**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |
| --- |
| **«ИЗОСТУДИЯ «КРУГ»****5-8 классы*****(является частью раздела 2.2 ООП ООО)*** |

|  |
| --- |
|  |
|  |

Составитель:

Огнева Т. А., учитель

 изобразительного искусства

Новосибирск 2020

В соответствии с ***планом*** на реализацию программы курса **в 5-8 классах отводится 2 часа в неделю**. Соответственно программа рассчитана **на 72 часа** внеурочной деятельности в год.

**Планируемые результаты освоения курса:**

**Личностные результаты:**

 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

**Содержание курса**

Изобразительное творчество занятий изостудии «Круг» находит разнообразные формы выражения: это и работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель; и работа в области графики с применением таких художественных материалов как карандаш, тушь, цветные карандаши, гелевые ручки и т.д. На практике дети могут попробовать себя в каждом из видов изобразительной деятельности и овладении профессиональными знаниями.

На занятиях живописи - это цвет и колорит, фактура и форма; графики – точка и линия, плоскость и пространство. В построении композиции – пропорции, движение, статика и динамика, линейная и воздушная перспектива. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластика, выразительность. Задания, предлагаемые, направлены на развитие положительных эмоций, чувств, гармонии души.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Образ Осени | 6 | живопись |
| 2 | Морской пейзаж | 5 | Живопись, графика |
| 3 | Великой войне посвящается | 6 | Цветная графика |
| 4 | Новогодняя открытка | 4 | живопись |
|  | Композиция на заданную тему | 4 | живопись |
|  | Натюрморт из предметов быта | 4 | Декоративное рисование |
| 7 | Цветные пятна | 4 | живопись |
| 8 | Зимний пейзаж | 6 | графика |
| 9 | Рисование геометрических фигур | 3 | живопись |
| 10 | Светотень геометрических фигур | 3 | живопись |
| 11 | портрет Учителя | 4 | живопись |
| 12 | Мой город | 2 | По выбору |
| 13 | Мой город | 2 | живопись |
| 14 | Весна. Образ. | 3 | По выбору |
| 15 | Иллюстрации к сказкам | 6 | живопись |
| 16 | Букет весенних цветов | 4 | живопись |
| 17 | По интересам | 7 | По выбору |
|  |  |  |  |
|  | итого | 72 |  |