

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка»
начального общего образования
(является частью раздела 3.2)**

АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1)

Новосибирск, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) (далее АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса иуважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Психологопедагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типовология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастиюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10-го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психологопедагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной

внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
|--------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
| | | ИТОГО: | 135 |

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 ч.:

В 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели):

Во 2-4 классе – по 34 ч (по 1 ч в неделю, по 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты учебного предмета «Музыка»

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА предметные результаты отражают

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

1 класс (33 ч.)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие) Хоровод муз. (Урок – экскурсия) Повсюду музыка слышна. (Урок – игра) Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие) Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету»

2 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия-Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

Раздел 2. День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Проводы зимы. Встреча весны...

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале.» (5 ч.)

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» (5ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия – Родина моя.» (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Раздел 2. День, полный событий. (4 ч.)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм.» (4 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвредика» Опера «Снегурочка». Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах (мюзиклы).

Раздел 6. В концертном зале (6 ч.)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс (34 ч.)

Раздел 1. «Россия-Родина моя». (3 ч.) Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм... (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество и» торжеств. Ангел вопияше ... Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. День, полный событий (6 ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелест эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь Приют, сияньем муз одетый

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)

Композитор - имя ему народ Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники

Раздел 5. В концертном зале (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий Царит гармония оркестра.

Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, открайся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)

Прелюдия. Исповедь души Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

5. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| | Раздел 1. «Музыка вокруг нас» | 16 |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» (<i>Урок – путешествие</i>) | 1 |
| 2 | Хоровод муз. (<i>Урок – экскурсия</i>) | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. (<i>Урок – игра</i>) | 1 |
| 4 | Душа музыки - мелодия. (<i>Урок – путешествие</i>) | 1 |
| 5 | Музыка осени. | 1 |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна...». | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 13 | Звучащие картины. | 1 |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |
| | Раздел 2. «Музыка и ты» | 17 |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1 |
| 19 | Музыка утра. | 1 |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |

| | | |
|----|-------------------------------------|-----------|
| 28 | «Чудесная лютня». Звучащие картины. | 1 |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |
| 31 | Опера-сказка. | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |
| 33 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 |
| | ИТОГО: | 33 |

2 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| | Раздел 1. «Россия-Родина моя». | 3 |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
| | Раздел 2. День, полный событий. | 6 |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |
| | Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». | 7 |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты. | 1 |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |
| 13 | Молитва. | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |
| | Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны... | 1 |
| | Раздел 5. «В музыкальном театре». | 5 |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 21 | Балет. | 1 |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. | 1 |
| 24 | Увертюра. Финал. | 1 |
| | Раздел 6. «В концертном зале.» | 5 |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра | 1 |
| | Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надо уменье.» | 5 |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1 |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг | 1 |

| | | |
|----|---|--------------|
| | друга. | |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1 |
| 33 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | 1 |
| | ИТОГО: | 34 ч. |

3 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| | Раздел 1. «Россия – Родина моя.» | 5 |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 2 | Природа и музыка (роман). Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. | 1 |
| 4 | Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 |
| | Раздел 2. День, полный событий. | 4 |
| 6 | Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
| | Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм.» | 4 |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |
| 13 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
| | Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... | 1 |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 16 | Певцы русской старины. Лель мой Лель... | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
| | Раздел 5. В музыкальном театре | 6 |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |
| 19 | Опера « Орфей и Эвредика» | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». | 1 |
| 21 | Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу. | 1 |
| 22 | «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы). | 1 |
| | Раздел 6. В концертном зале | 6 |
| 24 | Музыкальное состязание. | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
| 27 | Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. | 1 |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |
| | Раздел 7. « Чтоб музыкантом быть, так надоено уменье...» | 5 |

| | | |
|----|--|--------------|
| 30 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
| 32 | Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт. | 1 |
| | ИТОГО: | 34 ч. |

4 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| | Раздел 1. «Россия-Родина моя». | 3 |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 |
| 2 | ... Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | 1 |
| | Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм... | 4 |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 5 | Праздников праздник, торжество и» торжеств.. | 1 |
| 6 | Ангел вопияше. ... | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| | Раздел 3. День, полный событий | 6 |
| 8 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |
| 9 | Зимнее утро. Зимний вечер.. | 1 |
| 10 | Что за прелест эти сказки! Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь | 1 |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый | 1 |
| | Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 14 | Композитор - имя ему народ | 1 |
| 15 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 16 | Музыкант-чародей. Народные праздники | 1 |
| | Раздел 5. В концертном зале | 5 |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живет... | 1 |
| 19 | Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 20 | Патетическая соната. Годы странствий | 1 |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 |
| | Раздел 6. В музыкальном театре | 6 |
| 22 | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). | 1 |
| 23 | За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 24 | Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. | 1 |
| 25 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |
| 26 | Балет «Петрушка». | 1 |
| 27 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| | Раздел 7 Чтоб музыкантом быть, так надоено уменье... | 7 |
| 28 | Прелюдия. Исповедь души | 1 |
| 29 | Революционный этюд. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 30 | Мастерство исполнителя.. | 1 |
| 31 | В интонации спрятан человек. | 1 |
| 32 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. <i>Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок-концерт.</i> | 1 |
| | ИТОГО: | 34 |