**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**литературное объединение «Пегас»**

**10-11 классы**

***(является частью раздела 2.2 ООП СОО)***

|  |
| --- |
| Составитель  Каширская Лариса Юрьевна,  учитель русского языка и литературы |

Новосибирск, 2020

Программа адресована учащимся 10-го, 11-го классов общеобразовательной средней школы. Данная программа рассчитана на 70 часов (1 час в неделю), в 10 классах – 36 часов, в 11 классах – 34 часа.

**Формы работы с обучающимися**

1. Индивидуальная работа
2. Проекты,
3. Групповые занятия,
4. Исследования,
5. Конкурсы,
6. Презентации
7. Выставки.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные:**

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

***Коммуникативные:***

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Календарно-тематическое планирование**

работы литературного объединения "Пегас"

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия | Форма и место проведения | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. Что такое поэзия? | Творческая мастерская | 1 час |
| 2 | Урок творчества. Виды рифм. | Эвристическая беседа, выразительное чтение | 2 часа |
| 3 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею А Ахматовой | Творческая мастерская | 3 часа |
| 4 | Литературные чтения. Поэзия А Ахматовой. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 5 | Подготовка к выступлению. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 6 | Литературно-музыкальная композиция «Я научилась просто мудро жить». | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 7 | Подготовка репертуара ко Дню Учителя. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 8 | Подготовка, выразительное чтение. | Выразительное чтение. | 2 часа |
| 9 | Концерт ко Дню Учителя. | Индивидуальная, групповая деятельность. | 2 часа |
| 10 | Урок творчества. Виды рифм. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 2 часа |
| 11 | Урок творчества. Проба пера | Индивидуальное творчество. | 2часа |
| 12 | Литературные чтения. Л.Н. Толстой. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность. | 4 часа |
| 13 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | 4 часа |
| 14 | Урок творчества. Проба пера. | Индивидуальное творчество. | 2 часа |
| 15 | Творчество Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | 4часа |
|  |  |  | **36 часов** |
| **Календарно-тематическое планирование 11 класс** | | | |
| 1 | Литература в повседневной жизни. Вводное занятие | Творческая мастерская | 2 часа |
| 2 | Литературные чтения. Поэзия Ф.И. Тютчева. | Творческая мастерская | 2 часа |
| 3 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею Ф.И. Тютчева. | Индивидуальная, групповая деятельность | 2 часа |
| 4 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею Ф.И. Тютчева. |  | 2 часа |
| 5 | Выступление. «Нам не дано предугадать…» | Мини-концерт | 4 часа |
| 6 | Рождественская поэзия. Знакомство. | Мини-концерт | 6 часа |
| 7 | Подготовка к выступлению «Рождественское чудо». | Индивидуальная, групповая деятельность | 4 часа |
| 8 | Выступление. Литературная композиция «Рождественское чудо». | Мини-концерт | 2 часа |
| 9 | Рождественские рассказы русских писателей. Лит-чтения. | Индивидуальная, групповая деятельность | 4 часа |
| 10 | Подготовка к выступлению, посвященному юбилею А Вертинского | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 2 часа |
| 32 | Знакомство с жизнью, творчеством поэта. | Индивидуальная, групповая исследовательская деятельность | 1 час |
| 34 | Выбор репертуара. Выразительное чтение. |  | 1 час |
| 36 | Литературно-музыкальная композиция к юбилею. Выступление. | Мини-концерт | 2 часа |
|  |  |  | **34 часа** |