коррекция зрительной памяти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 134 | Морфемика. Словообразование. | 1 | Коррекциядолговременной памяти; коррекция внимания. |
| 135 | Морфология | 1 | Коррекциятворческого воображения, пространственного представления. |
| 136 | Синтаксис и пунктуация. Орфография | 1 | Коррекция лингвистического мышления. |
| 137 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 | Коррекцияаналитического мышления.Коррекция зрительной памяти. |
| 138 | Анализ диктанта и работа надошибками | 1 | Коррекцияаналитического мышления,коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 139 | Повторение изученного материала | 1 | Коррекциятворческого воображения, пространственного представления. |
| 140 | Подведение итогов | 1 | Коррекцияаналитического воображения. |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок****а** | **Наименование темы, раздела** | **Кол- во ч** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Коррекционно- развивающая****направленность** |
| **Раздел « Общие сведения о языке» (1 ч)** |  |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | Понимать статус русского языка как государственного, основныефункции языка. | Коррекция актуализации памяти,коррекция внимания |
| **Раздел «Повторение изученного в 5 – 7 классах» (7ч)** |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. Входной контроль | 1 | Уметь различать функции знаков разделения, завершения и выделения; применятьправила орфографии на письме. | Коррекция памяти, мыслительных процессов |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | Уметь определять сложное предложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложномпредложении. | Коррекция памяти, мыслительных процессов |
| 4 | Буквы **н – нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 | Уметь применять правила написания Н-НН в данных частях речи. | Коррекция мыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 5 | Буквы **н – нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | Уметь применять правила написания Н-НН в данных частях речи. | Коррекция мыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 6 | **Рр.** Изложение с грамматическим заданием по тексту | 1 | Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи. Уметь подбиратьоднокоренные слова, | Коррекция творческого воображения. Коррекция мыслительных процессов, памяти ивнимания. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пересказывать текст от 3-еголица. | творческоговоображения. |
| 7 | Слитное и раздельноенаписание **не -** с разными частями речи | 1 | Уметь применять правиланаписания- НЕ – с разными частями речи. | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти |
| 8 | **Контрольная работа** потеме «Повторение изученного в 7 классе» | 1 | Уметь различать функциизнаков разделения, завершения и выделения; применять правила орфографии на письме. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| **Раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (96 ч)** |  |
| 9 | Основные единицысинтаксиса. | 1 | Знать основные единицысинтаксиса: текст, простое предложение. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 | Знать понятие; уметь выделятьсловосочетание в предложении. Знать виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.Уметь разбирать ловосочетание. | Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти |
| 11 | Синтаксические связи словв словосочетаниях. | 1 | Уметь определятьсинтаксические связи в словосочетании. | Коррекцияактуализации памяти, коррекция зрительного ислухового внимания |
| 12 | Синтаксический разборсловосочетаний | 1 | Знать порядок синтаксическогоразбора словосочетаний. | Коррекцияактуализации памяти, коррекциязрительного и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слухового внимания |
| 13 | Простое предложение.Грамматическая основа предложения. | 1 | Знать и уметь определятьпростое предложение по его синтаксическим признакам. | Коррекциялингвистическогомышления. Коррекция внимания. |
| 14 | Порядок слов впредложении. | 1 | Умение выделять с помощьюлогического ударения и порядка словнаиболее важное слово впредложении. | Коррекциялингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 15 | Интонация. | 1 | Умение выделять с помощьюлогического ударения и порядка словнаиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. | Коррекциялингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 16 | **Рр.** Описание памятникакультуры | 1 | Знать основные признакипублицистического стиля. Уметь создавать текст описательного характера в публицистическом стиле. | Коррекциятворческого воображения. Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания. |
| 17 | Главные членыпредложения. Подлежащее. | 1 | Знать признаки и функциюподлежащего и сказуемого в предложении, их способы выражения;Уметь находить подлежащее исказуемое в предложении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. |
| 18 | Сказуемое. Простоеглагольное сказуемое. | 1 | Знать признаки простогоглагольного сказуемого. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. |
| 19 | Составное глагольное | 1 | Знать признаки составного | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказуемое. |  | глагольного сказуемого;Уметь определять составное глагольное сказуемое. | мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. |
| 20 | Составное именноесказуемое. | 1 | Знать признаки составногоименного сказуемого;Уметь определять составное именное сказуемое. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. |
| 21 | Тире междуподлежащим и сказуемым | 1 | Умение интонационноправильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол- сказуемое с подлежащим,выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего исказуемого. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. |
| 22 | Тире междуподлежащим и сказуемым | 1 | Умение интонационноправильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол- сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. |
| 23 | **Контрольный диктант** по теме: «Главные члены предложения». | 1 | Уметь анализировать ошибки. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | эмоционально-волевой сферы |
| 24 | Анализ диктанта иработа над ошибками | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знакипрепинания. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |
| 25 | **Рр**. Сжатое изложение сэлементами сочинения- рассуждения « Язык-самая большая ценность народа» | 1 | Уметь сжато пересказыватьтекст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи. Уметь подбирать однокоренные слова, продолжать текст. | Коррекциятворческого воображения. Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания. Коррекция творческого воображения. |
| 26 | Роль второстепенныхчленов предложения. | 1 | Знать определениявторостепенных членов предложения, их виды, уметь опознавать их в предложении, использовать их в качествесредств выразительности речи. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. |
| 27 | Дополнение. | 1 | Знать способы выражениядополнения; уметь выделять дополнение в предложении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. |
| 28 | Определениесогласованное и несогласованное. Способы выраженияопределения | 1 | Умение использовать в речисогласованные и несогласованные определения как синонимы. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти. |
| 29 | Приложение. Знаки | 1 | Уметь распознавать | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | препинания при нём. |  | приложения среди другихвторостепенных членов предложения, использовать их в речи в качестве средства выразительности, правильноставить знаки препинания. | мыслительныхпроцессов, долговременной памяти. |
| 30 | Обстоятельство. | 1 | Знать признаки обстоятельствакак второстепенного члена предложения; уметь находитьобстоятельства в предложении, различать их виды. | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти. |
| 31 | Синтаксический разбордвусоставного предложения. |  | Знать порядок синтаксическогодвусоставного предложения. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 32 | **Рр.** Характеристикачеловека | 1 | Знать основные признакипублицистического стиля. Уметь создавать текст характеристики человека. | Коррекциятворческого воображения. Коррекция мыслительных процессов, памяти и внимания. |
| 33 | Повторение изученногоматериала по теме:«Второстепенные члены предложения» |  | Систематизировать и обобщитьзнания по теме «Простые двусоставные предложения». | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 34 | **Контрольная диктант**по теме«Второстепенные члены предложения». | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Анализ диктанта и работанад ошибками | 1 | Уметь определять ианализировать ошибки. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 36 | Главный члендвусоставного предложения. Назывные предложения | 1 | Знать структурные особенностиодносоставных предложений. уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 37 | Определенно-личныепредложения. Неопределенно-личные предложения | 1 | Знать структуру определённо-личного предложения; уметь находить в тексте данный вид предложения;Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Знать структуру неопределённо- личного предложения; уметь находить в тексте данный вид предложения;Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями каксинтаксическими синонимами. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 38 | Неполные предложения | 1 | Знать общее понятие неполных предложений;Понимать назначение неполных предложений; опознавать и | Коррекция мыслительныхпроцессов, долговременной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | употре6лять их в своей речи. | памяти |
| 39 | **Рр.** Инструкция | 1 | Знать признаки текста-инструкции. Уметь создавать текст инструкции. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слухового и зрительного внимания. |
| 40 | Безличные предложения | 1 | Знать структуру безличногопредложения; уметь находить в тексте данный вид предложения;Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями каксинтаксическими синонимами. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 41 | **Рр.** Рассуждение | 1 | Знать основные признакихудожественного стиля. Уметь создавать текст рассуждение. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слуховогои зрительного внимания. |
| 42 | Синтаксический разбородносоставного предложения | 1 | Знать порядок синтаксическогоодносоставного предложения. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекцияэмоционально- волевой сферы |
| 43 | Повторение по теме«Односоставное предложение» | 11 | Синонимия односоставных идвусоставных предложений, их текстообразующая роль.Синтаксический разбородносоставного предложения. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 44 | **Тестовое задание** потеме «Односоставные предложения» |  | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражения главных ивторостепенных членов, правильно ставить знаки препинания. | эмоционально-волевой сферы |
| 45 | Понятие обосложненном предложении. | 1 | Уметь опознавать однородныечлены предложения; соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложенияс однородными членами. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 46 | Однородные членыпредложения | 1 | Уметь опознавать однородныечлены предложения; соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложенияс однородными членами. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 47 | Однородные члены,связанные только перечислительной интонацией | 1 | Уметь видеть однородныеопределения, правильно ставить знаки препинания, употреблять слова в прямом и переносномзначении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 48 | Однородные инеоднородные определения. | 1 | Уметь различать однородные инеоднородные определения на основе смыслового,интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания, употреблять слова в прямом ипереносном значении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 49 | Однородные членысвязанные сочинительными союзами | 1 | Уметь правильно ставить знакипрепинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Однородные членысвязанные сочинительными союзами | 1 | Уметь правильно ставить знакипрепинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 51 | **Рр.** Сочинение покартине Пименова«Спор» | 1 | Знать основные принципыописания картины. Уметь создавать текст-описание. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слухового и зрительного внимания. |
| 52 | Обобщающие слова приоднородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 | Уметь интонационноправильно произносить предложения с обобщающими словами приоднородных членах; правильноставить знаки препинания . | Коррекцияаналитического мышления, развитие слухового и зрительного внимания |
| 53 | Обобщающие слова приоднородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 | Уметь интонационноправильно произносить предложения с обобщающими словами приоднородных членах; правильно ставить знаки препинания . | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 54 | Синтаксический разборпредложения с однородными членами | 1 | Знать порядок синтаксическогоразбора предложения с однородными членами предложения. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 55 | Пунктуационныйразбор предложения с однородными членами | 1 | Знать план и уметь разбиратьпредложение с однородными членами. | Коррекциязрительного и слухового внимания. |
| 56 | Повторение по теме«Однородные члены предложения» | 1 | Уметь опознавать, строить ичитать предложения с однородными членами;правильно ставить знаки | Коррекцияактуализации памяти. Коррекцияэмоционально- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | препинания, соблюдаяинтонационные особенности предложений. | волевой сферы |
| 57 | **Контрольный диктант** | 1 | Уметь определять | Коррекция |
|  | с грамматическим |  | грамматические основы | актуализации памяти. |
|  | заданием |  | предложений, способы | Коррекция |
|  |  |  | выражения главных и | эмоционально- |
|  |  |  | второстепенных членов, | волевой сферы |
|  |  |  | правильно ставить знаки |  |
|  |  |  | препинания. |  |
| 58 | Анализ диктанта и работа | 1 | Уметь определять и | Коррекция |
|  | над ошибками |  | анализировать ошибки. | актуализации памяти. |
|  |  |  |  | Коррекция |
|  |  |  |  | эмоционально- |
|  |  |  |  | волевой сферы |
| 59 | Понятие об | 1 | Уметь интонационно | Коррекция |
|  | обособлении |  | правильно произносить | мыслительных |
|  | второстепенных |  | предложения с | процессов, |
|  | членов предложения |  | обособленными и | долговременной |
|  |  |  | уточняющими членами. Уметь | памяти |
|  |  |  | использовать предложения с |  |
|  |  |  | обособленными членами и их |  |
|  |  |  | синтаксические синонимы. |  |
| 60 | Обособленные | 1 | Знать основные условия | Коррекция |
|  | определения. |  | обособления определений, | мыслительных |
|  | Выделительные знаки |  | правильно расставлять знаки | процессов, |
|  | препинания при них. |  | препинания при обособленных | долговременной |
|  |  |  | членах. | памяти |
| 61 | **Рр.** Рассуждение на | 1 | Знать основные принципы | Коррекция |
|  | дискуссионную тему |  | публицистического стиля. | аналитического |
|  |  |  |  | мышления, коррекция |
|  |  |  |  | – развитие слухового |
|  |  |  |  | и зрительного |
|  |  |  |  | внимания. |
| 62 | Обособленные | 1 | Знать основные условия | Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приложения.Выделительные знаки препинания при них. |  | обособления приложений,правильно расставлять знаки препинания при обособленных членах. | мыслительныхпроцессов, долговременной памяти |
| 63 | Обособленныеобстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | Знать основные условияобособления обстоятельств, правильно расставлять знаки препинания при обособленныхчленах. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 64 | Обособлениеобстоятельств, выраженных деепричастным оборотом | 1 | Знать основные условияобособления обстоятельств, выраженных деепричастием, деепричастным оборотом, правильно расставлять знаки препинания при обособленных членах. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 65 | Обособлениеобстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 | Знать основные условияобособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; Использовать сравнительный оборот, правильно расставлять знаки препинания при обособленных членах. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 66 | **Контрольный диктант** потеме «Обособленные члены предложения» | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |
| 67 | Анализ диктанта и работанад ошибками | 1 | Уметь определять ианализировать ошибки. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | эмоционально-волевой сферы |
| 68 | Обращение. Назначениеобращения | 1 | Иметь представление обобращении и его способах выражения;Уметь находить его в тексте и выделять на письме. | Коррекциязрительного и слухового внимания. |
| 69 | Употребление обращений | 1 | Уметь находить его в тексте ивыделять на письме. Употреблять в своей речи. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 70 | **Рр.** Эпистолярный жанр.Составление делового письма | 1 | Знать основные принципыделового стиля. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слуховогои зрительного внимания. |
| 71 | Вводные конструкции. | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с вводными словами и вводными предложениями. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частейтекста. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 72 | Группы вводных слов исочетаний слов по значению | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с вводными словами. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | связи предложений и частейтекста. |  |
| 73 | Выделительные знакипрепинания при вводных словах, предложениях и сочетаниях | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с вводными словами. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Расставлять знаки препинания при вводныхконструкциях. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 74 | Выделительные знакипрепинания при вводных словах | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с вводными словами. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Расставлять знаки препинания при вводных конструкциях. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 75 | Вставные слова,словосочетания и предложения | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с вставными словами,словосочетаниями и вводными предложениями. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 | Междометия в предложении | 1 | Уметь интонационно правильнопроизносить предложения с междометиями. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 77 | **Контрольный диктант** потеме «Обращения, вводные слова и междометия» | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |
| 78 | Анализ диктанта и работанад ошибками | 1 | Уметь определять ианализировать ошибки. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 79 | Синтаксический ипунктуационный разбор предложений со словами, грамматически несвязанными с членами предложениями | 1 | Знать порядок синтаксическогои пунктуационного разбора предложения с однородными членами предложения. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |
| 80 | **Рр.** Сообщение«Старинные фотографии. Застывшая эпоха» | 1 | Знать основные принципыхудожественного стиля. Уметь составлять текст-описание. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слухового и зрительного внимания. |
| 81 | Повторение изученногоматериала | 1 | Уметь опознавать, строить ичитать предложения с вводными словами, конструкциями; правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенности предложений. |  |
| 82 | Понятие о чужой речи.Комментирующая часть | 1 | Знать основные способыпередачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 83 | Прямая и косвенная речь | 1 | Знать основные способыпередачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания.Уметь различать предложения с прямой и косвенной речью, правильно ставить в них знакипрепинания. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 84 | Косвенная речь | 1 | Уметь заменять прямую речькосвенной. | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти |
| 85 | Прямая речь | 1 | Знать основные способыпередачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания.Уметь выделять предложения с прямой речью, правильноставить в них знаки препинания. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти |
| 86 | Диалог | 1 | Знать правила оформленияцитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 87 | Рассказ | 1 | Уметь пересказывать текст,отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | – развитие слуховогои зрительного внимания. |
| 88 | **Рр.**Сжатое изложениепо фрагменту из книги К. Паустовского | 1 | Уметь пересказывать текст,отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи. Уметь подбиратьоднокоренные слова. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слухового и зрительного внимания. |
| 89 | Цитата | 1 | Знать правила оформленияцитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти |
| 90 | Цитата | 1 | Знать правила оформленияцитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. | Коррекциямыслительных процессов, долговременнойпамяти |
| 91 | **Тестовое задание** по теме«Чужая речь» | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- волевой сферы |
| 92 | Повторение изученногоматериала | 1 | Уметь систематизироватьполученные знания. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекцияактуализации памяти. |
| 93 | Повторение изученногоматериала | 1 | Уметь систематизироватьполученные знания. | Коррекциямыслительных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | процессов,долговременной памяти. Коррекция актуализации памяти. |
| 94 | Повторение исистематизация. Синтаксис и морфология | 1 | Уметь опознавать части речи поих грамматическим признакам, определять их синтаксическую роль в предложении. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекцияактуализации памяти. |
| 95 | **Рр.** Написание статьи вжурнал о значимом событии | 1 | Знать основные принципыпублицистического стиля. Уметь составлять статьи. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слухового и зрительного внимания. |
| 96 | **Рр.** Написание статьи вжурнал о значимом событии | 1 | Знать основные принципыпублицистического стиля. Уметь составлять статьи. | Коррекцияаналитического мышления, коррекция– развитие слуховогои зрительного внимания. |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Пониматьсмыслоразличительную роль знаков препинания, уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособлёнными, вводнымиконструкциями, прямой речью. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализации памяти. |
| 98 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Пониматьсмыслоразличительную роль знаков препинания, уметьправильно ставить знаки препинания в предложениях с | Коррекциямыслительных процессов,долговременной памяти. Коррекция |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | однородными членами,обособлёнными, вводными конструкциями, прямой речью. | актуализации памяти. |
| 99 | Синтаксис и культура речи | 1 | Пониматьсмыслоразличительную роль знаков препинания, уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособлёнными, вводными конструкциями, прямой речью. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализации памяти. |
| 100 | Синтаксис и культура речи | 1 | Пониматьсмыслоразличительную роль знаков препинания, уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособлёнными, вводными конструкциями, прямой речью. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализации памяти. |
| 101 | Синтаксис и орфография | 1 | Уметь опознавать орфограммы,уметь выделять их. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекцияактуализации памяти. |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 | Уметь опознавать орфограммы,уметь выделять их. | Коррекциямыслительных процессов, долговременной памяти. Коррекция актуализации памяти. |
| 103 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 | Уметь определятьграмматические основы предложений, способы выражения главных и | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | второстепенных членов,правильно ставить знаки препинания. | волевой сферы |
| 104 | Анализ контрольногодиктанта | 1 | Уметь определять ианализировать ошибки. | Коррекцияактуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы |
| 105 | Подведение итогов года | 1 |  | Коррекцияэмоционально- волевой сферы |

#  9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы, раздела** | **Кол- во ч** | **Основные виды****учебной деятельности обучающихся** | **Дата** | **Коррекционно-****развивающая направленность** |
| **Раздел « Общие сведения о языке» (1 ч)** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | письмо |  | Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно- сопоставительный анализ изучаемого материала |
| **Раздел «Повторение изученного в 5 – 8 классах» (10 ч)** |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог | 1 | Письмо, говорение |  | Развитие зрительного восприятия,Развитие памяти, развитие навыков письма |
| 3 | Стили речи | 1 |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |  |
| 5, 6 | Предложения с обособленными членами. | 1 |  |
| 7, 8 | Обращения. Вводные слова и | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вставные конструкции. |  |  |  |  |
| 9 | Контрольный диктант потеме «Повторение» | 1 |  |
| 10, 11 | **Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.** | 1 | Запись под диктовку |  | Коррекциямышления путём развития умения проводить сравнительно- сопоставительный анализ изучаемого материала |
| **Понятие о сложном предложении (7 ч)** |
| 12 | Понятие о сложномпредложении. | 1 | Чтение, письмо |  | Расширениесловарного запаса Развитие памяти,развитие навыков письма |
| 13 | Союзные и бессоюзныесложные предложения. | 1 |  |
| 14, 15 | Сочинение в форме ОГЭ(9.1.), подготовка и написание. | 1 |  |
| 16 | Разделительные ивыделительные знаки препинания. | 1 |  |
| 17 | Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 |  |
| **Сложносочиненное предложение (10 ч).** |
| 18 | Понятие осложносочиненном предложении. | 1 |  |  |  |
| 19 | Сложносочиненныепредложения с соединительными союзами. | 1 | чтение с пометками,письмо чтение |  | Развитие памяти,развитие навыков письма |
| 20 | Сложносочиненныепредложения с разделительными союзами. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Сложносочиненныепредложения с противительными союзами. | 1 |  |  | Развитиеспособности обобщатьРазвитие зрительного восприятия,Развитие памяти, развитие навыков письма |
| 22,23 | **Сочинение по картине** В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше. | 1 |  |
| 24, 25,26 | Синтаксический ипунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение. | 1 |  |
| 27 | **Контрольный работа по теме «Сложносочинённое предложение»** | 1 |  |
| 28 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |  |
| **Сложноподчиненные предложения (37 ч)** |
| 29 | Понятие осложноподчиненном предложении. | 1 | Письмочтение |  | Коррекциямышления путём развития умения проводить сравнительно- сопоставительный анализ изучаемого материала |
| 30 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 |  |
| 31,32 | **Контрольное сочинение – рассуждение**.(9.3) | 1 |  |
| 33 | Союзы и союзные слова всложноподчиненном предложении. | 1 |  |
| 34,35 | Роль указательных слов всложноподчиненном предложении. | 1 |  | Расширениесловарного запаса |
| 36,37 | **Контрольное сжатое изложение** | 1 |  | Расширениесловарного запаса |
| 38,39 | Сложноподчиненныепредложения с придаточными определительными. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40,41 | Сложноподчиненныепредложения с придаточными изъяснительными. | 1 |  |  | Развитиезрительного восприятияРазвитие памяти, Формирование мыслительных операций |
| 42,43 | Сложноподчиненныепредложения с придаточнымиобстоятельственными. | 1 |  |
| 44 | Сложноподчиненныепредложения с придаточными причины, следствия, условия. Тест за 1 полугодие. | 1 |  |
| 45 | Сложноподчинен-ные предложения с придаточными уступки и цели. | 1 |  |
| 46,47 | **Комплексный анализ текста.** | 1 |  |
| 48 | СПП с придаточными образадействия, меры, степени | 1 |  |
| 49 | СПП с придаточнымисравнительными, меры, степени. | 1 |  |
| 50,51 | **Сочинение по данному началу** (упр.166) | 1 | письмо |  | Формирование мыслительных операций |
| 52 | СПП с несколькимипридаточными. | 1 | Письмо, говорение |  | Обучениепостроению письменных высказываний |
| 53 | Знаки препинания в СПП снесколькими придаточными. | 1 |  |
| 54 | Происхождениепсевдонимов (по рассказу Тэффи «Псевдоним» (упр.175) | 1 | письмо |  | Развитиезрительного восприятияРазвитие памяти, Формирование мыслительных |
| 55 | Происхождениепсевдонимов | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56,57 | Синтаксический разборсложноподчинен-ного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинен-ного предложения. | 1 |  |  | операций |
| 58,59 | **Комплексный анализ текста** | 1 | чтение |  | Развитие памяти |
| 60,61 | **Изложение**o научной деятельности | 1 | письмо |  | Обучение построению письменных высказываний |
| 62 | Повторение по теме«СПП». | 1 |  |
| 63 | **Контрольная работа по теме «СПП»** | 1 | Чтение с остановками,говорение |  | Обучениепостроению высказываний,Развитие слухового восприятия,Развитие памяти, развитие образного мышления |
| 64 | Работа над ошибками вработе | 1 | письмо |  | Развитие памяти |
| **Бессоюзные предложения (14 ч)** |
| 65,66 | Понятие о бессоюзномсложном предложении | 1 | письмо |  | Формированиемыслительных операций |
| 67 | Бессоюзные сложныепредложения со значением перечисления. | 1 |  |
| 68,69 | Подробное изложение сдополнительным заданием (упр.192) | 1 | Запись под диктовку |  | Развитиезрительного восприятияРазвитие памяти, Формирование мыслительных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | операций |
| 70 | Бессоюзные сложныепредложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении, | 1 | письмо |  | Формированиемыслительных операций |
| 71 | Бессоюзные сложныепредложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 72,73 | Сочинение-отзыв по картинеН.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга- русская река») | 1 | Письмо, говорение |  | Обучениепостроению высказываний Развитие памяти, Формирование мыслительных операций |
| 74,75 | Синтаксический ипунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. | 1 | письмо |  | Обучениепостроению письменных высказываний |
| 76,77 | **Комплексный анализ текста** | 1 |  |
| 78 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «БСП». | 1 |  |
| 79 | Анализ контрольной работы.Работа над ошибками. | 1 |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи (12 ч)** |
| 80 | Употребление союзной ибессоюзной связи в сложных предложениях . | 1 | Говорениеписьмо |  | Развитиеслухового восприятия,Развитие памяти, развитие образного мышления, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Формированиемыслительных операций |
| 81,82 | Знаки препинания в сложныхпредложениях с различными видами связи. | 1 | ПисьмоЗапись под диктовку |  | Развитиеслухового восприятия,Развитие памяти, развитие образного мышления, Формирование мыслительных операций |
| 83,84 | Синтаксический ипунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |  |
| 85,86 | **Сжатое изложение** | 1 |  |
| 87 | Публичная речь. | 1 |  |
| 88,89 | Повторение изученного потеме «СП с различными видами связи» | 1 |  |
| 90 | **Комплексный анализ текста** | 1 | письмо |  | Развитие памяти,расширение словарного запасаРазвитие памяти,Формирование мыслительных операций |
| 91 | **Контрольный диктант** сграмматическим заданием.по теме «Сложные предложения с разными видами связи» | 1 | письмо |  | Развитие памяти,расширение словарного запасаРазвитие памяти,Формирование мыслительных операций |
| **Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах. (11ч)** |
| 92 | Фонетика и графика. | 1 | Письмо |  | Формированиемыслительных операций |
| 93 | Лексикология и фразеология. | 1 |  |
| 94 | Морфемика и словообразование | 1 |  |
| 95,96 | Морфология. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97 | Синтаксис | 1 |  |  |  |
| 8,99 | **Сочинение – рассуждение**. | 1 | Письмо, говорение,работа с текстом, анализ текста |  | Формированиемыслительных операций |
| 100,101 | Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 102 | Итоговый мониторинг. | 1 |  |

 **ВАРИАНТ №2 –очно-заочное обучение**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов****заочно** | **Кол-во часов очно** |
|  | Русский язык в современном мире |  | 1 |
|  | Пунктуация и орфография. Входной контроль |  | 1 |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |  |
|  | Буквы **н – нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  |
|  | Буквы **н – нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |
|  | **Рр.** Изложение с грамматическим заданием по тексту |  | 1 |
|  | Слитное и раздельноенаписание **не -** с разными частями речи |  | 1 |
|  | **Контрольная работа** потеме «Повторение изученного в 7 классе» |  | 1 |
|  | Основные единицысинтаксиса. | 1 |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. |  | 1 |
|  | Синтаксические связи словв словосочетаниях. | 1 |  |
|  | Синтаксический разборсловосочетаний | 1 |  |
|  | Простое предложение.Грамматическая основа предложения. |  | 1 |
|  | Порядок слов впредложении. |  | 1 |
|  | Интонация. | 1 |  |
|  | **Рр.** Описание памятникакультуры |  | 1 |
|  | Главные членыпредложения. Подлежащее. | 1 |  |
|  | Сказуемое. Простоеглагольное сказуемое. | 1 |  |
|  | Составное глагольное сказуемое |  | 1 |
|  | Составное именноесказуемое. |  | 1 |
|  | Тире междуподлежащим и сказуемым | 1 |  |
|  | Тире междуподлежащим и сказуемым | 1 |  |
|  | **Контрольный диктант** по теме: «Главные члены предложения». |  | 1 |
|  | Анализ диктанта иработа над ошибками | 1 |  |
|  | **Рр**. Сжатое изложение сэлементами сочинения- рассуждения «Язык-самая большая ценность народа»  |  | 1 |
|  | Роль второстепенныхчленов предложения. | 1 |  |
|  | Дополнение. | 1 |  |
|  | Повторение изученногоматериала по теме:«Второстепенные члены предложения» | 1 |  |
|  | **Контрольная диктант**по теме«Второстепенные члены предложения». |  | 1 |
|  | Анализ диктанта и работанад ошибками | 1 |  |
|  | Главный члендвусоставного предложения. Назывные предложения | 1 |  |
|  | Определенно-личныепредложения. Неопределенно-личные предложения |  | 1 |
|  | Неполные предложения |  | 1 |
|  | **Рр.** Инструкция | 1 |  |
|  | Безличные предложения | 1 |  |
|  | **Рр.** Рассуждение |  | 1 |
|  | Синтаксический разбородносоставного предложения | 1 |  |
|  | Повторение по теме«Односоставное предложение» |  | 1 |
|  | **Тестовое задание** потеме «Односоставные предложения» |  | 1 |
|  | Понятие обосложненном предложении. | 1 |  |
|  | Однородные членыпредложения |  | 1 |
|  | Однородные члены,связанные только перечислительной интонацией | 1 |  |
|  | Однородные инеоднородные определения. | 1 |  |
|  | Однородные членысвязанные сочинительными союзами |  | 1 |
|  | Однородные членысвязанные сочинительными союзами |  | 1 |
|  | Пунктуационныйразбор предложения с однородными членами |  | 1 |
|  | Повторение по теме«Однородные члены предложения» | 1 |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием | 1 |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками |  | 1 |
|  | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |  | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 54 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.  | 1 |  |
| 55-56 | **РР** Сочинение-рассуждение |  | 2 |
| 57 | Обособление приложений.  | 1 | 1 |
| 58 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения.  | 1 |  |
| 59 | Обособление несогласованных определений. |  | 1 |
| 60 | Обособленные обстоятельства. | 1 |  |
| 61-62 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | 1 | 1 |
| 63 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |  |
| 64-65 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 | 1 |
| 66-67 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |
| 68 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. |  | 1 |
| 69-70 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |  |
| 71-72 | Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения» |  | 1 |
| 73-74 | Письменная работа в тестовой форме по теме «Обособленные члены предложения» |  | 1 |
| 75 | Работа над ошибками | 1 |  |
| 76-77 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении |  | 1 |
| 78-79 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | 1 |  |
| 80 | Вводные конструкции. |  | 1 |
| 81 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. |  | 1 |
| 82 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |  |
| 83 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  |
| 84 | Междометия в предложении |  | 1 |
| 85-86 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 | 1 |
| 87 | Обобщающее повторение по теме «Обращения, вводные слова и междометия» |  | 1 |
|  | **Раздел 6. Способы передачи чужой речи** | **7** |  |
| 88 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | 1 | 1 |
| 89 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |  |
| 90 | Диалоги разного характера (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями, диалог смешанного типа) | 1 | 1 |
| 91 | Знаки препинания в диалоге | 1 |  |
| 92-93 | **РР** Сжатое изложение (упр.418) |  | 2 |
| 94 | Знаки препинания в цитировании | 1 |  |
| 95 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. |  | 1 |
| 96 | Обобщающее повторение по теме «Способы передачи чужой речи» | 1 | 1 |
| **Раздел 7. Повторение и обобщение изученного** | **9** |  |
| 97 | Повторение изученного в 8 классе |  | 1 |
| 98 | Синтаксис и пунктуация |  | 1 |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |
| 100 | Культура речи |  | 1 |
| 101 | Культура речи | 1 |  |
| 102-103 | Орфографический разбор |  | 1 |
| 104-105 | Пунктуационный разбор |  | 1 |
| 106-107 | Итоговая письменная работа в тестовой форме за курс 8 класса |  | 2 |
| 108 | Работа на ошибками |  | 1 |
|  **ИТОГО:** | **54 часа** | **54 часа** |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов****заочно** | **Кол-во часов очно** |
|  | Международное значение русского языка |  | 1 |
|  | Устная и письменная речь.Диалог и монолог. | 1 |  |
|  | Стили речи. |  | 1 |
|  | Простое предложение и его грамматическая основа. |  | 1 |
|  | Предложения с обособленными членами |  | 1 |
|  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |  |
|  | Контрольный диктант на тему «Повторение» |  | 1 |
|  | РР Сжатое изложение. |  | 1 |
|  | Понятие о СП |  | 1 |
|  | Союзные и бессоюзные СП |  | 1 |
|  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП | 1 |  |
|  | РР Сочинение  |  | 1 |
|  | Понятие о ССП |  | 1 |
|  | Смысловые отношения в ССП |  | 1 |
|  | ССП с соединительными союзами | 1 |  |
|  | ССП с разделительными союзами | 1 |  |
|  | ССП с противительными союзами  | 1 |  |
|  | РР Сочинение по картине | 1 |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | 1 |  |
|  | Контрольная работа |  | 1 |
|  | Анализ контрольных работ |  | 1 |
|  | Понятие о СПП |  |  |
|  | Место придаточного предложения по отношению к главному предложению  | 1 |  |
|  | РР Контрольное сочинение- рассуждение |  | 1 |
|  | Союзы и союзные слова в СПП |  | 1 |
|  | Роль указательных слов в СПП | 1 |  |
|  | РР Сжатое изложение |  | 1 |
|  | СПП с придаточным определительным | 1 |  |
|  | СПП с придаточным изьяснительным | 1 |  |
|  | СПП с придаточным обстоятельственными | 1 |  |
|  | СПП с придаточными времени и места |  | 1 |
|  | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины | 1 |  |
|  | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели | 1 |  |
|  | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |  |
|  | *РР Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»)* |  | 1 |
|  | Анализ сочинений. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия |  | 1 |
|  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них |  | 1 |
|  | *РР Деловые документы.**(автобиография, заявление)* | 1 |  |
|  | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  | 1 |  |
|  | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |
|  | Обобщающее повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |  |
|  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях |  | 1 |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  | 1 |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении |  | 1 |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |  |
|  | Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение" | 1 |  |
|  | *РР Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»* |  | 1 |
|  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  |
|  | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью |  | 1 |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 54 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |
| 55 | *Р.Р. Сочинение-рассуждение по данному тексту* |  | 1 |
| 56 | Повторение по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 |  |
|  Раздел 3. **Общие сведения о языке** | **4** |  |
| 57 | Роль языка в жизни общества. Русский язык и его стили. | 1 |  |
| 58 | Русский язык – язык межнационального общения. | 1 |  |
| 59 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту |  | 1 |
| 60 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту |  | 1 |
|  **Раздел 4. Систематизация изученного в 5-9 классах** | **8** |  |
| 61 | Фонетика и графика | 1 |  |
| 62 | Лексикология (лексика) и фразеология |  | 1 |
| 63 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |
| 64 | Морфология | 1 | 1 |
| 65 | Синтаксис |  | 1 |
| 66 | Итоговый тест за курс 9 класса |  | 1 |
| 67 | Работа над ошибками | 1 |  |
| 68 | Практикум по орфографии | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** | **68 часов** |