

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Технология»  
начального общего образования  
(является частью раздела 3.2)**

*АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1)*

Новосибирск, 2020

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» предметной области «Технология» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) (далее АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
- поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Психологопедагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько;

классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглой; Международная классификация болезней 10-го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

## 2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
Всего:			<b>135</b>

На изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 ч.:  
В 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели);  
Во 2-4 классе – по 34 ч (по 1 ч в неделю, по 34 учебные недели).

## 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### *Личностные результаты*

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник может научиться:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник может научиться:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные результаты учебного предмета «Технология»**

В результате изучения учебного предмета Технология обучающиеся на уровне начального общего образования:

*получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;*

*получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;*

*получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;*

*научатся использовать* приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

владеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; владеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание***

**Выпускник научится:**

называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;  
понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты***

##### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чёртёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### ***Конструирование и моделирование***

*(при достаточных физических возможностях и развитом ручном праксисе)*

##### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

##### **Выпускник научится:**

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word, PowerPoint, Notebook.

**Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

#### **4. Содержание учебного предмета «Технология»**

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение

деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия: различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

## **1 класс (33 ч.)**

### **Давай познакомимся (3 ч.)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

### **Человек и земля (21 ч.)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай» Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервис». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки Учимся шить. Передвижение по земле.

**Человек и вода (3 ч.)** Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект: «Речной флот».

**Человек и воздух (3 ч.)** Использование ветра. Изделие «Вертушка» Полёты птиц. Изделие «Попугай» Полёты человека. Изделие «Самолёт»

### **Человек и информация (3 ч.)**

Способы общения. Изделие: «Письмо на глиняной дощечке» Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

## **2 класс (34 ч.)**

### **Художественная мастерская (10 ч.)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли согнуть картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Что такое технологические операции и способы?

### **Чертежная мастерская (7 ч.)**

Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### **Конструкторская мастерская (10 ч.)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

### **Рукодельная мастерская (7 ч.)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы и их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

## **3 класс (34 ч.)**

### **Введение (1 ч.)**

Как работать с учебником.

Путешествуем по городу.

### **Человек и земля (21 ч.)**

Архитектура. Городские постройки. Парк . Проект „Детская площадка“. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе «Кулинарная сказка». Фруктовый завтрак. Работа с тканью. Колпачок для яиц. Кулинария. Сервировка стола. Салфетница. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Работа с металлическим конструктором.

### **Человек и вода (4 ч.)**

Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. Водный транспорт. Работа с бумагой. Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.

**Человек и воздух (3 ч.)** Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Работа с бумагой. Папье-маше.

### **Человек и информация (5 ч.)**

Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Конструирование и моделирование из различных материалов. Переплётная мастерская. Почта. Афиша. Интернет. Работа на компьютере

## **4 класс (34 ч.)**

### **Знакомство с учебником (14 ч.)**

Как работать с учебником

**Человек и земля (21 ч.)** Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод Монетный двор. Проект «Медаль». Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувная фабрика. Обувное производство Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Проект «Цветы для школьной клумбы».

**Человек и вода (3 ч.)** Водоканал. Порт. Узелковое плетение.  
**Человек и воздух (3 ч.)** Самолётостроение и ракетостроение  
**Человек и информация (3 ч.)** Издательское дело. Издательское дело. Создание содержания книги.

## 5. Тематическое планирование учебного предмета «Технология».

### 1 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
<b>Давай познакомимся (3 ч.)</b>		
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1
3	Что такое технология?	1
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>		
4	Природный материал.	1
5	Пластилин.	1
6	Пластилин.	1
7	Растения. Проект «Осенний урожай»	1
8	Растения. Проект «Осенний урожай»	1
9	Бумага.	1
10	Бумага.	1
11	Насекомые.	1
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные».	1
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1
14	Домашние животные.	1
15	Такие разные дома.	1
16	Посуда. Проект «Чайный сервис».	1
17	Посуда. Проект «Чайный сервис».	1
18	Свет в доме.	1
19	Мебель.	1
20	Одежда, ткань, нитки.	1
21	Учимся шить.	1
22	Учимся шить.	1
23	Учимся шить.	1
24	Передвижение по земле.	1
<b>Человек и вода (3 ч.)</b>		
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	1
26	Питьевая вода.	1
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот».	1
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>		
28	Использование ветра. Изделие «Вертушка»	1
29	Полёты птиц. Изделие «Попугай»	1
30	Полёты человека. Изделие «Самолёт»	1
<b>Человек и информация (3 ч.)</b>		
31	Способы общения. Изделие: «Письмо на глиняной дощечке»	1
32	Важные телефонные номера. Правила движения.	1
33	Компьютер.	1
	ИТОГО	33

## 2 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Художественная мастерская (10 ч.)</b>		
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.	1
8	Как плоское превратить в объёмное?	1
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
10	Что такое технологические операции и способы?	1
<b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>		
11	Что такое линейка и что она умеет?	1
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
<b>Конструкторская мастерская (10 ч.)</b>		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора?	1
27	Наши проекты. Проверим себя.	1
<b>Рукодельная мастерская (7 ч.)</b>		
28	Какие бывают ткани?	1
29	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
30	Что такое натуральные ткани? Каковы и их свойства?	1
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	1
34	Что узнали? Чему научились?	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч.</b>

## 3 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Введение (1 ч.)</b>		

1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>		
2	Архитектура.	1
3	Городские постройки .	1
4	Парк .	1
5	Проект „Детская площадка“.	1
6	Проект „Детская площадка“.	1
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1
9	Изготовление тканей.	1
10	Вязание .	1
11	Одежда для карнавала.	1
12	Бисероплетение .	1
13	Кафе «Кулинарная сказка».	1
14	Фруктовый завтрак.	1
15	Работа с тканью. Колпачок для яиц .	1
16	Кулинария .	1
17	Сервировка стола. Салфетница .	1
18	Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.	1
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка .	1
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков .	1
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование .	1
22	Работа с металлическим конструктором.	1
<b>Человек и вода (4 ч.)</b>		
23	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование.	1
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	1
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё .	1
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	1
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>		
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами .	1
28	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.	1
29	Работа с бумагой. Папье-маше.	1
<b>Человек и информация (5 ч.)</b>		
30	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё .	1
31	Конструирование и моделирование из различных материалов.	1
32	Переплётная мастерская.	1
33	Почта .	1
34	Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов.	1
	ИТОГО	34 ч.

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Знакомство с учебником (14 ч.)</b>		
1	Как работать с учебником	1
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>		
2	Вагоностроительный завод.	1
3	Вагоностроительный завод.	1
4	Полезные ископаемые.	1
5	Полезные ископаемые.	1

6	Автомобильный завод	1
7	Автомобильный завод	1
8	Монетный двор. Проект «Медаль».	1
9	Монетный двор. Проект «Медаль».	1
10	Фаянсовый завод.	1
11	Фаянсовый завод.	1
12	Швейная фабрика.	1
13	Швейная фабрика.	1
14	Обувная фабрика.	1
15	Обувное производство	1
16	Деревообрабатывающее производство.	1
17	Деревообрабатывающее производство.	1
18	Кондитерская фабрика.	1
19	Кондитерская фабрика.	1
20	Бытовая техника.	1
21	Бытовая техника.	1
22	Проект «Цветы для школьной клумбы».	1

**Человек и вода (3 ч.)**

23	Водоканал.	1
24	Порт.	1
24	Узелковое плетение.	1

**Человек и воздух (3 ч.)**

26	Самолётостроение и ракетостроение.	1
27	Самолётостроение и ракетостроение.	1
28	Самолётостроение и ракетостроение.	1

**Человек и информация (6 ч.)**

29	Издательское дело.	1
30	Издательское дело.	1
31	Издательское дело. Создание содержания книги.	1
32	Издательское дело. Переплётные работы.	1
33	Издательское дело. Переплётные работы.	1
34	Итоговый урок.	1
	ИТОГО	34 ч.