**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**начального общего образования**

***(является частью раздела 2.2 ООП НОО)***

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г.

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 1 класс | 4 | 33 | 132 |
| 2 класс | 4 | 34 | 136 |
| 3 класс | 4 | 34 | 136 |
| 4 класс | 2 | 34 | 68 |
|  |  | Всего за курс | 472 |

 В 1 классе -33 учебные недели. Во 2-4 классах 34 учебные недели.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

* + личностные результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность у них мотивации к их обучению и познанию, их ценностно-смысловые установки, индивидуально- личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
	+ метапредметные результаты, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
	+ предметные результаты, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения каждого учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**1 класс**

**Личностные**

Обучающиеся научатся:

* + называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
	+ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
	+ знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
	+ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
	+ понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
	+ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
	+ понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
	+ понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
	+ относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
	+ относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
	+ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

**Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

* осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось /не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
	+ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
	+ задавать вопросы по прочитанному произведению;
	+ при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
	+ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
	+ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
	+ определять особенности прозаического и поэтического текстов;
	+ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
	+ сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
* соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**2 класс**

**Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем

(при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и

выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
	+ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
	+ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
	+ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
	+ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
	+ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
	+ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
	+ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
	+ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
	+ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
	+ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
	+ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
	+ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
	+ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
	+ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
	+ распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
	+ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
	+ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
	+ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
	+ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
	+ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
	+ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
	+ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
	+ осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
	+ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
	+ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
	+ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	+ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
	+ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
	+ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся;**

* + пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
	+ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
	+ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* + различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
	+ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
	+ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
	+ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
	+ находить в произведении средства художественной выразительности;
	+ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
	+ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
	+ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
	+ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
	+ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
	+ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
	+ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
	+ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
	+ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
	+ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
	+ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
	+ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
	+ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
	+ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
	+ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока, индивидуальными учебными потребностями и интересами;
	+ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
	+ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
	+ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
	+ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
	+ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
	+ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
	+ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопи тельной системы баллов);
	+ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
	+ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
	+ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
	+ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
	+ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
	+ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
	+ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
	+ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
	+ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
	+ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
	+ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
	+ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
	+ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
	+ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
	+ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ понимать цель своего высказывания;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
	+ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
	+ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
	+ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
	+ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
	+ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
	+ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
	+ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
	+ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
	+ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
	+ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
	+ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
	+ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
	+ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
	+ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
	+ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
	+ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
	+ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
	+ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
	+ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
	+ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
	+ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
	+ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
	+ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
	+ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
	+ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
	+ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
	+ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
	+ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
	+ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	+ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
	+ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
	+ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
	+ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
	+ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
	+ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
	+ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
	+ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
	+ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
	+ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
	+ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
	+ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
	+ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
	+ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
	+ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
	+ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
	+ находить в произведениях средства художественной выразительности;
	+ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
	+ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* + сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
	+ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
	+ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
	+ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
	+ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
	+ писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
	+ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
	+ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
	+ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
	+ находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
	+ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
	+ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

 **Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
	+ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
	+ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
	+ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
	+ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
	+ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
	+ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
	+ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
	+ осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
	+ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
	+ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
	+ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
	+ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
	+ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
	+ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
	+ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
	+ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
	+ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
	+ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся;**

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
	+ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
	+ сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
	+ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
	+ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
	+ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
	+ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
	+ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
	+ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
	+ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
	+ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	+ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
	+ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
	+ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
	+ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
	+ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
	+ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
	+ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
	+ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
	+ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
	+ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
	+ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
	+ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
	+ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
	+ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
	+ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
	+ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
	+ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
	+ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
	+ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
	+ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* + участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
	+ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
	+ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
* озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
* составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс**

**Добукварный период (20 ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (56 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период (16 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

**Жили-были буквы (8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

**2 класс**

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф. Проект «О чем может рассказать библиотека».

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

 **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С.Михалкрв «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

**Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг. Проект. Мой любимый писатель- сказочник.

**3 класс**

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д.Б альмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (18 ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс**

**Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**Чудесный мир классики (9 ч)**

П. П. Ершов «Конек-Горбунок». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Дары Терека». Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

А. Фет. Стихи. Е. А. Баратынский. Стихи А. Н. Плещеев. Стихи. И. С. Никитин. Стихи. Н. А. Некрасов. Стихи. И. А. Бунин. Листопад.

**Литературные сказки (10 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час (5 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (4 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. Стихи

**Природа и мы (6 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

**Родина (4 ч)**

 И. С. Никитин. «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!» Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (3 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (4 ч)**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете».

1. **Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| Добукварный период | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 1 | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | 1 |
| 2 | Предложение. | 1 |
| 3 | Предмет и слово. | 1 |
| 4 | Устная речь | 1 |
| 5 | Письменная речь . Слог. Ударение | 1 |
| 6 | Слово, слог, ударение(закрепление) | 1 |
| 7 | Слог, ударение. | 1 |
| 8 | Деление слова на слоги. Потешки | 1 |
| 9 | *Гласные и согласные звуки.* | 1 |
| 10 | *Гласные и согласные звуки.* | 1 |
| 11 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 |
| 12 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а].  | 1 |
| 13 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а].  | 1 |
| 14 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 |
| 15 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 |
| 16 | Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и]. | 1 |
| 17 | Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и]. | 1 |
| 18 | Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы] | 1 |
| 19 | Гласный звук [у], буквы У, у.  | 1 |
| 20 | Гласный звук [у], буквы У, у.  | 1 |
| Букварный период | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;- находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. - защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. - формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 21 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  | 1 |
| 22 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  | 1 |
| 23 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | 1 |
| 24 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | 1 |
| 25 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.  | 1 |
| 26 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.  | 1 |
| 27 | Согласные звуки [т], [т], буквы *Т,т* | 1 |
| 28 | Согласные звуки [т], [т], буквы *Т, т.*  | 1 |
| 29 | Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л.  | 1 |
| 30 | Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л.  | 1 |
| 31 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*  | 1 |
| 32 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*  | 1 |
| 33 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.  | 1 |
| 34 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.  | 1 |
| 35 | Гласные буквы *Е, е*.  | 1 |
| 36 | Гласные буквы *Е, е.* | 1 |
| 37 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п*.*  | 1 |
| 38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п*.* | 1 |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*  | 1 |
| 40 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*  | 1 |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.  | 1 |
| 42 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.  | 1 |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.  | 1 |
| 44 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.  | 1 |
| 45 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 1 |
| 46 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  | 1 |
| 47 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  | 1 |
| 48 | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
| 49 | Гласные буквы *Я, я.*  | 1 |
| 50 | Гласные буквы *Я, я.*  | 1 |
| 51 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 52 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.  | 1 |
| 53 | Согласные  | 1 |
| 54 | звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 |
| 55 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. (с. 4-9) | 1 |
| 56 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 57 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10-15) | 1 |
| 58 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
| 59 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. (с. 16-23) | 1 |
| 60 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  | 1 |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. (с. 24-29) | 1 |
| 62 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 63 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 64 | Гласные буквы *Ё, ё.* (с. 30-33) | 1 |
| 65 | Гласные буквы *Ё, ё.* (с. 30-33) | 1 |
| 66 | Звук [й’], буквы *Й, й.* (с. 34-37) | 1 |
| 67 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* (с. 38-45) | 1 |
| 68 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | 1 |
| 69 | Гласные буквы *Ю, ю.* (с. 46-49) | 1 |
| 70 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* (с. 50-55) | 1 |
| 71 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 72 | Гласный звук [э], буквы *Э, э*. (с. 56-61) | 1 |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* (с. 62-69) | 1 |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* (с. 70-73) | 1 |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78) | 1 |
| 76 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  | 1 |
| Послебукварный период | - реализовывать воспитательные возможности в различны видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации - обсуждать, высказывать свое мнение;- проектировать ситуации и события, формирующие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка |
| 77 | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…» В. Берестов «Читалочка | 1 |
| 78 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 79 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 80 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 81 | В. Крупин «Первый букварь».  | 1 |
| 82 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| 83 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка | 1 |
| 84 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 85 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 86 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 87 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».  | 1 |
| 88 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
| 89 | А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |
| 90 | Весёлые стихи. С. Михалков «Котята». | 1 |
| 91 | Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три». | 1 |
| 92 | В, Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 |
| Жили были буквы | - анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| 93 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 94 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | 1 |
| 95 |  Чтение по ролям. | 1 |
| 96 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».  | 1 |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 99 | Из старинных книг. | 1 |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы». | 1 |
| Сказки, загадки, небылицы | - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка».  | 1 |
| 103 | Загадки. Песенки. | 1 |
| 104 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
| 105 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 107 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| Апрель, апрель, звенит капель… | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- обсуждать, высказывать свое мнение;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 109 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».  | 1 |
| 110 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.  | 1 |
| 112 | Произведения из старинных книг. | 1 |
| 113 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель…». | 1 |
| И в шутку и в серьёз | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- обсуждать, высказывать свое мнение;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».  | 1 |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1 |
| 116 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». | 1 |
| 117 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 118 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 119 | Из старинных книг. | 1 |
| 120 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| Я и мои друзья | - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики.- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. |
| 121 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 122 | В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | 1 |
| 123 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
| 126 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| О братьях наших меньших | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики.- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях- вызывать живой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета. |
| 127 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |
| 128 |  В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», | 1 |
| 130 |  В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». | 1 |
| 132 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **132ч** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Самое великое чудо на свете** | - анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений | 1 |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 3 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| 4 | Библиотеки | 1 |
| 5 | Книги | 1 |
| **Устное народное творчество** | - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| 6 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».  | 1 |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..» | 1 |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | «Осенние листья – тема для поэтов | 1 |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| **Русские писатели** | - реализовывать воспитательные возможности в различны видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации - обсуждать, высказывать свое мнение;- проектировать ситуации и события, формирующие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка |
| 29 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |
| 30 | Стихи А. Пушкина | 1 |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения | 1 |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев | 1 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» | 1 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 39 | Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев | 1 |
| 40 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 41 | Веселые стихи | 1 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| **О братьях наших меньших** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их.- вызывать живой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета. |
| 43 | О братьях наших меньших | 1 |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 | Домашние животные | 1 |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 48 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана | 1 |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |
| 52 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 53 | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших | 1 |
| **Из детских журналов** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 55 | Из детских журналов | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | 1 |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 61 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 62 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| 65 | Стихи о первом снеге | 1 |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» | 1 |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…» | 1 |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 72 | Игра «Поле чудес» | 1 |
| **Писатели - детям** | - создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 73 | Писатели – детям  | 1 |
| 74 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 77 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 78 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 79 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 81 | А. Барто «Веревочка» | 1 |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 84 | Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 86 | Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план. | 1 |
| 87 | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 88 | Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана. | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| **Я и мои друзья** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики.-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации  |
| 90 | Я и мои друзья | 1 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану. | 1 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна** | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе; |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |
| 103 | А. Блок «На лугу»  | 1 |
| 104 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» |  |
| 105 | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 106 | А Плещеев «В бурю» | 1 |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму свою обидел…» | 1 |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| **И в шутку и всерьез** | - обсуждать, высказывать свое мнение;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 110 | И в шутку и всерьез | 1 |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 113 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 |
| 116 | Стихи Э. Успенского | 1 |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части | 1 |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана | 1 |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 |
| **Литература зарубежных стран** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.. |
| 124 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 125 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям | 1 |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 134 | Повторение пройденного | 1 |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |
| ***136*** | ***Итоговая аттестация за год.*** | ***1*** |
|  | **ИТОГО:** | **136ч** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Самое великое чудо на свете** | - анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | 1 |
| **Устное народное творчество** | - побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 10 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 |
| 11 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 |
| 12 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 13 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 14 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 15 | Русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |
| 16 | Русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество") | 1 |
| 19 | Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 20 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 21 | Проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев "Весенняя гроза" | 1 |
| 23 | Ф. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья" | 1 |
| 24 | А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка…", "Зреет рожь над жаркой нивой…" | 1 |
| 25 | И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно…" | 1 |
| 26 | И. Никитин "Встреча зимы" | 1 |
| 27 | И. Никитин "Детство" | 1 |
| 28 | И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1" | 1 |
| 30 | Оценка достижений | 1 |
| **Великие русские писатели** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся;- обсуждать, высказывать свое мнение;- проектировать ситуации и события, формирующие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. |
| 31 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина" | 1 |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |
| 34 | А. Пушкин "Зимнее утро" | 1 |
| 35 | А. Пушкин "Зимний вечер" | 1 |
| 36 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 37 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 38 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 39 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщений о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |
| 42 | И. Крылов "Мартышка и Очки" | 1 |
| 43 | И. Крылов "Зеркало и Обезьяна" | 1 |
| 44 | И. Крылов "Ворона и Лисица" | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 46 | М. Лермонтов "Горные вершины…", "На севере диком стоит одиноко…" | 1 |
| 47 | М. Лермонтов "Утес", "Осень" | 1 |
| 48 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщений | 1 |
| 49 | Л. Толстой "Акула" | 1 |
| 50 | Л. Толстой "Прыжок" | 1 |
| 51 | Л. Толстой "Лев и собачка" | 1 |
| 52 | Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов | 1 |
| 53 | Оценка достижений | 1 |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели" | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - реализовывать воспитательные возможности в различны видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации  |
| 55 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 56 | Н. Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором…" | 1 |
| 57 | Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы" | 1 |
| 58 | К. Бальмонт "Золотое слово" | 1 |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь2"). Оценка достижений | 1 |
| **Литературные сказки** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 61 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (присказка) | 1 |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза и Короткий Хвост | 1 |
| 64 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница" | 1 |
| 65 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница" | 1 |
| 66 | В. Одоевский "Мороз Иванович" | 1 |
| 67 | В. Одоевский "Мороз Иванович" | 1 |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | 1 |
| **Были-небылицы** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 69 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 70 | М. Горький "Случай с Евсейкой" | 1 |
| 71 | М. Горький "Случай с Евсейкой" | 1 |
| 72 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 73 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 74 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 75 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 76 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 77 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 78 | Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Черный "Что ты тикаешь утенка?..." | 1 |
| 80 | С. Черный "Воробей", "Слон" | 1 |
| 81 | А. Блок "Ветхая избушка" | 1 |
| 82 | А. Блок "Сны", "Ворона" | 1 |
| 83 | С. Есенин "Черемуха" | 1 |
| 84 | Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений | 1 |
| **Люби живое** | - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;- создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 86 | М. Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек" | 1 |
| 88 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек" | 1 |
| 89 | В. Белов "Малька провинилась" | 1 |
| 90 | В. Белов "Еще раз про Мальку" | 1 |
| 91 | В. Бианки "Мышонок Пик" | 1 |
| 92 | В. Бианки "Мышонок Пик" | 1 |
| 93 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 94 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 95 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 96 | В. Дуров "Наша Жучка" | 1 |
| 97 | В. Астафьев "Капалуха" | 1 |
| 98 | В. Драгунский "Он живой и светится..." | 1 |
| 99 | Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок по разделу "Люби живое") | 1 |
| 100 | Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,требования профессиональной этики. |
| 101 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 102 | С. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной…" | 1 |
| 103 | А. Барто "Разлука" | 1 |
| 104 | А. Барто "В театре" | 1 |
| 105 | С. Михалков "Если", "Рисунок" | 1 |
| 106 | Е. Благинина "Кукушка", "Котенок" | 1 |
| 107 | "Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2") | 1 |
| 108 | Оценка достижений | 1 |
| **Собирай по ягодке - наберешь кузовок** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. |
| 109 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 110 | Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Особенность заголовка произведения | 1 |
| 111 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 |
| 112 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 |
| 113 | А. Платонов "Еще мама" | 1 |
| 114 | А. Платонов "Еще мама" | 1 |
| 115 | М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |
| 116 | М. Зощенко "Великие путешественники" | 1 |
| 117 | Н. Носов "Федина задача" | 1 |
| 118 | Н. Носов "Телефон" | 1 |
| 119 | В. Драгунский "Друг детства" | 1 |
| 120 | Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Оценка достижений | 1 |
| **По страницам детских журналов** | - обсуждать, высказывать свое мнение;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 121 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 122 | Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев "Проговорился" | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев "Воспитатель" | 1 |
| 125 | Г. Остер "Вредные советы" | 1 |
| 126 | Г. Остер "Как получаются легенды" | 1 |
| 127 | Р. Сеф "Веселые стихи" | 1 |
| 128 | Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 |
| **Зарубежная литература** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п. |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 132 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 133 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 134 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 135 | Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обомщающий урок за курс 3 класса  | 1 |
| 136 | Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обомщающий урок за курс 3 класса  | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **136ч** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Летописи. Былины. Жития** | - анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюатмосферу;- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность. |
| 1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 7 | Поговорим о самом главном | 1 |
| **Чудесный мир классики** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п. |
| 8 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 9 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | 1 |
| 10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 12 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 13 | Творчество Л. Н. Толстого | 1 |
| 14 | Л. Н. Толстой «Детство»,  | 1 |
| 15 | Творчество А. П. Чехова | 1 |
| 16 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - обсуждать, высказывать свое мнение;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- организовывать походы, экскурсии, экспедиции и т.п.;- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая ипринимая их. |
| 17 | Знакомство с разделом Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | 1 |
| 18 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».  | 1 |
| 19 | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | 1 |
| 20 | Н. А. Некрасов «Школьники».  | 1 |
| 21 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…».  | 1 |
| 22 | И. С. Бунин «Листопад»  | 1 |
| 23 | Вн/ч. «Краски осени в произведениях русских поэтов» | 1 |
| 24 | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Литературные сказки** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся-организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| 25 | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 26 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 27 | Вн/ч. По сказке Одоевского «Черная курица» | 1 |
| 28 | Сказка Одоевского «Черная курица» | 1 |
| 29 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 30 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 31 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 32 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 33 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 34 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| **Делу время – потехе час** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. |
| 35 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 36 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 37 | В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | 1 |
| 38 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 39 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |
| **Страна детства** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя. |
| 40 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 41 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 42 | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 43 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Вн/ч .«В путь, друзья!»  | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 44 | В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 45 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 46 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Природа и мы** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 48 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| 49 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 50 | М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 51 | Е. В. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 52 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Вн/ч. Стихи русских поэтов о природе | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 54 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 55 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  | 1 |
| 56 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 57 | Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  | 1 |
| **Родина** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; |
| 58 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |
| 59 | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 60 | А. В. Жигулин» О, Родина!» | 1 |
| 61 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| **Страна Фантазия** | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся |
| 62 | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 63 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 64 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| **Зарубежная литература** | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;- формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| 65 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 66 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 67 | М. Твен Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 68 | С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете» | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **68ч** |  |