

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка»
начального общего образования
(является частью раздела 3.2)
*АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)***

Новосибирск, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (далее АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музикации, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Дополнительные задачи реализации содержания:

- Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
- Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Психологово-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медицинско-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная,

но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения (1-1 (дополнительный) -4 классы).

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	1	33	33
1 (дополнительный) класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
		ИТОГО:	168

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 168 ч.:
В 1-1 (дополнительном) классах – по 33 ч (по 1 ч в неделю, по 33 учебные недели);
Во 2-4 классах – по 34 ч (по 1 ч в неделю, по 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты освоения АООП НОО** должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насыщенно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты освоения АОП НОО** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** отражают:

Учебный предмет «Музыка»

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

4. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

1 (дополнительный) класс (33 ч.)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (33 ч.)

И музя вечная со мной Хоровод муз Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию Музыка осени Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины Разыграй песню «Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины Добрый праздник среди зимы Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор Музыка утра. Музыка вечера Музыкальные портреты. Разыграй сказку У каждого свой музыкальный инструмент «Музы не молчали» Музыкальные инструменты Мамин праздник Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины Музыка в цирке Дом, который звучит. Оперы – сказки Ничего на свете лучше нету...

1 класс (33 ч.)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

«И Музя вечная со мной!» (Урок – путешествие) Хоровод муз. (Урок – экскурсия) Повсюду музыка слышна. (Урок – игра) Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие) Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету»

2 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия-Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

Раздел 2. День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.

Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Проводы зимы. Встреча весны...

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале.» (5 ч.)

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картины с выставки. Музыкальное впечатление «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» (5ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия – Родина моя.» (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Раздел 2. День, полный событий. (4 ч.)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм.» (4 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвредика» Опера «Снегурочка». Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах (мюзиклы).

Раздел 6. В концертном зале (6 ч.)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия-Родина моя». (3 ч.) Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм... (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество и» торжеств. Ангел вопияше ... Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. День, полный событий (6 ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь Приют, сиянием муз одетый

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)

Композитор - имя ему народ Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники

Раздел 5. В концертном зале (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий Царит гармония оркестра.

Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, открайся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)

Прелюдия. Исповедь души Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

5. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	1. Музыка вокруг нас	33
1.	И муга вечная со мной	1
2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки — мелодия. Сочини мелодию	1
5.	Музыка осени	1
6.	Музыка осени	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1
8.	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1
9.	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины	1
10.	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины	1
11.	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины	1
12.	Разыграй песню	1
13.	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	1
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	1
15.	Добрый праздник среди зимы	1
16.	Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщение материала 2-й четверти</i>	1
17.	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор	1
18.	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор	1
19.	Музыка утра. Музыка вечера	1

20.	Музыка утра. Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1
22.	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24.	«Музы не молчали»	1
25.	Музыкальные инструменты	1
26.	Мамин праздник	1
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
28.	Музыка в цирке	1
29.	Дом, который звучит. Оперы – сказки	1
30.	Дом, который звучит. Оперы – сказки	1
31.	Ничего на свете лучше нету...	1
32.	<i>Обобщение материала 4-й четверти</i>	1
33.	<i>Заключительный урок-концерт</i>	1
	ИТОГО	33

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»		16
1	«И Муза вечная со мной!» (<i>Урок – путешествие</i>)	1
2	Хоровод муз. (<i>Урок – экскурсия</i>)	1
3	Повсюду музыка слышна. (<i>Урок – игра</i>)	1
4	Душа музыки - мелодия. (<i>Урок – путешествие</i>)	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
10	Музыкальные инструменты	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
Раздел 2. «Музыка и ты»		17
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1

29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
	ИТОГО:	33

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Россия-Родина моя».	3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
	Раздел 2. День, полный событий.	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».	7
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Русские народные инструменты.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1
	Раздел 5. «В музыкальном театре».	5
20	Детский музыкальный театр. Опера	1
21	Балет.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1
24	Увертюра. Финал.	1
	Раздел 6. «В концертном зале.»	5
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29	Симфония № 40. Увертюра	1
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»	5
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1

32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
	ИТОГО:	34 ч.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Россия – Родина моя.»	5
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка (роман). Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
	Раздел 2. День, полный событий.	4
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм.»	4
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
13	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Былина о Садко и Морском царе.	1
16	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	Раздел 5. В музыкальном театре	6
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1
19	Опера « Орфей и Эвредика»	1
20	Опера «Снегурочка».	1
21	Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1
22	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1
	Раздел 6. В концертном зале	6
24	Музыкальное состязание.	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27	Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1
29	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 7. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1

31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1
34	Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.	1
	ИТОГО:	34 ч.

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Россия-Родина моя».	3
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1
2	... Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1
	Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм...	4
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1
5	Праздников праздник, торжество и» торжеств..	1
6	Ангел вопияше. ...	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	Раздел 3. День, полный событий	6
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер..	1
10	Что за прелест эти сказки! Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь	1
13	Приют, сияньем муз одетый	1
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
14	Композитор - имя ему народ	1
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Музыкант-чародей. Народные праздники	1
	Раздел 5. В концертном зале	5
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	Раздел 6. В музыкальном театре	6
22	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие).	1
23	За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Обобщающий урок 3 четверти.	1
24	Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенка.	1
25	Русский Восток. Сезам, открайся! Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надо бно уменье...	7
28	Прелюдия. Исповедь души	1
29	Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя..	1

31	В интонации спрятан человек.	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке. <i>Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок-концерт.</i>	1
	ИТОГО:	34