**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Пегас» - литературная гостиная для 10-11 классов**

**в рамках реализации ФГОС ООО**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пегас» - литературная гостиная, является составной частью ООП ООО МАОУ СОШ №212, составлена в соответствии с ФГОС ООО, Положением о рабочей программе. Программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения курса, достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, основные виды учебной деятельности, которые определены на уровень обучения.

**Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности рассчитан на обучающихся 10-11 классов. На изучение предмета выделяется 1 час в неделю.

Для реализации рабочей программы имеются все условия. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение задают организацию основных видов учебной деятельности по курсу внеурочной деятельности «Пегас» - литературная гостиная в рамках системно - деятельностного подхода ФГОС ООО.

Оценка качества обучения проводится по итогам изучения тематических блоков, а также по итогам четвертей /полугодий в виде письменного контроля и защиты творческих проектов.

**Содержание предмета**

В данном разделе представлен перечень тем/разделов и их краткое содержание.

**Планируемые результаты освоения курса:**

- узнает авторов и содержание изученных произведений;

- узнает основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение (развитие представлений); лирика как жанр литературы (развитие представлений); стихотворная речь и стихотворные размеры (начальные представления); метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); лирический герой.

• анализировать лирическое произведение;

• отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

• видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

• выявлять основную нравственную проблематику произведения;

• определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;

• прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

• воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;

• различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);

• пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие).