РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
начального общего образования
(является частью раздела 3.2
АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))

Новосибирск, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литература» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) (далее АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников**.** Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10–го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	2	34	68
		ИТОГО	472

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 472 ч:

В 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели):

Во 2-3 классе – по 136 ч (по 4 ч в неделю, по 34 учебные недели).

В 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нор мам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно- нравственных ценностей;

начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

приобретёт первичные умения работы с учебной и научно- популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видео-иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с

правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Также с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА предметные результаты отражают

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге:

научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

Добукварный период (20 ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (56 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (16 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф. Проект «О чем может рассказать библиотека».

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С.Михалкрв «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 часов)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг. Проект. Мой любимый писатель-сказочник.

3 класс

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д.Б альмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч)

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики (9 ч)

П. П. Ершов «Конек-Горбунок». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Дары Терека». Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

А. Фет. Стихи. Е. А. Баратынский. Стихи А. Н. Плещеев. Стихи. И. С. Никитин. Стихи. Н. А. Некрасов. Стихи. И. А. Бунин. Листопад.

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (5 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (4 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. Стихи

Природа и мы (6 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (4 ч)

И. С. Никитин. «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!» Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (4 ч)

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете».

5. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (20 часов)		
1	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
2	Предложение.	1
3	Предмет и слово.	1
4	Устная речь	1
5	Письменная речь. Слог. Ударение	1
6	Слово, слог, ударение (закрепление)	1
7	Слог, ударение.	1
8	Деление слова на слоги. Потешки	1
9	Гласные и согласные звуки.	1
10	Гласные и согласные звуки.	1
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1
12	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а].	1
13	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а].	1
14	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1
15	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1
16	Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и].	1
17	Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и].	1
18	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы]	1
19	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
20	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период (56 часов)		
21	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1
22	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1
23	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
24	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
25	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1
26	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1
27	Согласные звуки [т], [т□], буквы Т,т	1
28	Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т.	1
29	Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л.	1
30	Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л.	1
31	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1
32	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1
33	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1
34	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1
35	Гласные буквы Е, е.	1
36	Гласные буквы Е, е.	1
37	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1
38	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1
39	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
40	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
41	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1
42	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1

43	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1
44	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1
45	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
46	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1
47	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1
48	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
49	Гласные буквы Я, я.	1
50	Гласные буквы Я, я.	1
51	Гласные буквы Я, я.	1
52	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1
53	Согласные	1
54	Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
55	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4-9)	1
56	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
57	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
58	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
59	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 16-23)	1
60	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
61	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24-29)	1
62	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
63	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
64	Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33)	1
65	Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33)	1
66	Звук [й’], буквы Й, й. (с. 34-37)	1
67	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38-45)	1
68	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1
69	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49)	1
70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-55)	1
71	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
72	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56-61)	1
73	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. (с. 62-69)	1
74	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70-73)	1
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78)	1
76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78)	1
Послебукварный период (16 часов)		
77	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…» В. Берестов «Читалочка»	1
78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
79	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
80	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
81	В. Крупин «Первый букварь».	1
82	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
83	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка	1
84	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
85	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
86	В.В. Бианки «Первая охота».	1
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
89	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1

90	Весёлые стихи. С. Михалков «Котята».	1
91	Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три».	1
92	В, Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
Жили были буквы (8 часов)		
93	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
95	Чтение по ролям.	1
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Из старинных книг.	1
100	Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
101	Е. Чарушин «Теремок».	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	Загадки. Песенки.	1
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105	Александр Сергеевич Пушкин.	1
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель, звенит капель… (6 часов)		
108	А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
109	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1
112	Произведения из старинных книг.	1
113	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель…».	1
И в шутку и всерьёз (7 часов)		
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
116	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук».	1
117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
118	М. Пляцковский «Помощник».	1
119	Из старинных книг.	1
120	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья (6 часов)		
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
122	В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1
123	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1

126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (6 часов)		
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»	1
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»,	1
130	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
131	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	ИТОГО:	132Ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5 часов)		
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
Устное народное творчество (15 часов)		
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали…»	1
25	«Осенние листья – тема для поэтов	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1

27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели (14 часов)		
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения	1
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л. Толстой «Филипок»	1
39	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев	1
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
41	Веселые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 часов)		
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана	1
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов (9 часов)		
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		

64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1
67	С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе…»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям (17 часов)		
73	Писатели – детям	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Барто «Веревочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»	1
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1
86	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1
87	Н. Носов «На горке»	1
88	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
Я и мои друзья (10 часов)		
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1
95	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97	В. Осеева «Почему?»	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)		
100	Люблю природу русскую. Весна	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1

102	Стихи А. Плещеева о весне	1
103	А. Блок «На лугу»	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму свою обидел…»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьез (14 часов)		
110	И в шутку и всерьез	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1
120	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
Литература зарубежных стран (13 часов)		
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134	Повторение пройденного	1
135	Повторение пройденного	1
135	Повторение пройденного	1
	ИТОГО:	**136ч**

3 класс

№ п/п	**Наименование раздела, тема урока**	**Кол-во часов**

Самое великое чудо на свете (5 часов)		
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1
Устное народное творчество (14 часов)		
6	Знакомство с названием раздела	1
7	Русские народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1
11	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1
12	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"	1
13	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"	1
14	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"	1
15	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1
16	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество")	1
19	Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (11 часов)		
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
22	Ф. Тютчев "Весенняя гроза"	1
23	Ф. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1
24	А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка…", "Зреет рожь над жаркой нивой…"	1
25	И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно…"	1
26	И. Никитин "Встреча зимы"	1
27	И. Никитин "Детство"	1
28	И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	1
30	Оценка достижений	1
Великие русские писатели (24 часа)		
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
34	А. Пушкин "Зимнее утро"	1
35	А. Пушкин "Зимний вечер"	1
36	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…"	1
37	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…"	1
38	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…"	1
39	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…"	1
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1

41	И. Крылов. Подготовка сообщений о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
42	И. Крылов "Мартышка и Очки"	1
43	И. Крылов "Зеркало и Обезьяна"	1
44	И. Крылов "Ворона и Лисица"	1
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46	М. Лермонтов "Горные вершины…", "На севере диком стоит одиноко…"	1
47	М. Лермонтов "Утес", "Осень"	1
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщений	1
49	Л. Толстой "Акула"	1
50	Л. Толстой "Прыжок"	1
51	Л. Толстой "Лев и собачка"	1
52	Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов	1
53	Оценка достижений	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели"	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
55	Знакомство с названием раздела	1
56	Н. Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором…"	1
57	Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"	1
58	К. Бальмонт "Золотое слово"	1
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь2"). Оценка достижений	1
Литературные сказки (8 часов)		
61	Знакомство с названием раздела	1
62	Д. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (присказка)	1
63	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза и Короткий Хвост	1
64	В. Гаршин "Лягушка-путешественница"	1
65	В. Гаршин "Лягушка-путешественница"	1
66	В. Одоевский "Мороз Иванович"	1
67	В. Одоевский "Мороз Иванович"	1
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1
Были-небылицы (10 часов)		
69	Знакомство с названием раздела	1
70	М. Горький "Случай с Евсейкой"	1
71	М. Горький "Случай с Евсейкой"	1
72	К. Паустовский "Растрепанный воробей"	1
73	К. Паустовский "Растрепанный воробей"	1
74	К. Паустовский "Растрепанный воробей"	1
75	А. Куприн "Слон"	1
76	А. Куприн "Слон"	1
77	А. Куприн "Слон"	1
78	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный "Что ты тикаешь утенка?..."	1
80	С. Черный "Воробей", "Слон"	1

81	А. Блок "Ветхая избушка"	1
82	А. Блок "Сны", "Ворона"	1
83	С. Есенин "Черемуха"	1
84	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений	1
Люби живое (16 часов)		
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М. Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
87	И. Соколов-Микитов "Листопадничек"	1
88	И. Соколов-Микитов "Листопадничек"	1
89	В. Белов "Малька провинилась"	1
90	В. Белов "Еще раз про Мальку"	1
91	В. Бианки "Мышонок Пик"	1
92	В. Бианки "Мышонок Пик"	1
93	Б. Житков "Про обезьянку"	1
94	Б. Житков "Про обезьянку"	1
95	Б. Житков "Про обезьянку"	1
96	В. Дуров "Наша Жучка"	1
97	В. Астафьев "Капалуха"	1
98	В. Драгунский "Он живой и светится..."	1
99	Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок по разделу "Люби живое")	1
100	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (часов)		
101	Знакомство с названием раздела	1
102	С. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной…"	1
103	А. Барто "Разлука"	1
104	А. Барто "В театре"	1
105	С. Михалков "Если", "Рисунок"	1
106	Е. Благинина "Кукушка", "Котенок"	1
107	"Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2")	1
108	Оценка достижений	1
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)		
109	Знакомство с названием раздела	1
110	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Особенность заголовка произведения	1
111	А. Платонов "Цветок на земле"	1
112	А. Платонов "Цветок на земле"	1
113	А. Платонов "Еще мама"	1
114	А. Платонов "Еще мама"	1
115	М. Зощенко "Золотые слова"	1
116	М. Зощенко "Великие путешественники"	1
117	Н. Носов "Федина задача"	1
118	Н. Носов "Телефон"	1
119	В. Драгунский "Друг детства"	1
120	Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Оценка достижений	1
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	Знакомство с названием раздела	1
122	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1

123	Ю. Ермолаев "Проговорился"	1
124	Ю. Ермолаев "Воспитатель"	1
125	Г. Остер "Вредные советы"	1
126	Г. Остер "Как получаются легенды"	1
127	Р. Сеф "Веселые стихи"	1
128	Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений	1
Зарубежная литература (8 часов)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130	Мифы Древней Греции	1
131	Мифы Древней Греции	1
132	Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1
133	Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1
134	Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1
135	Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса	1
136	Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса	1
	ИТОГО:	**136ч**

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития (7 часов)		
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. «Ильины три поездочки»	1
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1
5	«Житие Сергия Радонежского»	1
6	«Житие Сергия Радонежского»	1
7	Поговорим о самом главном	1
Чудесный мир классики (9 часов)		
8	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
9	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1
10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
11	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
12	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
13	Творчество Л. Н. Толстого	1
14	Л. Н. Толстой «Детство»,	1
15	Творчество А. П. Чехова	1
16	А. П. Чехов «Мальчики»	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
17	Знакомство с разделом Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	1
18	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1
19	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1
20	Н. А. Некрасов «Школьники».	1
21	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…».	1
22	И. С. Бунин «Листопад»	1
23	Вн/ч. «Краски осени в произведениях русских поэтов»	1
24	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	1

Литературные сказки (10 часов)		
25	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
26	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
27	Вн/ч. По сказке Одоевского «Черная курица»	1
28	Сказка Одоевского «Черная курица»	1
29	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
30	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
31	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
32	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
33	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
34	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
Делу время – потехе час (5 часов)		
35	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
36	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
37	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1
38	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
39	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1
Страна детства (4 часа)		
40	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
41	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
42	М. М. Зощенко «Ёлка»	1
43	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Вн/ч .«В путь, друзья!»	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
44	В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
45	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
46	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
47	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (6 часов)		
48	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
49	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
50	М. Пришвин «Выскочка»	1
51	Е. В. Чарушин «Кабан»	1
52	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
53	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Вн/ч. Стихи русских поэтов о природе	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
54	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
55	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
56	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
57	Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1
Родина (4 часа)		
58	И. С. Никитин «Русь»	1
59	С. С. Дрожжин «Родине»	1
60	А. В. Жигулин» О, Родина!»	1
61	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
Страна Фантазия (3 часа)		
62	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	1
63	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
64	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (4 часа)		

65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
66	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
67	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1
68	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	1
	ИТОГО:	**68ч**