**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«Акварелька»**

**5-7 классы**

**(является частью раздела 2.2 ООП СОО)**

**Составитель**

**Шакало А.И.**

**учитель изобразительного искусства**

**Новосибирск**

**2022**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа изостудии «Акварелька» для внеурочной деятельности начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации"

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные результаты изучения учебного предмета «искусство» должны

обеспечить:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.

 **Цель работы студии:**

• Создание условий для формирования восприятия художественной картины мира средствами изобразительной деятельности.

• Создание условий для развития своеобразия, творческой активности и индивидуальности детей.

**Задачи:** 1. Приобщение к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

2.Развитие художественно-образного мышления.

3. Овладение профессиональным мастерством изодеятельности.

**Актуальность.**

 Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Настоящая программа дополнительного образования представляет программу с нравственно - творческой доминантой. Так же одно из основных направлений работы изостудии «Акварелька» школы №212 является - здоровьесбережение: психическое и физическое. И занятия художественным творчеством, предоставляют уникальную возможность психологического общения, что является самостоятельной сферой человеческой жизни. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

**Прогнозируемый результат обучения в изостудии «Акварелька»:**

1. Создание условий для развития своеобразия и творческой индивидуальности детей, формирования восприятия картины мира средствами изобразительной деятельности.

2. Снятие нервно-психологических перегрузок, восстановление положительного эмоционально - энергетического тонуса детей.

3.Развитие своих наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на эстетические явления в природе и деятельности человека.

4. Развитие фантазии, воображения, овладение углубленной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 5.Создание детьми учебных и творческих работ.

**Обучающиеся научатся:**

* основным средствам композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* простейшим сведениям о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
* начальным сведениям о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
* особенностям работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.
* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* стремлению верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
* менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

Обучающиеся смогут овладеть:

* знаниями основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

* умением эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
* применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ самостоятельно;
* способностью узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умением обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

**Содержание**

Изобразительное творчество занятий изостудии «Акварелька» находит разнообразные формы выражения: это и работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель; и работа в области графики с применением таких художественных материалов как карандаш, тушь, цветные карандаши, гелевые ручки и т.д. На практике дети могут попробовать себя в каждом из видов изобразительной деятельности и овладении профессиональными знаниями.

На занятиях живописи - это цвет и колорит, фактура и форма; графики – точка и линия, плоскость и пространство. В построении композиции – пропорции, движение, статика и динамика, линейная и воздушная перспектива. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластика, выразительность. Задания, предлагаемые, направлены на развитие положительных эмоций, чувств, гармонии души.

**Примерный тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Осенние чудесаЦветоведение | 2 | витраж |
| 2. | Средства художественной выразительности | 4 | Живопись, графика |
| 3. | Подводный мир и его обитатели | 2 | Цветная графика |
| 4. | Перспектива. Комната мечты | 1 | живопись |
| 5. | Перспектива. Городские истории | 2 | Цветная графика |
| 6. | Натюрморт  | 2 | живопись |
| 7. | Человек | 1 | графика |
| 8 | Человек. Женский образ | 1 | графика |
| 9. | Человек. Мужской образ | 1 | графика |
| 10 | Животные. Домашний любимец | 1 | живопись |
| 11 | Животные. Дикая природа | 2 | живопись |
| 12 | Композиция из букв, фигур, линий. Плакат | 2 | Цв. графика |
| 13 | Космические фантазии | 2 | Цв. графика |
| 14 | Весенние воды | 2 | живопись |
| 15 | Птицы- вестники весны | 2 | По выбору |
| 16 | ДПИ. Топиарий  | 3 | Необычные материалы |
| 17 | Полевые цветы, ромашки | 2 | живопись  |
|  | итого | 35 |  |