Аннотация к рабочей программе по музыке

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень реализации  рабочей программы | Уровень начального общего образования | | |
| Нормативно-правовая база | Рабочая программа по музыке является частью ООП НОО МАОУ СОШ № 212и разработана на основе требований  к результатам освоения основной образовательной программы НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО | | |
| Общая характеристика учебного курса | Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, приобретенные при ее  изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. | | |
| Цели и задачи курса | * формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;   •воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;   * развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; * обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельно | | |
| Место учебного курса в учебном плане | 1 класс-1 недельный час/33 часа 2 класс-1 недельный час/34 часа 3 класс-1 недельный час/34 часа  4 класс-1 недельный час/34 часа | | |
| Содержание учебного курса | «Музыка в жизни человека».  « Основные закономерности музыкального искусства»  «Музыкальная картина мира» | | |
|  | Личностные результаты:   * укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; * наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном многообразии; * формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; | Метапредметные результаты:   * Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; * Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума; * Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов; * Применение знаково- символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | Предметные результаты:   * Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально- творческой деятельности; * Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека * Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно- нравственном развитии, знание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей; * развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; * продуктивное сотрудничество со сверстиками при решении различных творческих задач; * развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание. уважительное отношение   к историко-культурным традициям других народов | * Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; * Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий; понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия * Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; * Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. | основных закономерностей музыкального искусства   * Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов * Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного   содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности |
| Учебно-методические ресурсы | Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.Музыка: учебник.1 класс.Просвещение,2019 Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.Музыка: учебник.2 класс.Просвещение,2019 Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.Музыка: учебник.3 класс.Просвещение,2019  Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.Музыка: учебник.4 классПросвещение,2019 | | |