

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»
начального общего образования**

(является частью раздела 3.2)

АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2))

Новосибирск, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (далее АОП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Дополнительные задачи реализации содержания:

- Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
- Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медицинско-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление

познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	1	33	33
1 (дополнительный) класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
ИТОГО:			168

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 168 ч.:

В 1-1 (дополнительном) классе – по 33 ч (по 1 ч в неделю, по 33 учебные недели):
Во 2-4 классе – по 34 ч (по 1 ч в неделю, по 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АОП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты освоения АОП НОО** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** отражают:

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

4. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

1 класс (33 ч.)

Виды художественной деятельности (8 часов)

Я изображаю. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)

Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Рисовать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители(обобщение темы).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)

Цветы - украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. Красивые рыбы. Монотипия. Украшение птиц. Узоры, которые создают люди. Как украшает себя человек. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Опыт художественно творческой деятельности (8ч).

Мастер украшения помогает сделать праздник. Строим город. Город в котором мы живем Строим вещи. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Времена года. Экскурсия Сказочная страна Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

1 (дополнительный) класс (33 ч.)

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы Узоры на крыльях Красивые рыбы. Украшение птиц Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек Мастер Украшения помогает сделать праздник

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)

Постройки в нашей жизни Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Какие можно придумать дома. Дома бывают разные Строим город Все имеет свое строение. Постройка предметов. Строим вещи Город, в котором мы живем

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе Сказочная Страна Времена года. Весенний день Урок любования. Разноцветные жуки Сказочная птица Здравствуй, лето!

2 класс (34 ч.)

Раздел 1. Как и чем работает художник. (8 ч.)

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель. Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы. Обобщение темы

Раздел 2. Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья-мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.

Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшение. О чем говорят украшения? В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру

Раздел 4. Как говорит искусство? (9 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности

3 класс (34 ч.)

Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 ч.)

Твои игрушки Посуда у тебя дома Мамин платок Обои и шторы в твоем доме Твои книжки

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры Парки, скверы, бульвары Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках Витрины магазинов Транспорт в городе

Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч.)

Художник и цирк Художник в театре Театр кукол Театральный занавес Театральные маски Афиша и плакат Художник и зрелище Школьный карнавал

Раздел 4. «Художник и музей» (9 ч.)

Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет Картина натюрморт. В музеях хранятся скульптуры. Обобщение темы. Каждый человек художник!

4 класс (34 ч.)

Раздел 1. Истоки родного искусства. (9 ч.)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома Украшения деревянных русских построек Деревня-деревянный мир Образ красоты человека(женский) Образ красоты человека(мужской) Народные праздники.

Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч.)

Древнерусский город –крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины- защитники Древние города русской земли. Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ-художник (10 ч.)

Образ художественной культуры Древней Греции Образ художественной культуры Японии Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы Образ художественной культуры Средней Азии Многообразие художественных культур в мире

Раздел 4 «Искусство объединяет народы» (8 ч.)

Все народы воспеваю материество Все народы воспеваю мудрость старости Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитник Юность и надежды Искусство народов мира

5. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Виды художественной деятельности (8 часов)	
1.	Я изображаю. Изображения всюду вокруг нас.	
2.	Знакомство с Мастером Изображения.	
3.	Я украшаю.	
4.	Мир полон украшений.	
5.	Знакомство с Мастером Украшения.	
6.	Я строю. Постройки в нашей жизни.	
7.	Знакомство с Мастером	
8.	Постройки.	
	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	
9.	Мастер Изображения учит видеть.	
10.	Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен.	
11.	Изображать можно в объеме.	
12.	Изображать можно линией.	
13.	Разноцветные краски	
14.	Рисовать можно и то, что невидимо (настроение).	
15.	Художники и зрители(обобщение темы).	
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	
16.	Цветы — украшение Земли.	
17.	Красоту нужно уметь замечать.	
18.	Красивые рыбы.	
19.	Монотипия.	
20.	Украшение птиц.	
21.	Узоры, которые создают люди.	
22.	Как украшает себя человек.	
23.	Дома бывают разными.	
24.	Домики, которые построила природа.	
25.	Дом снаружи и внутри.	
	Опыт художественно творческой деятельности (8ч).	
26.	Мастер украшения помогает сделать праздник.	
27.	Строим город. Город в котором мы живем	
28.	Строим вещи.	
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	
30.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	
31.	Времена года. Экскурсия	
32.	Сказочная страна	

33.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	
		ИТОГО 33 ч.

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч.
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители	1
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч.
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать. Цветы	1
11	Узоры на крыльях	1
12	Красивые рыбы.	1
13	Украшение птиц	1
14	Узоры, которые создали люди	1
15	Как украшает себя человек	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч.
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Домики, которые построила природа.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Какие можно придумать дома. Дома бывают разные	1
22	Строим город	1
23	Строим город	1
24	Все имеет свое строение.	1
25	Постройка предметов. Строим вещи	1
26	Город, в котором мы живем	1
27	Город, в котором мы живем	1
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6ч
28	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1
29	Сказочная Страна	1
30	Времена года. Весенний день	1
31	Урок любования. Разноцветные жуки	1
32	Сказочная птица	1
33	Здравствуй, лето!	1
	ИТОГО	33ч.

2 класс

№	Тема	Кол-во
---	------	--------

		часов
	Раздел 1. Как и чем работает художник.	8
1	Три основных цвета.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и восковые мелки, акварель.	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы.	1
	Раздел 2. Реальность и фантазия.	7
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	10
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: мужской образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшение.	1
24	О чем говорят украшения?	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)	1
	Раздел 4. Как говорит искусство?	9
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
27	Тихие и звонкие цвета.	2
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Ритм пятен.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года.	1
	ИТОГО	34 ч.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Искусство в твоем доме.	8
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1

4	Посуда у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Обои и шторы в твоем доме.	1
7	Твои книжки.	1
8	Твои книжки	1
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.	7
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках	1
14	Витрины магазинов.	1
15	Транспорт в городе.	1
	Раздел 3. Художник и зрелище.	10
16	Художник и цирк.	1
17	Художник и цирк.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театр кукол.	1
20	Театральный занавес.	1
21	Театральные маски.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Художник и зрелище.	1
25	Школьный карнавал.	1
	Раздел 4. «Художник и музей»	9
26	Музеи в жизни города.	1
27	Картина-пейзаж.	1
28	Картина-пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина натюрморт.	1
32	Картина натюрморт	1
33	В музеях хранятся скульптуры.	1
34	Обобщение темы. Каждый человек художник!	1
	Итого:	34

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Истоки родного искусства.	9
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Образ традиционного русского дома.	1
4	Украшения деревянных русских построек.	1
5	Деревня-деревянный мир.	1
6	Образ красоты человека(женский)	1
7	Образ красоты человека(мужской)	1
8	Народные праздники.	1
9	Народные праздники.	1
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7

10	Древнерусский город –крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители.	1
13	Древнерусские воины- защитники.	1
14	Древние города русской земли.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	Раздел 3. Каждый народ-художник	10
17	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
18	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
19	Образ художественной культуры Японии.	1
20	Образ художественной культуры Японии	1
21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
23	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.	1
24	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.	1
25	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
	Раздел 4 «Искусство объединяет народы»	8
27	Все народы воспеваю материнство.	1
28	Все народы воспеваю материнство.	1
29	Все народы воспеваю мудрость старости.	1
30	Сопереживание –великая тема искусства.	1
31	Герои, борцы и защитник.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1
34	Искусство народов мира.	1
	ИТОГО	34 ч