**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
**«Литературное чтение»**
**начального общего образования**
***(является частью раздела 3.2***
***АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2))***

**Новосибирск, 2020**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литература» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (далее АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Дополнительные задачи реализации содержания:

- Овладение грамотой.
- Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок.
- Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
- Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.
- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.
- Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.
- Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.
- Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.
- Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
- Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).
- Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.
- Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.).
- Формирование умения выражать свои мысли.
- Формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими (пишущими) на иностранном языке.
- Расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью.
- Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся в устной и письменной формах.
- Формирование условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.
- Приобщение обучающихся к новому социальному опыту с использованием иностранного языка.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

В настоящее время контингент обучающихся с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с

нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;

- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;

- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;

- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились две основные тенденции в качественном изменении контингента обучающихся.

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у обучающихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Обучающиеся с ТНР – обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих I-III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при

относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Первый уровень развития речи (по Р.Е. Левиной) характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное

развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов слов-существительных и глаголов; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках

слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием непроизвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения (1 (дополнительный) 1-4 классы).

## 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
|---|---|---|---|
| 1 (дополнительный) класс | 4 | 33 | 132 |
| 1 класс | 4 | 33 | 132 |
| 2 класс | 4 | 34 | 136 |
| 3 класс | 4 | 34 | 136 |
| 4 класс | 2 | 34 | 68 |
| | | ИТОГО | 604 |

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 604 ч:

В 1-1 (дополнительном) классе – по 132 ч (по 4 ч в неделю, по 33 учебные недели):

Во 2-3 классе – по 136 ч (по 4 ч в неделю, по 34 учебные недели).

В 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

## 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 5.2) соответствуют ФГОС НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО (вариант 5.2) соответствуют ФГОС НОО:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР предметные результаты отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

3) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

4) успешности обучения по всем учебным предметам;

5) формирование потребности в систематическом чтении;

6) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

7) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

8) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

9) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

10) пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

11) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов;
12) проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
13) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
14) умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;
15) умение получать и уточнять информацию от собеседника;
16) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
17) обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;
18) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;
19) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);
20) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);
21) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.);
22) повышение компьютерной активности.

***Виды речевой и читательской деятельности***

Выпускник может научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Творческая деятельность***

Выпускник может научиться:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Литературоведческая пропедевтика***

Выпускник может научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

## 4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 1 класс

**Добукварный период (20 ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (56 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период (16 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

**Жили-были буквы (8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

**1 (дополнительный) класс**

**Жили-были буквы (32 часа)**

В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Творческие работы. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

**Сказки, загадки, небылицы (22 часа)**

Восстановление последовательности событий сказки «Курочка Ряба». Рассказывание и инсценирование сказки. Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» «Я видел озеро в огне». Мой сыночек молодец». Дом, Который построил Джек. Английская народная песенка. А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Петух и собака» Восстановление последовательности событий. Сказка «Гуси – Лебеди» Из старинных книг. К.Ушинский. «Гусь и журавль» Из старинных книг. Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»

**Апрель, апрель. Звенит капель!..(6 часов)**

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо» Из старинных книг.

**И в шутку и всерьёз (20 часов)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. «Ворон и сорока» «Что хорошо и что дурно» «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы.

**Я и мои друзья (20 часов)**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Альбом «Наш класс – дружная семья» Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин Про дружбу Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» Разноцветные страницы.

**О братьях наших меньших (32 часа)**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» В. Осеева «Собака яростно лаяла». Составление рассказа по рисунку. И. Токмакова «Купите собаку» Выбор книги по заданной теме. Собаки. Кошки. Лягушки. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг.С. Аксаков «Гнездо» Разноцветные страницы.

## 2 класс

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф. Проект «О чем может рассказать библиотека».

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С.Михалкрв «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

**Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (13 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг. Проект. Мой любимый писатель-сказочник.

**3 класс**

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д.Б альмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс**

**Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**Чудесный мир классики (9 ч)**

П. П. Ершов «Конек-Горбунок». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Дары Терека». Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

А. Фет. Стихи. Е. А. Баратынский. Стихи А. Н. Плещеев. Стихи. И. С. Никитин. Стихи. Н. А. Некрасов. Стихи. И. А. Бунин. Листопад.

**Литературные сказки (10 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час (5 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (4 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. Стихи

**Природа и мы (6 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

**Родина (4 ч)**

И. С. Никитин. «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!» Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (3 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (4 ч)**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете».

## 5. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

**1 класс**

| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Добукварный период (20 часов)** | |
| 1 | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | 1 |
| 2 | Предложение. | 1 |
| 3 | Предмет и слово. | 1 |
| 4 | Устная речь | 1 |
| 5 | Письменная речь. Слог. Ударение | 1 |
| 6 | Слово, слог, ударение (закрепление) | 1 |
| 7 | Слог, ударение. | 1 |
| 8 | Деление слова на слоги. Потешки | 1 |
| 9 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 11 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 |
| 12 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а]. | 1 |
| 13 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук[а]. | 1 |
| 14 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 |
| 15 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 |
| 16 | Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и]. | 1 |
| 17 | Гласные буквы И ,и ,обозначающие гласный звук [и]. | 1 |
| 18 | Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы] | 1 |
| 19 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 20 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| | **Букварный период (56 часов)** | |
| 21 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | 1 |
| 22 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | 1 |
| 23 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 25 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |
| 26 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |
| 27 | Согласные звуки [т], [т□], буквы Т,т | 1 |
| 28 | Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т. | 1 |
| 29 | Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л. | 1 |
| 30 | Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л. | 1 |
| 31 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |
| 32 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |
| 34 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |
| 35 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 36 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |
| 40 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |
| 42 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |
| 44 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |
| 45 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 46 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |
| 47 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |
| 48 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 49 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 50 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 51 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 52 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |
| 53 | Согласные | 1 |
| 54 | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 55 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4-9) | 1 |
| 56 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |
| 57 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 58 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 59 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 16-23) | 1 |
| 60 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24-29) | 1 |
| 62 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 63 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 64 | Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33) | 1 |
| 65 | Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33) | 1 |
| 66 | Звук [й’], буквы Й, й. (с. 34-37) | 1 |
| 67 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38-45) | 1 |
| 68 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |
| 69 | Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49) | 1 |
| 70 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-55) | 1 |
| 71 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| 72 | Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56-61) | 1 |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. (с. 62-69) | 1 |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70-73) | 1 |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78) | 1 |
| 76 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78) | 1 |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | |
| 77 | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…» В. Берестов «Читалочка» | 1 |
| 78 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 79 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 80 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 81 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 82 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| 83 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка | 1 |
| 84 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 85 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 86 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 87 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 88 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
| 89 | А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |
| 90 | Весёлые стихи. С. Михалков «Котята». | 1 |
| 91 | Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три». | 1 |
| 92 | В, Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Жили были буквы (8 часов)** | | |
| 93 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 94 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | 1 |
| 95 | Чтение по ролям. | 1 |
| 96 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 99 | Из старинных книг. | 1 |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 103 | Загадки. Песенки. | 1 |
| 104 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
| 105 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 107 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель, звенит капель… (6 часов)** | | |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 109 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 110 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. | 1 |
| 112 | Произведения из старинных книг. | 1 |
| 113 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель…». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (7 часов)** | | |
| 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». | 1 |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 116 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». | 1 |
| 117 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 118 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 119 | Из старинных книг. | 1 |
| 120 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | |
| 121 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 122 | В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | 1 |
| 123 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
| 126 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| **О братьях наших меньших (6 часов)** | | |
| 127 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 128 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», | 1 |
| 130 | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». | 1 |
| 132 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
| | ИТОГО: | 132 |

**1 (дополнительный) класс**

| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Жили-были буквы (32 часа)** | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение». | |
| 2. | В. Данько «Загадочные буквы» Выразительное чтение. | |
| 3. | В. Данько «Загадочные буквы» Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного. | |
| 4. | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Выразительное чтение. | |
| 5. | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного. Главная мысль. | |
| 6. | Саша Чёрный «Живая азбука». Выразительное чтение. | |
| 7. | Саша Чёрный «Живая азбука». Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного | |
| 8. | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение. | |
| 9. | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного. Главная мысль. | |
| 10. | Входная диагностическая работа. Тест. | |
| 11. | Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение. | |
| 12. | Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение, с соблюдением правильных интонаций. | |
| 13. | Г. Сапгир «Про медведя». Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного | |
| 14. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Выразительное чтение. | |
| 15. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Выразительное чтение, с соблюдением правильных интонаций. Ответы на вопросы. | |
| 16. | И. Гамазкова «Кто как кричит?» Выразительное чтение. Рифма. | |
| 17. | И. Гамазкова «Кто как кричит?» Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного. | |
| 18. | И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» Выразительное чтение. Рифма. | |
| 19. | И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука». Подбор слов, близких по значению. | |
| 20. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Выразительное чтение. | |
| 21. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Обсуждение содержания прочитанного | |
| 22. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Анализ произведения. | |
| 23. | Из старинных книг. | |
| 24. | Из старинных книг. | |
| 25. | Разноцветные страницы. Творческие работы. | |
| 26. | Разноцветные страницы. Творческие работы. | |
| 27. | Проверим себя. Диагностический тест по итогам первой четверти | |
| 28. | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | |

| | | |
|---|---|---|
| 29. | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | |
| 30. | Повторение и обобщение по теме «Жили были буквы» | |
| 31. | Повторение и обобщение по теме «Жили были буквы» | |
| 32. | Повторение и обобщение по теме «Жили были буквы» | |
| **Сказки, загадки, небылицы (22 часа)** | | |
| 33. | Знакомство с разделом. Выставка книг. | |
| 34. | Восстановление последовательности событий сказки «Курочка Ряба». Рассказывание и инсценирование сказки. | |
| 35. | Е. Чарушин «Теремок» Выразительное чтение. Определение отличий. | |
| 36. | Е. Чарушин «Теремок» Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. | |
| 37. | Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение. | |
| 38. | Русская народная сказка «Рукавичка» Ответ на вопросы. Главная мысль. Пересказ сказки. | |
| 39. | Загадки. | |
| 40. | Песенки. | |
| 41. | Потешки. | |
| 42. | Небылицы. | |
| 43. | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» «Не может быть», «Король Пипин». | |
| 44. | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» «Я видел озеро в огне». Мой сыночек молодец». | |
| 45. | Дом, Который построил Джек. Английская народная песенка. | |
| 46. | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…»,«Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» | |
| 47. | Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Петух и собака» Выразительное чтение. | |
| 48. | Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль. | |
| 49. | Восстановление последовательности событий. Сказка «Гуси – Лебеди» | |
| 50. | Из старинных книг. К.Ушинский. «Гусь и журавль» | |
| 51. | Из старинных книг. Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» | |
| 52. | Разноцветные страницы. | |
| 53. | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения. | |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!..(6 часов)** | | |
| 55. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» | |
| 56. | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | |
| 57. | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» | |
| 58. | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» | |
| 59. | Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо» | |
| 60. | Из старинных книг | |
| **И в шутку и всерьёз (20 часов)** | | |
| 61. | Знакомство с разделом. Выставка книг. | |
| 62. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | |
| 63. | Я. Тайц «Волк». | |
| 64. | Г. Кружков «Ррры!» | |
| 65. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Выразительное чтение. Обсуждение произведения. | |
| 66. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. | |

| | | |
|---|---|---|
| 67. | К.Чуковский «Федотка». | |
| 68. | О. Дриз «Привет» | |
| 69. | О.Григорьев «Стук». | |
| 70. | Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | |
| 71. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | |
| 72. | К. И. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение. | |
| 73. | К. И. Чуковский «Телефон». Герои стихотворения. | |
| 74. | К. И. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям. Инсценирование. | |
| 75. | Диагностический тест по итогам 2 четверти. | |
| 76. | М. Пляцковский «Помощник». Выразительное чтение. | |
| 77. | М. Пляцковский «Помощник». Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного. | |
| 78. | Из старинных книг. «Ворон и сорока» «Что хорошо и что дурно» «Худо тому, кто добра не делает никому». | |
| 79. | Разноцветные страницы. | |
| 80. | Проверим себя и оценим свои достижения. | |
| **Я и мои друзья(20 часов)** | | |
| 81. | Знакомство с разделом. Выставка книг. | |
| 82. | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Чтение и анализ произведения. | |
| 83. | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Восстановление последовательности событий в тексте. | |
| 84. | Е. Благинина «Подарок» | |
| 85. | В. Орлов «Кто первый?». | |
| 86. | С. Михалков «Бараны» | |
| 87. | Р. Сеф «Совет». | |
| 88. | В. Берестов «В магазине игрушек». | |
| 89. | В. Орлов «Если дружбой дорожить…» | |
| 90. | И. Пивоварова «Вежливый ослик» | |
| 91. | Я. Аким «Моя родня». | |
| 92. | Альбом «Наш класс – дружная семья» | |
| 93. | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Хороший день» | |
| 94. | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Хороший день» | |
| 95. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | |
| 96. | Ю. Энтин Про дружбу | |
| 97. | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | |
| 98. | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Находка» | |
| 99. | Разноцветные страницы. | |
| 100. | Проверим себя и оценим свои достижения. | |
| **О братьях наших меньших (32 часа)** | | |
| 101. | Знакомство с разделом. Выставка книг. | |
| 102. | С. Михалков «Трезор». | |
| 103. | С. Михалков «Трезор». | |
| 104. | Р. Сеф «Кто любит собак…» | |
| 105. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Чтение и анализ произведения. | |
| 106. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя. | |
| 107. | Составление рассказа по рисунку. | |
| 108. | И. Токмакова «Купите собаку» | |
| 109. | И. Токмакова «Купите собаку» Ответы на вопросы. | |
| 110. | Выбор книги по заданной теме. Собаки. | |
| 111. | Выбор книги по заданной теме. Собаки. | |

| | | |
|---|---|---|
| 112. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | |
| 113. | Г. Сапгир «Кошка» | |
| 114. | Выбор книги по заданной теме. Кошки. | |
| 115. | Выбор книги по заданной теме. Кошки. | |
| 116. | В. Берестов «Лягушата». | |
| 117. | Выбор книги по заданной теме. Лягушки. | |
| 118. | Выбор книги по заданной теме. Лягушки. | |
| 119. | В. Лунин «Никого не обижай» | |
| 120. | С.Михалков «Важный совет». | |
| 121. | Диагностическая работа по итогам года | |
| 122. | Д. Хармс «Храбрый ёж». | |
| 123. | Н. Сладков «Лисица и ёж» | |
| 124. | Из старинных книг.С. Аксаков «Гнездо» | |
| 125. | Из старинных книг.С. Аксаков «Гнездо» | |
| 126. | Разноцветные страницы. | |
| 127. | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | |
| 128. | Повторение пройденного. | |
| 129. | Повторение пройденного. | |
| 130. | Повторение пройденного. | |
| 131. | Повторение пройденного. | |
| 132. | Повторение пройденного. | |
| | ИТОГО | 132 ч. |

**2 класс**

| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Самое великое чудо на свете (5 часов)** | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений | 1 |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 3 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| 4 | Библиотеки | 1 |
| 5 | Книги | 1 |
| | **Устное народное творчество (15 часов)** | |
| 6 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..» | 1 |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | «Осенние листья – тема для поэтов | 1 |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| **Русские писатели (14 часов)** | | |
| 29 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |
| 30 | Стихи А. Пушкина | 1 |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения | 1 |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев | 1 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» | 1 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 39 | Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев | 1 |
| 40 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 41 | Веселые стихи | 1 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | |
| 43 | О братьях наших меньших | 1 |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 | Домашние животные | 1 |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 48 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана | 1 |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |
| 52 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 53 | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 55 | Из детских журналов | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | 1 |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 61 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 62 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| 65 | Стихи о первом снеге | 1 |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» | 1 |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…» | 1 |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 72 | Игра «Поле чудес» | 1 |
| **Писатели – детям (17 часов)** | | |
| 73 | Писатели – детям | 1 |
| 74 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 77 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 78 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 79 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 81 | А. Барто «Веревочка» | 1 |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 84 | Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 86 | Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план. | 1 |
| 87 | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 88 | Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана. | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | |
| 90 | Я и мои друзья | 1 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану. | 1 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)** | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |
| 103 | А. Блок «На лугу» | 1 |
| 104 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| 105 | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 106 | А Плещеев «В бурю» | 1 |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму свою обидел…» | 1 |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| **И в шутку и всерьез (14 часов)** | | |
| 110 | И в шутку и всерьез | 1 |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 113 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 |
| 116 | Стихи Э. Успенского | 1 |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части | 1 |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана | 1 |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 |
| **Литература зарубежных стран (13 часов)** | | |
| 124 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 125 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям | 1 |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 134 | Повторение пройденного | 1 |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |
| | **ИТОГО:** | **136ч** |

**3 класс**

| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Самое великое чудо на свете (5 часов)** | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | 1 |
| | **Устное народное творчество (14 часов)** | |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 10 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 |
| 11 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 |
| 12 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 13 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 14 | Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" | 1 |
| 15 | Русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |
| 16 | Русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество") | 1 |
| 19 | Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь (11 часов)** | |
| 20 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 21 | Проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев "Весенняя гроза" | 1 |
| 23 | Ф. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья" | 1 |
| 24 | А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка…", "Зреет рожь над жаркой нивой…" | 1 |
| 25 | И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно…" | 1 |
| 26 | И. Никитин "Встреча зимы" | 1 |
| 27 | И. Никитин "Детство" | 1 |
| 28 | И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1" | 1 |
| 30 | Оценка достижений | 1 |
| | **Великие русские писатели (24 часа)** | |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина" | 1 |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |
| 34 | А. Пушкин "Зимнее утро" | 1 |
| 35 | А. Пушкин "Зимний вечер" | 1 |
| 36 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 37 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 38 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 39 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщений о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |
| 42 | И. Крылов "Мартышка и Очки" | 1 |
| 43 | И. Крылов "Зеркало и Обезьяна" | 1 |
| 44 | И. Крылов "Ворона и Лисица" | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 46 | М. Лермонтов "Горные вершины…", "На севере диком стоит одиноко…" | 1 |
| 47 | М. Лермонтов "Утес", "Осень" | 1 |
| 48 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщений | 1 |
| 49 | Л. Толстой "Акула" | 1 |
| 50 | Л. Толстой "Прыжок" | 1 |
| 51 | Л. Толстой "Лев и собачка" | 1 |
| 52 | Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов | 1 |
| 53 | Оценка достижений | 1 |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели" | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 56 | Н. Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором…" | 1 |
| 57 | Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы" | 1 |
| 58 | К. Бальмонт "Золотое слово" | 1 |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь2"). Оценка достижений | 1 |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (присказка) | 1 |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза и Короткий Хвост | 1 |
| 64 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница" | 1 |
| 65 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница" | 1 |
| 66 | В. Одоевский "Мороз Иванович" | 1 |
| 67 | В. Одоевский "Мороз Иванович" | 1 |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | 1 |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 70 | М. Горький "Случай с Евсейкой" | 1 |
| 71 | М. Горький "Случай с Евсейкой" | 1 |
| 72 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 73 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 74 | К. Паустовский "Растрепанный воробей" | 1 |
| 75 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 76 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 77 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 78 | Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Черный "Что ты тикаешь утенка?..." | 1 |
| 80 | С. Черный "Воробей", "Слон" | 1 |
| 81 | А. Блок "Ветхая избушка" | 1 |
| 82 | А. Блок "Сны", "Ворона" | 1 |
| 83 | С. Есенин "Черемуха" | 1 |
| 84 | Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений | 1 |
| **Люби живое (16 часов)** | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 86 | М. Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек" | 1 |
| 88 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек" | 1 |
| 89 | В. Белов "Малька провинилась" | 1 |
| 90 | В. Белов "Еще раз про Мальку" | 1 |
| 91 | В. Бианки "Мышонок Пик" | 1 |
| 92 | В. Бианки "Мышонок Пик" | 1 |
| 93 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 94 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 95 | Б. Житков "Про обезьянку" | 1 |
| 96 | В. Дуров "Наша Жучка" | 1 |
| 97 | В. Астафьев "Капалуха" | 1 |
| 98 | В. Драгунский "Он живой и светится..." | 1 |
| 99 | Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок по разделу "Люби живое") | 1 |
| 100 | Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь ( часов)** | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 102 | С. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной…" | 1 |
| 103 | А. Барто "Разлука" | 1 |
| 104 | А. Барто "В театре" | 1 |
| 105 | С. Михалков "Если", "Рисунок" | 1 |
| 106 | Е. Благинина "Кукушка", "Котенок" | 1 |
| 107 | "Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2") | 1 |
| 108 | Оценка достижений | 1 |
| **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)** | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 110 | Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Особенность заголовка произведения | 1 |
| 111 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 |
| 112 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 113 | А. Платонов "Еще мама" | 1 |
| 114 | А. Платонов "Еще мама" | 1 |
| 115 | М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |
| 116 | М. Зощенко "Великие путешественники" | 1 |
| 117 | Н. Носов "Федина задача" | 1 |
| 118 | Н. Носов "Телефон" | 1 |
| 119 | В. Драгунский "Друг детства" | 1 |
| 120 | Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Оценка достижений | 1 |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 122 | Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев "Проговорился" | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев "Воспитатель" | 1 |
| 125 | Г. Остер "Вредные советы" | 1 |
| 126 | Г. Остер "Как получаются легенды" | 1 |
| 127 | Р. Сеф "Веселые стихи" | 1 |
| 128 | Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 132 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 133 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 134 | Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок" | 1 |
| 135 | Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса | 1 |
| 136 | Развивающий час по теме "Зарубежная литература. "Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса | 1 |
| | **ИТОГО:** | **136ч** |

**4 класс**

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Летописи. Былины. Жития (7 часов)** | | |
| 1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 7 | Поговорим о самом главном | 1 |
| **Чудесный мир классики (9 часов)** | | |
| 8 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 9 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | 1 |
| 10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 12 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 13 | Творчество Л. Н. Толстого | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | Л. Н. Толстой «Детство», | 1 |
| 15 | Творчество А. П. Чехова | 1 |
| 16 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | |
| 17 | Знакомство с разделом Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | 1 |
| 18 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | 1 |
| 19 | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | 1 |
| 20 | Н. А. Некрасов «Школьники». | 1 |
| 21 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». | 1 |
| 22 | И. С. Бунин «Листопад» | 1 |
| 23 | Вн/ч. «Краски осени в произведениях русских поэтов» | 1 |
| 24 | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Литературные сказки (10 часов)** | | |
| 25 | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 26 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 27 | Вн/ч. По сказке Одоевского «Черная курица» | 1 |
| 28 | Сказка Одоевского «Черная курица» | 1 |
| 29 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 30 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 31 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 32 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 33 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 34 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| **Делу время – потехе час (5 часов)** | | |
| 35 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 36 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 37 | В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | 1 |
| 38 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 39 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |
| **Страна детства (4 часа)** | | |
| 40 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 41 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 42 | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 43 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Вн/ч .«В путь, друзья!» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | |
| 44 | В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 45 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 46 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Природа и мы (6 часов)** | | |
| 48 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| 49 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 50 | М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 51 | Е. В. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 52 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Вн/ч. Стихи русских поэтов о природе | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | |
| 54 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 55 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 56 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 57 | Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» | 1 |
| **Родина (4 часа)** | | |
| 58 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |
| 59 | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 60 | А. В. Жигулин» О, Родина!» | 1 |
| 61 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| **Страна Фантазия (3 часа)** | | |
| 62 | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 63 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 64 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| **Зарубежная литература (4 часа)** | | |
| 65 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 66 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 67 | М. Твен Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 68 | С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете» | 1 |
| | **ИТОГО:** | **68ч** |