

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Изобразительное искусство»  
начального общего образования  
(является частью раздела 3.2)**

*АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)*

**Новосибирск, 2020**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) (далее АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Психологопедагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний,

приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

## 2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
		<b>ИТОГО:</b>	<b>135</b>

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 ч.:

В 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели):

Во 2-4 классе – по 34 ч (по 1 ч в неделю, по 34 учебные недели).

## 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### *Личностные результаты*

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия

образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник может научиться:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник может научиться:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

##### **Предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

*будут сформированы* основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

*начнут развиваться* образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения

искусства; будут проявляться эмоционально-ценное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;  
сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, - любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;  
появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;  
установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

владеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

##### **Выпускник может научиться:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностью относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

#### **Выпускник может научиться:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

#### **Выпускник может научиться:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

## **4. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **1 класс (33 ч.)**

#### **Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители

#### **Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Укращения (8 ч.)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы Узоры на крыльях Красивые рыбы. Украшение птиц Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек Мастер Украшения помогает сделать праздник

**Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)**

Постройки в нашей жизни Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Какие можно придумать дома. Дома бывают разные Строим город Все имеет свое строение. Постройка предметов. Строим вещи Город, в котором мы живем

**Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)**

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе Сказочная Страна Времена года. Весенний день Урок любования. Разноцветные жуки Сказочная птица Здравствуй, лето!

**2 класс (34 ч.)**

**Раздел 1. Как и чем работает художник. (8 ч.)**

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель. Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы. Обобщение темы

**Раздел 2. Реальность и фантазия. (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья-мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.

**Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшение. О чем говорят украшения? В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру

**Раздел 4. Как говорит искусство? (9 ч.)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности

**3 класс (34 ч.)**

**Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 ч.)**

Твои игрушки Посуда у тебя дома Мамин платок Обои и шторы в твоем доме Твои книжки

**Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Памятники архитектуры Парки, скверы, бульвары Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках Витрины магазинов Транспорт в городе

**Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч.)**

Художник и цирк Художник в театре Театр кукол Театральный занавес Театральные маски Афиша и плакат Художник и зрелище Школьный карнавал

**Раздел 4. «Художник и музей» (9 ч.)**

Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет Картина натюрморт. В музеях хранятся скульптуры. Обобщение темы. Каждый человек художник!

**4 класс (34 ч.)**

**Раздел 1. Истоки родного искусства. (9 ч.)**

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома Украшения деревянных русских построек Деревня-деревянный мир Образ красоты человека(женский) Образ красоты человека(мужской) Народные праздники.

**Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч.)**

Древнерусский город –крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины- защитники Древние города русской земли. Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах.

### **Раздел 3. Каждый народ-художник (10 ч.)**

Образ художественной культуры Древней Греции Образ художественной культуры Японии Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы Образ художественной культуры Средней Азии Многообразие художественных культур в мире

### **Раздел 4 «Искусство объединяет народы» (8 ч.)**

Все народы воспеваю материество Все народы воспеваю мудрость старости Сопереживание –великая тема искусства Герои, борцы и защитник Юность и надежды Искусство народов мира

## **5. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>8ч.</b>
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители	1
	<b>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>8ч.</b>
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать. Цветы	1
11	Узоры на крыльях	1
12	Красивые рыбы.	1
13	Украшение птиц	1
14	Узоры, которые создали люди	1
15	Как украшает себя человек	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
	<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>11ч.</b>
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Домики, которые построила природа.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Какие можно придумать дома. Дома бывают разные	1
22	Строим город	1
23	Строим город	1
24	Все имеет свое строение.	1
25	Постройка предметов. Строим вещи	1
26	Город, в котором мы живем	1
27	Город, в котором мы живем	1
	<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>6ч</b>

28	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1
29	Сказочная Страна	1
30	Времена года. Весенний день	1
31	Урок любования. Разноцветные жуки	1
32	Сказочная птица	1
33	Здравствуй, лето!	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч.</b>

## 2 класс

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Раздел 1. Как и чем работает художник.</b>	8
1	Три основных цвета.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и восковые мелки, акварель.	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы.	1
	<b>Раздел 2. Реальность и фантазия.</b>	7
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 3. «О чем говорит искусство»</b>	10
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: мужской образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшение.	1
24	О чем говорят украшения?	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 4. Как говорит искусство?</b>	9
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
27	Тихие и звонкие цвета.	2
28	Тихие и звонкие цвета.	
29	Что такое ритм линий?	1
30	Ритм пятен.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности	

34	Обобщающий урок года.	1
	<b>ИТОГО</b>	34 ч.

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Искусство в твоем доме.</b>	8
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Посуда у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Обои и шторы в твоем доме.	1
7	Твои книжки.	1
8	Твои книжки	1
	<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.</b>	7
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках	1
14	Витрины магазинов.	1
15	Транспорт в городе.	1
	<b>Раздел 3. Художник и зрелище.</b>	10
16	Художник и цирк.	1
17	Художник и цирк.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театр кукол.	1
20	Театральный занавес.	1
21	Театральные маски.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Художник и зрелище.	1
25	Школьный карнавал.	1
	<b>Раздел 4. «Художник и музей»</b>	9
26	Музеи в жизни города.	1
27	Картина-пейзаж.	1
28	Картина-пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина натюрморт.	1
32	Картина натюрморт	1
33	В музеях хранятся скульптуры.	1
34	Обобщение темы. Каждый человек художник!	1
	<b>Итого:</b>	34

### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов

	<b>Раздел 1. Истоки родного искусства.</b>	9
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Образ традиционного русского дома.	1
4	Украшения деревянных русских построек.	1
5	Деревня-деревянный мир.	1
6	Образ красоты человека(женский)	1
7	Образ красоты человека(мужской)	1
8	Народные праздники.	1
9	Народные праздники.	1
	<b>Раздел 2. «Древние города нашей земли»</b>	7
10	Древнерусский город –крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители.	1
13	Древнерусские воины- защитники.	1
14	Древние города русской земли.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	<b>Раздел 3. Каждый народ-художник</b>	10
17	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
18	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
19	Образ художественной культуры Японии.	1
20	Образ художественной культуры Японии	1
21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
23	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.	1
24	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.	1
25	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
	<b>Раздел 4 «Искусство объединяет народы»</b>	8
27	Все народы воспеваю материинство.	1
28	Все народы воспеваю материинство.	1
29	Все народы воспеваю мудрость старости.	1
30	Сопереживание –великая тема искусства.	1
31	Герои, борцы и защитник.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1
34	Искусство народов мира.	1
	<b>ИТОГО</b>	34 ч