**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«литературное объединениЕ «Пегас»**

**7-9-х классы**

***(является частью раздела 2.2 ООП ООО)***

Составитель:

Каширская Л.Ю.,

учитель русского языка

 и литературы

|  |
| --- |
|  |

Новосибирск, 2020

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности литературного объединения «Пегас» на уровень основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 (в редакции от 31.12.2015) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с ***учебным планом*** на реализацию программы курса **в 7-9 классах отводится 1 часа в неделю, в 7 классах- 35 часов, в 8 классах – 36 часов, в 9 классах – 34 часа.**. Соответственно программа рассчитана **на105 часов** внеурочной деятельности в год .

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственное развитие и воспитание для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа кружка детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта II поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные предметным содержанием системы общего образования и психологическими особенностями учащихся.

Данная программа опирается на такой учебный предмет как литература. Предмет «Литература», в свою очередь, входит в область «Филологические дисциплины», является одним из основных предметов общего школьного курса, что подробно отражено в программе.

**Отличительные особенности данной программы**

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство  развития личности.

**Цели создания литературного объединения «Пегас»**

**Основная цель** литературного кружка, как в целом и литературного образования, состоит в становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Помимо основной цели создания данного кружка можно выделить еще несколько **дополнительных** целей, которые должен ставить перед собой руководитель подобного литературного сообщества:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
6. Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
7. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Главная **идея** программы литературного кружка – изучение поэтического наследия разных авторов с целью выявления отличительных или сходных черт между стихотворными произведениями, сохранения литературных традиций и др.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи, в частности, такие как создание собственных стихотворений а также предложен перечень поэтических текстов для заучивания наизусть или выразительного чтения перед аудиторией.

**Основные задачи литературного объединения**

1)  выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;

2) повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с бардами, поэтами и писателями г. Новосибирска;

3) предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;

4) развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться  компьютерными программами,

  разрабатывать мультимедийные продукты.

 **Достижение этой цели предполагает:**

1. **чтение и изучение** выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
2. **формирование** у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
3. **формирование** представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
4. **развитие** художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
5. **развитие** навыков грамотного и свободного владения литературной речи.

Достижению **целей и задач** программы литературного объединения будет способствовать **использование элементов современных образовательных технологий**:

1. Активные методы обучения

2. Игровые технологии

3. Исследовательская технология обучения

4. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы

5. Метод проектов

6. Технология мастерских на уроках русского языка и литературы

7. Технологии уровневой дифференциации

8. Информационно-коммуникационные технологии

9.Здоровьесберегающие технологии.

**Методы**

1. Наблюдение за увлечением учащихся, за общественной жизнью школы, города, страны;
2. Анкетирование с целью выявления интересов и потребностей подростков и коррекции тематического планирования работы кружка и содержания отдельных занятий;
3. Анализ полученных сведений и беседа на каждом занятии объединения.

**Формы работы**

1. Индивидуальная работа
2. Проекты,
3. Групповые занятия,
4. Исследования,
5. Конкурсы,
6. Презентации
7. Выставки.

**Описание ценностных ориентиров содержания литературного объединения**

Литературный кружок в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Посещение литературного кружка в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература», который является основой программы литературного кружка – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания литерного кружка учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программного материала литературного объединения «Пегас»**
* **Личностные:**
* положительное отношение к познавательной деятельности;
* желание приобретать новые знания, умения;
* освоение новых видов деятельности;
* участие в творческом процессе;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.
* **Метапредметные**
* владение всеми видами речевой деятельности
* **Регулятивные УУД:**
* умение планировать свою деятельность через совершение необходимых действий и операций;
* умение ставить цели и реализовать намеченное;
* умение вносить необходимые коррективы;
* умение адекватно оценивать свои достижения (самооценка).
* **Познавательные УУД:**
* готовность осознавать познавательную задачу;
* умение выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме;
* умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения;
* умение делать обобщения, выводы.
* **Коммуникативные УУД:**
* умение участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
* умение формулировать собственные мысли и слушать высказывания других;
* умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения;
* умение работать в группах (определение цели и функций участников группы)
* **Предметные**
* готовность использовать знания  предметных областей  в творческой созидательной деятельности.

  **Система оценивания достижений учащихся**

Система оценивания касается *предметных, метапредметных и личностных* достижений ученика.

*А) Предметные достижения оцениваются*с помощью выпуска литературных газет (печатных органов кружка), проводимых по окончанию изучения темы. За участие в создании выпуска газеты учащиеся получают поощрение.

При анализе предметных результатов необходимо руководствоваться принципом обучения через деятельность. Процесс анализа предполагает ответы на вопросы: «Что сможет сделать ученик, успешно освоивший материал?», «На какие вопросы он сможет ответить?», «Какие задачи сможет решать ученик?».

*2) При определении* *метапредметных результатов* целесообразно выделить те результаты, которые можно проанализировать. Это прежде всего сформированность у учащихся таких областей культуры, как *проектная, исследовательская, коммуникативная.*

*Проектная деятельность направлена*на приобретение опыта создания и реализации учебных проектов. *Исследовательская деятельность* включает в себя общеучебную культуру и культуру работы с информацией. *Коммуникативные навыки* предполагают владение всеми видами речевой деятельности.

3) *Личностные достижения* учащихся заносятся в таблицы личностных неперсонифицированных данных. Их рекомендуется оценивать по системе «зачёт»/»незачёт», при подведении итогов по разделам лично учителем.

**3. Содержание курса**

**Курс программы литературного объединения для 7-9 - х классов представлен следующими разделами:**

1. Поэтическое наследие русского народа
2. Поэтическое ХIX века.
3. Поэтическое наследие ХХ века
4. Зарубежная поэзия
5. Сведения из теории и истории литературы.

**Календарно –тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название мероприятия | Форма и место проведения | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. Что такое поэзия?  | Творческая мастерская | 2 часа |
| 2 | Урок творчества. Виды рифм. | Эвристическая беседа, выразительное чтение | 2 часа |
| 3 | Подготовка к выступлению, посвященному творчеству Сергея Есенина | Творческая мастерская | 2 часа |
| 4 | Литературные чтения. Поэзия С. Есенина | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 5 | Подготовка к выступлению, посвященному творчеству Н. Клюева | Творческая мастерская | 2 часа |
| 6 | Литературно-музыкальная композиция «Мне осталась одна забава…» | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 7 | Подготовка репертуара ко Дню Учителя. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 8 | Подготовка, выразительное чтение. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 9 | Концерт ко Дню Учителя. | Индивидуальная, групповая деятельность. | 2 часа |
| 10 | Урок творчества. Виды рифм. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 2 часа |
| 11 | Урок творчества. Проба пера | Индивидуальное творчество. | 2 часа |
| 12 | Литературные чтения. А.М. Волков | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность. | 4 часа |
| 14 | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | Мини-концерт | 4 часа |
| 16 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | 4 часа |
| 17 | Повторительно-обобщающее занятие  |  | 1 час |

**Календарно –тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название мероприятия | Форма и место проведения | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. Загадочный мир поэзии | Творческая мастерская | 2 часа |
| 2 | Урок творчества. Виды рифм. | Эвристическая беседа, выразительное чтение | 4 часа |
| 3 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею М. Цветаевой | Творческая мастерская | 2 часа |
| 4 | Литературные чтения. Поэзия М. Цветаевой | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 5 | Подготовка к выступлению. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 6 | Мастерская слова З. Гиппиус | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 7 | Подготовка репертуара ко Дню Учителя. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 8 | Концерт ко Дню Учителя. | Индивидуальная, групповая деятельность. | 2 часа |
| 9 | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | Мини-концерт | 4 часа |
| 10 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | 4 часа |
| 11 | Творчество Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | 2 часа |
| 12 | Литературные чтения. Поэзия Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | 2 часа |
| 13 | Рождественская поэзия. Знакомство. | Мини-концерт | 4 |
| 14 | Подготовка к выступлению «Рождественское чудо». | Индивидуальная, групповая деятельность | 2 |
| Итого 36 часов |

**Календарно –тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение. Удивительный мир поэзии | Индивидуальная, групповая деятельность | 4 часа |
| 2 | Подготовка к выступлению «Осенняя пора…» | Индивидуальная, групповая деятельность | 2 часа |
| 3 | Музыкально-поэтический вечер «Что такое осень?...» | Концерт | 2 часа |
| 4 | Выступление. Литературная композиция «Поэзия Ленинграда». | Мини-концерт | 2 часа |
| 5 | Осенние рассказы русских писателей. Лит-чтения. | Индивидуальная, групповая деятельность | 4 часа |
| 6 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею А Вертинского  | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 2 часа |
| 7 | Знакомство с жизнью, творчеством поэта. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 2 часа |
| 8 | Выбор репертуара. Выразительное чтение. | Выразительное чтение | 2 часа |
| 9 | Творчество бардов  | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 4 часа |
| 10 | Творчество В. С. Высоцкого | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 4 часа |
| 10 | Подготовка у фестивалю искусств | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 4 часа |
| 11 | Фестиваль искусств. | Концерт | 2 часа |

**Итоги работы**

* Создание печатного органа объединения (газеты);
* Чтение наизусть поэтических текстов;
* Взаимоконтроль;
* Самоконтроль;
* Заседания кружка;
* Участие в школьных творческих конкурсах.
* Выставки