**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**литературное объединение «Пегас»**

10-11-х классов

 ***(является частью раздела 2.2 ООП ООО)***

|  |
| --- |
| Составитель Каширская Лариса Юрьевна |

Новосибирск, 2020

Программа адресована учащимся 10-го, 11-го классов общеобразовательной средней школы. Срок ее реализации – 2020-2021 учебный год. Данная программа рассчитана на 1 год реализации.

 **Формы работы с обучающимися**

1. Индивидуальная работа
2. Проекты,
3. Групповые занятия,
4. Исследования,
5. Конкурсы,
6. Презентации
7. Выставки.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные:**

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

***Коммуникативные:***

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Календарно-тематическое планирование**

работы литературного объединения "Пегас" на 2020 -2021 уч. год.

(8-х, 9-х классов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название мероприятия | Форма и место проведения | Дата про-ведения | Участники |
| 1 | Вводный урок. Что такое поэзия?  | Творческая мастерская | сентябрь | Участники и руководитель объединения |
| 2 | Урок творчества. Виды рифм. | Эвристическая беседа, выразительное чтение | сентябрь | Участники и руководитель объединения |
| 3 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею А Ахматовой | Творческая мастерская | сентябрь | Участники и руководитель объединения |
| 4 | Литературные чтения. Поэзия А Ахматовой. | Выразительное чтение. | сентябрь | Участники и руководитель объединения |
| 5 | Подготовка к выступлению. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | сентябрь |  |
| 6 | Литературно-музыкальная композиция «Я научилась просто мудро жить». | Выразительное чтение. | сентябрь |  |
| 7 | Подготовка репертуара ко Дню Учителя. | Выразительное чтение. | сентябрь |  |
| 8 | Подготовка, выразительное чтение. | Выразительное чтение. | сентябрь |  |
| 9 | Концерт ко Дню Учителя. | Индивидуальная, групповая деятельность. | октябрь | Участники и руководитель объединения |
| 10 | Урок творчества. Виды рифм. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | октябрь | Участники и руководитель объединения |
| 11 | Урок творчества. Проба пера | Индивидуальное творчество. | октябрь | Участники и руководитель объединения |
| 12 | Литературные чтения. Л.Н. Толстой. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность. | октябрь | Участники и руководитель объединения |
| 13 | Литературные чтения. Л.Н. Толстой. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность. | октябрь |  |
| 14 | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | Мини-концерт | октябрь |  |
| 15 | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Своеобразие жанра. | Творческая мастерская | октябрь |  |
| 16 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | октябрь |  |
| 17 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | ноябрь |  |
| 18 | Творчество Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | ноябрь | Участники и руководитель объединения |
| 19 | Литературные чтения. Поэзия Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | ноябрь | Участники и руководитель объединения |
| 20 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею Ф.И. Тютчева. | Индивидуальная, групповая деятельность |  ноябрь | Участники и руководитель объединения |
| 21 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею Ф.И. Тютчева. |  | ноябрь |  |
| 22 | Выступление. «Нам не дано предугадать…» | Мини-концерт | ноябрь |  |
| 23 | Рождественская поэзия. Знакомство. | Мини-концерт | декабрь |  |
| 24 | Рождественская поэзия. Знакомство. | Мини-концерт | декабрь |  |
| 25 | Подготовка к выступлению «Рождественское чудо». | Индивидуальная, групповая деятельность | декабрь | Участники и руководитель объединения |
| 26 | Подготовка к выступлению «Рождественское чудо». | Индивидуальная, групповая деятельность | декабрь |  |
| 27 | Подготовка к выступлению «Рождественское чудо». | Индивидуальная, групповая деятельность | декабрь |  |
| 28 | Выступление. Литературная композиция «Рождественское чудо». | Мини-концерт | декабрь | Участники и руководитель объединения |
| 29 | Рождественские рассказы русских писателей. Лит-чтения. | Индивидуальная, групповая деятельность | декабрь |  |
| 30 | Рождественские рассказы русских писателей. Лит-чтения | Индивидуальная, групповая деятельность | декабрь |  |
| 31 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею А Вертинского  | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | январь | Участники и руководитель объединения |
| 32 | Знакомство с жизнью, творчеством поэта. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | январь | Участники и руководитель объединения |
| 33 | Знакомство с жизнью, творчеством поэта. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | январь |  |
| 34 | Выбор репертуара. Выразительное чтение. |  | январь |  |
| 35 | Выбор репертуара. Выразительное чтение. | Выразительное чтение | февраль | Участники и руководитель объединения |
| 36 | Литературно-музыкальная композиция к юбилею. Выступление. | Мини-концерт  | февраль | Участники и руководитель объединения |
| 37 | Знакомство с творчеством В Брюсова | Выразительное чтение | февраль | Участники и руководитель объединения |
| 38 | Знакомство с творчеством В Брюсова | Выразительное чтение | февраль |  |
| 39 | Литературные чтения к юбилею В. Брюсова | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | февраль | Участники и руководитель объединения |
| 40 | Урок творчества. Средства худ-выразительности. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | февраль |  |
| 41 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество | февраль |  |
| 42 | «О подвигах, о мужестве, о славе…». Литературные чтения. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | февраль |  |
| 41 | Поэзия о Любви. Знакомство с материалом. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | март | Участники и руководитель объединения |
| 42 | Поэзия о Любви. Знакомство с материалом. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | март | Участники и руководитель объединения |
| 43 | Выразительное чтение. Постановка. | Эвристическая беседа | март | Участники и руководитель объединения |
| 44 | Выразительное чтение. Постановка. | Эвристическая беседа | март | Участники и руководитель объединения |
| 45 | Подготовка к выступлению. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | март | Участники и руководитель объединения |
| 46 | Выступление. Литературно-музы-кальная композиция «Все начинается с любви». | Мини-концерт | март | Участники и руководитель объединения |
|  |  |  |  |  |
| 47 | Урок творчества. Стихотворные размеры.  | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | апрель | Участники и руководитель объединения |
| 48 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчство | апрель |  |
| 49 | Весенние мотивы в русской поэзии. Знакомства с материалом. | Выразительное чтение, артикуляционные разминки. | апрель | Участники и руководитель объединения |
| 50 | Весенние мотивы в русской поэзии. Знакомства с материалом. | Выразительное чтение, артикуляционные разминки. | апрель | Участники и руководитель объединения |
| 51 | Весенние мотивы в русской поэзии. Знакомства с материалом. | Выразительное чтение, артикуляционные разминки. | апрель | Участники и руководитель объединения |
| 52 | Литературные чтения «Это все Весна». | Мини-концерт | апрель | Участники и руководитель объединения |
| 53 | Урок творчества. Стилистически фигуры. |  | апрель |  |
| 54 | Урок творчества. Проба пера. | Выразительное чтение, артикуляционные разминки. | апрель |  |
| 55 | Поэзия о войне. Знакомство, выбор. | Эвристическая беседа, обсуждение проблемных вопросов | май | Участники и руководитель объединения |
| 56 | Поэзия о войне. Знакомство, выбор. | Эвристическая беседа, обсуждение проблемных вопросов | май | Участники и руководитель объединения |
| 57 | Выступление «Он не вернулся из боя». Литературно-музыкальная композиция. | Мини-концерт | май | Участники и руководитель объединения |
| 58 | Урок творчества. Проба пера. | Выразительное чтение, артикуляционные разминки. | май |  |
| 59 | Подготовка у фестивалю искусств |  | май |  |
| 60 | Фестиваль искусств. | Концерт | май | Участники и руководитель объединения |